



విప్రనారాయణ.



గ్రంథకర్త:

రాధాకృష్ణ, పాదుకా వట్టాభిషేకము, విప్రనారాయణ
మొదలగు నాటకములు రచించిన

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు.



ప్రకాశకులు:

కురుకూరి సుబ్బారావు సన్,
సరస్వతీ బుక్ డిపో,
విజయవాడ-1.

1953

కాపీరైటు]

[వెల రు 1-12-0

కోనేరు కుటుంబరావుగారి రచనలు

ఆ శా జ్యో తి



జానిసత్వం నుండి విముక్తి పొందామన్న
మాటేగాని యేరంగంలోను విజయం సాధించలేక

ఆశయానికి ఈ గ్రంథం ప్రతిబింబం.

వెల 1-8-0

శ్రీ

విప్రనారాయణ.

ఆటంకము



పాదుకాపట్టాభిషేకము శాస్త్రము, విశిష్టము
మొదలగు గ్రంథములు రచించిన

శ్రీ శేషులయిన

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారిచే

రచియింపబడినది.

నాల్గవకూర్పు 1000 పృథులు

పబ్లిషర్సు :

కురుకూరి సుబ్బారావు నన్

ప్రొఫ్రైయిటరు :

నరసప్పతి బుక్ డిపో, విజయవాడ.

లీలాప్రెస్, విజయవాడ-2.

Acc. No.
Class No.
Book No.

ప్రీతి రిజిష్టరు]

1954

[మెల రు. 1-12-0

హా చ్చ రి క

శ్రీ. బి. రామ

ఈ శ్రీ వివేకానందాయన చరిత్ర నాటకము యొక్క సర్వహక్కులు గ్రంథకర్తగారివద్ద మేము కాపీరైటు పొందియున్నాము. ఈ నాటకమునందలి పదములుగాని, భావములుగాని ఏమాత్రము కాపీచేయ కూడదు. ఇందలి పాటలు, పద్యములు, వచనములలో గ్రామఫోను రికార్డు యియవలయునన్నను, టాకీ స్క్రినింగు చేయవలయు నన్నను, స్టేజీమీద ప్రదర్శించ వలయునన్నను మా లిఖితపూర్వకమైన పర్మిషన్ పొంది తీరవలయును. ఇండ్లలకు అతిక్రమించిన వారలు మా నష్టములకు బాధ్యులగుటయేగాక మేము తెచ్చు సివిల్ కోమినల్ చర్యలకు బద్ధు లగుదురని ఇందుమూలముగా తెలియపరచడమైనది.

ఇట్లు కాపీరైటు హక్కుదారుడు

కు రు కూ రి సు బ్బా రా వు స న్

పోప్రయిటరు : స ర స్వ తీ బు క్ డి ఫో, విజయవాడ.



శ్రీ శ్రీ శ్రీ

కు రు కూ రి ను బ్బా రా పు

స్థాపకులు

::

సంస్కృతి బుక్ డిపో.

ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రలు.



పురుషులు :

విప్రినారాయణుడు—కథానాయకుడు.

శ్రీనివాసుడు—విప్రినారాయణుని శిష్యుడు.

మాధవుడు—ఒక పిలుడు.

రాజు—చోళ భూపాలుడు.



స్త్రీలు :

దేవదేవి—కథానాయిక యగు వేశ్య.

మధురవాణి—దేవదేవి యక్క.

వేశ్యమాత—దేవదేవి తల్లి.





వి ప్ర నా రా య ణ చ రి త్ర ము.

నా ౦ ది

రా రాజ్యశికుండలస్ఫురిత దీర్ఘశోభితసంభావ్యుడున్
సీరేజాయతప త్తమిత్రవిలసన్ నేత్రోజ్జ్వలాస్యుండు భ
క్త్యరూఢాత్మకదృష్టి పర్వ సుభగః శ్యామాంగుడై పోల్చునా
శ్రీరంగేశుండు మీ కొసంగుత యశః శ్రీ లాయురారోగ్యముల్.

[నాంద్యంతమందుఁ దెరలో]

ఉ॥ కోకిలపల్కుల న్గులుకు ♦ గుబ్బులతల్కులఁ జూపుబెళ్ళులన్
సోకి సువర్ణ వర్ణమును ♦ జూపెడు సన్నికపంబుపోలికన్
దేకువగల్గుభ క్తులను ♦ స్త్రీజనన క్తుల వేఱువుచ్చు బి
బోకవతుల్ చెలంగుదురు ♦ పో! సువయోవిభవాభిరామతై.

సూత్ర—[చెవియొగ్గివిని] ఏ మిది! ప్రతిధ్వవియా! కాదు కాదు! నా
యవ్యాజస్తతికిఁ బ్రత్యధిక్షేపాశీర్వాదము పద్యరూపముగఁ జదు
వఁబడినది. చదివినవా రెవ్వరని యాలోచింప నేల! ఈ సర్వము
నెఱజూణ యగు నటి శ్రావ్యకంఠస్వరము. అది యెప్పుడును
బరిహాసప్రియగదా!

[నటి ప్రవేశించును]

నటి—పరిహాసమున కిం దే మున్నది? మీరు పురుషులు. మీ యిష్ట
దైవము పరమపురుషుఁడు? సభ్యు లందఱో, పెక్కురో పురు

ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రలు.



పురుషులు :

విప్రనారాయణుడు—కథానాయకుడు.

శ్రీనివాసుడు—విప్రనారాయణుని శిష్యుడు.

మాధవుడు—ఒక విబుడు.

రాజు—చోళ భూపాలుడు.



స్త్రీలు :

దేవదేవి—కథానాయిక యగు వేశ్య.

మధురవాణి—దేవదేవి యక్క.

వేశ్యమాత—దేవదేవి తల్లి.





వి ప్ర నా రా య ణ చ రి త్ర ము.

నాం ది

రా రాజ్యశికుండలస్ఫురిత దీర్ఘశోభిత్రసంభావ్యుడున్
నీరేజాయతప త్రిమిత్రవిలసన్ నేత్రోజ్జ్వలాస్ఫుండు భ
క్త్యరూఢాత్మకదృష్టి పర్వ సుభగః శ్యామాంగుడై పోల్చునా
శ్రీరంగేశుడు మీ కొసంగుత యశః శ్రీ లాయురారోగ్యముల్.

[నాంద్యంతమందుఁ దెరలో]

ఉ॥ కోకిలపల్కుల న్గులుకు ♦ గుబ్బులతల్కులఁ జూపుబెళ్ళులన్
సోకి సువర్ణ వర్ణమును ♦ జూపెడు సన్నికపంబుపోలికన్
దేకువగల్గుభ క్తులను ♦ స్త్రీజనస క్తుల వేఱుపుచ్చు బి
బ్బోకవతుల్ చెలంగుదురు ♦ పో! సువయోవిభవాభిరామలై.

సూత్ర—[చెవియొగ్గివిని] ఏ మిది? ప్రతిధ్వవియా! కాదు కాదు! నా
యవ్యాజస్తతికిఁ బ్రత్యధిక్షేపాశీర్వాదము పద్యరూపముగఁ జదు
వఁబడినది. చదివినవా రెవ్వరని యాలోచింప నేల! ఈ సర్వము
నెఱజూణ యగు నటి శ్రావ్యకంఠస్వరము. అది యెప్పుడును
బరిహాసప్రియగదా!

[నటి ప్రవేశించును]

నటి—పరిహాసమున కిం దే మున్నది? మీరు పురుషులు. మీ యిష్ట
దైవము పరమపురుషుఁడు? సభ్యు లందఱో, పెక్కురో పురు

వులు. వారి కందఱ కాయురారోగ్యసంపత్సన్ముద్ధి మీరు
వేడఁగాఁ బాపము! స్త్రీజాతికిమాత్రము శుభ మక్కఱలేదా?
యని చింతించి మీవలె గంభీరశార్దూలధ్వజులతో బహిరంగ
ముగఁ గాకపోయినను దెరమాటునుండి సన్నని గొంతుతో
మా కలువకంటులపై నొక - పన్నె యాశీర్వాదోత్పలమాల
వైచితిని. ఇందున కింత యీడ్చియేల? శ్రీరంగనాథుఁడు మీ
పురుషులకు శుభమిచ్చుచుండ మా యబలను, వారి సహజ
నితావయములనే శుభపరికరములుగఁ జేసికొని డంటిని.
ఇందుఁ దప్పే మున్నదో యీ ముగ్ధ యగు కింకరురాలికిఁ
దెలియఁజేయఁ గోరెదను.

సూత్ర—ఏమీ యభినవప్రోభతర్కవాగ్వాహిని! ఈ తళుకుబెళుకులు
శుభపరికరములా? కావు. తమకు నితరులకుం గూడ నపార
ఘోర పాపకరములు. హరిభక్తార్జిత పుణ్యలేశవిదారణమారణ
క్రూరములు. ఐహికతుచ్ఛసుఖసాధనములైన నగుంగాక!
నట! కవితల్లజుఁ డైనవానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు ముద్దులు
మూటఁ గట్టునట్టు చేసిన “వైజయంతీవిలాస” మను తొమ్మి
దవ నాటక మిది బహుజాగరూకతతోఁ బ్రదర్శింపవలయు
నని యెంత బతిమాలిచెప్పినను మొట్టమొదటనే రసాభాస
మొనర్చితివి!

గీ॥ విప్రనారాయణుని తీవ్ర + విష్ణుభక్తి

మాపె నా దేవదేవి యెఁమూడ్చి వచ్చి

యాసరణి వచ్చి గంగలోఁ + దోసినావు

నా హృదయమందుఁ గల్గు ను + తాపహ మంత.

మొట్టమొదట రేమి? దేవదేవిప్రయత్నము తుదకు భక్తిభ్రంశకార
జనునకుమాటు భక్తుచ్చయహేతువైయతని నాశ్వరుగను.

నామెను విరాగినిగను మార్చినది కదా! నా యాదిమశృంగార ప్రశంసయు నట్లే రసశోషణకరమునకుమాటు రసపోషణకరమగు నేమో యెవ రెఱుంగుదురు? నారాయణతీర్థ, జయదేవ, లీలాశుకభక్త త్రితయమునకు వారిశృంగారవర్ణనము లేమైన కొఱంతదీసికొనివచ్చినవా? అదియుంగాక స్త్రీవ్యామోహపాశ బద్ధులెవరో యథార్థ శ్రీహరిపాదకీలీతబుద్ధు లెవరో తెలిసి కొనుటకు విలాసినుల్ స్వాధనములు గాన వారి దీవించితిని.

సూత్ర—అలాగునా?

గీ॥ వీరు యోగ్యు లయోగ్యులు ♦ వీ రటంచుఁ
దెలియఁబడుతురు నీచెప్ప ♦ కులుకులాఁడు
లవని జనులకు సరియె: యే ♦ మందు వింక
బతితుఁడై నట్టి పురుషుని ♦ బడఁతిఁ గూర్చి?

గీ॥ లలితభక్తాగ్రగణ్యలీలాశుకాది
వరమతులు, పాఠతాకికభక్తిపార
వశ్యమున బాలకృష్ణుని ♦ బాడుకొనిరి
కాని చేసిరె పలుగాకి ♦ కార్యములను.

కం॥ శృంగారపునంగీతం
బంగీకృత మానె యిట్టి ♦ యవసరములకున్
బంగారపుభక్త్యర్చల
కంగజమంత్రముల కెట్టు ♦ లడుకును ముదితా?

నటి—సర్వుక్తికముగ నే మేమో నెల విచ్చితిరి. వాదమునకుఁ బ్రతిఁ
వాదము వచ్చు నని కాఁబోలుఁ బుణ్యాంగన నగు నన్న
బణ్యాంగనకుఁ బోల్చి గీతమధ్యమునం దిఱికించి తిట్టని తిట్టు

తిట్టితిరి. పెద్ద లగు పురుషు లేమన్నను సమీచీనవాక్యము లగును. గోల లగు స్త్రీలచునోడ్లు పచనములు దుష్టపరిహాసవచన ములుగ మాటును. మాటు మాటాడక దేవరభోధంబులు శ్రుతిశాసనవాక్యములవలె శిరసాఽహించెదను. గాని యొక సంశయము నన్నింకను బాధించు చున్నది.

సూత్ర—అది యేది?

నటి—వెనుక నొకసారి యీశవి నాటకమునేయొక్కదాని బ్రదర్శించు తఱి: బ్రసంగవశమున మీ యీ పూర్వపక్షమునే నే చేయ, నప్పుడుభక్తిశృంగారముల కైక్యాను సంధానముచేసి వాకట్టు కట్టితిరి. అది మనసునఁ బెట్టుకొని యిటుసేయ నన్న దూఱ నారంబించితిరి. అత్తలయొత్తుడికంటె స్వనచనవ్యాఘాతప్రసంగుల ప్రబోధబాధ యెక్కుడుగ నున్నది.

సూత్ర—ఓసి వెట్టిదానా! విను.

గీ॥ కాముకుఁడు భక్తుఁడనురాగ ♦ కలని నేక
ముంటినేకాని, యన్నింట ♦ నల్లె యనఁగ
రాదు సుమి! ప్రేమతావులు ♦ భేద మాట
హస్తమశకాంతరము వారి ♦ కలసగమన!

నీ॥ కడుపార నన్నంబు ♦ గుడుచు సౌఖ్యముకంటె
నధికంబు ధనభూషణాదు లుంట
దానికంటెను సుఖతరము విస్తృతరాజ్య
భాగ్యముల్ గొని పెద ♦ పదవి నుంట
దానికి నధికంబు ♦ తరుణవయోరూప
గుణయుక్త యగు కాంత ♦ గూడి యుంట

దానికి నెక్కుడు ♦ తతశాస్త్రవైదుష్య
మధికంబు దానికి ♦ నమలకవిత

దానికిఁగూడ నధికంబు ♦ దైవభక్తి
భక్తిసుఖమున కెనలేదు ♦ వసుధ నెదియు
నిట్టి సుతారతమ్యంబు ♦ లెనసియుండ
నతివ! యన్నియు నొక్కటే ♦ యనుట తగునె?

నటి—ఆర్యా! ఇప్పుడు నిస్సంశయముగ సుఖముల కుండు భేదంబులును
సద్భక్తిస్వభావంబును దెలియఁబడిచితిరి కాని మన మాడఁ
బోవు నాటకమం దుత్తమభక్తిమంతుడైన విప్రనారాయణుఁ
డంతభక్తియు వదలి యథమవిషయ సౌఖ్యలోలుడై దేవదేవి
వెంట నేల పటువెత్తెను? ఇది చాల నాశ్చర్యముగ నున్నదే!

నూత్ర—అది స్థిరభక్తి లేమిని, నిందియములబలిమిని, మీశ్రీచాతి
రూపయావనలావణ్యకౌశలప్రభావంబును బ్రకటించుచున్నది.

నటి—అట్లయిన భక్తిప్రభావ మంత యల్పమా?

నూత్ర—కాదు.

గీ॥ పూర్వసుకృతంబు చేతను ♦ బుట్టుభక్తి
పూర్వమష్కృతముల నద్ది ♦ పొలియుఁ గొంత
యిహపురాకృతకర్మంబు ♦ లేచి నరుని
దీప్స్వజుమి! జలావర్తస్థతృణముగతిని.

కం॥ పడుచు న్నేచుచు మఱలన్
బడుచు నడక నేర్చునట్టి ♦ బాలునిపగిది
బుడమిని మనుజుఁడు భక్తిని
గడియింపఁగఁ బడుచు దొల్ల ♦ గడగండ్లు సఖి!

నటి—ఆర్యా! నాసంశయవిచ్ఛేదంబు చేసి భక్తితత్త్వము నుపదేశించినందులకు మీ కిమిగో యొకచేమోడ్పుఁ గావించిప్రదర్శన కార్యమునకుం బోయెదను.

నూత్ర—శుభమస్తు.

గీ! పూవుఁదోఁటకు నల దేవ ♦ దేవి మధుర
నాణియును, భోయిచప్పుడు ♦ వారిఁ గనక
పోయినువఁటి విప్రగా ♦ రాయఁబని వి
నిర్మలపుభక్తి నీ కెప్పు ♦ నిలుచుఁగాత!

[ఇ ది ప్ర స్తా వ న]

[ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు]

—ॐ॥—

విప్రనారాయణచరిత్రము.

ప్రథమాంకము.

—o—o—o—

ప్రదేశము—శ్రీరంగమున విప్రనారాయణుని పుష్పారామము.

[ప్రవేశము—దేవదేవి, మధురవాణి అను నిద్దఱు వేశ్యలు.]

దేవ—అక్కా! మధురవాణి! ఈవన మెవనినో కాని యెంత శృంగారముగ నున్నది!

మధు—దేవదేవి! ఇది విప్రనారాయణు డను భాగవతోత్తముని పుష్పవనము.

దేవ—భాగవతోత్తముడని బ్రహ్మాండ మంతవేరు చెప్పితివి! మనము మాత్రము భాగవతోత్తమలము కామా?

మధు—ఆ! షణ్మస్త్రీలమగు మనము భాగవతోత్తమల మెట్లగుదుము?

దేవ—ఆతనికవలగ్న బంధము; మన కవలగ్న బంధము. ఆతనికి వెనుక బిగి కచ్చు; మనకు వెనుక బిగి కచ్చు; ఆతని కాళ్ళకు గజెలు; మనకాళ్ళకు గజెలు. ఆతని చేతిలోఁ దాళపుఞ్జులు; మన చేతిలోఁ దాళపుఞ్జులు. అతనినోటఁ గావేరిరంగని పదములు; మననోటఁ గావేరిరంగని పదములు. ఆతనికిఁ దెయితక్కలు; మనకుఁ దెయితక్కలు. మనకంటె నాతని విశేష మేమి? భాగవతోత్తముడని బారెడు బిరుదావళిని బరించితివి! భాగవతోత్తము డనగఁ బణ్యస్త్రీప్రాయుడన్నమాట! తెలిసినదా? ఆతడు దేవదాసుడు; మనము దేవదాసులము. ఆతని యేడుపు పరపురుషానుసంధానము కొఱకు; మనయేడుపు పరపురుషానుసంధానముకొఱకు.

మధు—కాని యాతనికిఁ బుణ్యము; మనకు బాపము. ఆతినికి స్వర్గము; మనకు నరకము.

దేవ—అదే తెలివితక్కువమాట! స్వవృత్త్యనుసరణ మెన్నఁటికి దోషముకాదు. అన్నివృత్తులు జవనాధారము కొఱ కేర్పడి నవి. చక్రవర్తి మొదలుకొని చండాలునివఱకు ధనముకై దేవులాడనివాఁ డొకఁడును లేడు వేదఘోషము సేయుచు యజ్ఞోపవీతము నొడుచు కొని జీవించు బ్రాహ్మణునకుఁ బరమ పదమును, కల్లు గీచుకుని జీవించు గవలవానికిఁ గుంభీపాక మునా? ఖడ్గపాణియై శత్రువధమొనర్చి జీవించు శూరాశ్రేయ నకు వీరస్వర్గమును, కేశఖండన మొనర్చి జీవించు మంగలికి మహానరకమునా? ఒక్కమగని కొడ లమ్ముకొనిన సుందరికి సుగతియు, ననేకుల కొడ లద్దెల కిచ్చు మన కథోగతియునా? ఏమిమాట! మనవృత్తి ననుసరించి—

మధు—మనవృత్తి మనవృత్తి యనెదవేమి? అది వ్యభిచార మను కొంటివా!

దేవ—అనుకొనుటయే కాదు. నేనే కాదు.

మధు—మనజాతి మొదట దేవాలయము లండలి యర్చావిగ్రహ ముల సన్నిధిని నృత్యగానాదు లొనర్చుట కేర్పఱుపఁబడి నది. స్వామికి సహస్రనామోచ్చారణముతోఁ బూజజేయు నర్చకుఁ డెట్టివాఁడో భగవద్గుణార్ణవసవిత్రప్రబంధ గానశీలుర మగు మన మట్టివారము. మనవృత్తి మొదట పవిత్రమైనదే. మనము గూడ సర్వసంసారిణులవలెఁ బతివ్రతలమై కాల ట్నెపముఁ జేసి యుండిన బాగుగ నుండియుండును. కన్ను గానక, యెడలు తెలియక, పొగరెక్కి మనవృత్త్యధికతను మనము మన్నుఁ జేసికొనుటయే కాక లోకమున నెట్టి నీచ జంతువైనఁ జేయని యీ యధమాధమపాపమును గూడ కాశ్యతముగ మెడకుఁ జట్టుకొనినారము.

దేవ—పాపమని చెప్పకుము. నాకుఁ దలనొప్పి వేయుచున్నది. మన జాతి యీ రీతిగా నుండుటయేలోకోపయోగకరమని నమ్ముము జగదుపకారక కృత్యము సుకృతము కాక దుష్కృత మగునా? మధు—మన లోకోపకారము మండినట్లే యున్నది.

దేవ—నీవు తత్వమును గనిపెట్టక మాటలాడుచున్నావు. అవనివతులు ధర్మసత్యము లేల కట్టించుచున్నారు? చ లి ప ం ది రు లే ల వేయుచుచున్నారు? మందబయ శ్మేల నిర్మించుచున్నారు?

మధు—లోకోపకారముకొరకై—

దేవ—అనగ—

మధు—గృహది సాధనములు లేని పాంథుల యుపయోగముచకు—

దేవ—అట్లే బ్రహ్మచారులకై— భార్యాదూరులకై - భాగవతోత్తములకై—మనము నిర్మించబడినాము. మనమే లేకుండు నెడల ప్రబలబలానిరేకులగు వీరి మదపుఁ బిచ్చవినరులు, వీరి బందిపోటులు, సంసారిలు కొంపలు తేసివేయవా! ఎందఱు తమ కాంతలు భ్రష్టలై పోవుదురు! పురుషులలో నెట్టి మహా కలహములు సంభవించును! లోకవిపత్తును మనమిట్టు లాపుటచే మనము లోకోపకారిలుము.

మధు—మనము గుడిసెవ్రేటులమై పుస్త్రీలను బతివ్రతలుగఁ జేయు చుంటిమా! మనము మహాపాపాత్ములమై యితరులను బుశ్మాత్ములుగఁ జేయుచుంటిమా! ఏమివెట్టి! పతివ్రతను బాడుచేయువాఁ డెవ్వఁడును లేడు. తపస్సు, దైవము, నామె నెల్లప్పుడుఁ గాపాడుచుండును; కాని వీధిలోని మగగాడెడలు, కుక్కలైన మనలఁ గాంచి కన్ను గీటునంతటి పరమ లాఘవ సీతిన బడి యింక నథోగతికిఁ గుంకుచున్న మనమా, స్వతేజోదుర్నిరీక్ష్యులగు పతివ్రతలను రక్షించుట!

దేవ—సరి సరి! ఇక నీవు వారకాంతా వ్యాపారమును మాని భాగవతోత్తమత నవలంబింతువా యేమి?

మధు—ఇదివడలవచ్చుచుగాని యది సంభవించు టెట్లు?

దేవ—ఇదివడలిన వెంటనే తనంత తానే యది సిద్ధించును. అన్ని వన్నెలు చిన్నెలు ధనముతో నున్నవి. వ్యాపారము వలన ధనము జీవించును. ధనలోపమునఁ దత్వజ్ఞానవృద్ధియే కదా? కడుపునిండిన చిలుక పుసికిపాటును పుసుగాని కడుపుమండిన చిలుక రంగా రంగా యని కూయదా! [నేపథ్యమున] రంగ! రంగ, రంగ!

మధు—అహా! భక్తాగ్రేసరుడగు విప్రనారాయణు డిటు వచ్చుచున్నట్లున్నాడు. అతని పూర్వదర్శనమున బలితుల మగుదుము.

దేవ—నీవు కమ్ము. నేను గానక్కఱలేదు. నే నాతని నా దర్శనమున నవలితునిగాఁ జేయకుండు నెడల చాలును.

[నేపథ్యమున] చాలును. అంతే చాలును. ఈకాంచనపుష్పములతో దివ్యమగు దండ యగును.

మధు—మఱియొక కంఠరవము వినబడుచున్నది. అతని కొక శిష్యుఁడు కూడ నున్నవాడేమో!

దేవ—పణ్యస్త్రీ కొక్క బానిస, పుణ్యస్త్రీ కొక్క పూర్వసువాసిని శ్రీరంగదాసున కొక్క శిష్యుఁడు లేకున్న గ్రంథమే నడువదు గాదా?

[నేపథ్యమున] “రంగడే రంగడు” అని నేను చేసిన గ్రంథమును నీవు విందువా?

[నేపథ్యమున మరియొక ధ్వనితో] చిత్తము.

దేవ—నేను జేసిన గ్రంథ మనుచున్నాఁడు. ఈతని కింక నహంకారము వదలలేదు. నీవు విందువా యనుచున్నాఁడు. ఒకని మెప్పు నింక నపేక్షించుచున్నాడు. ఈతఁడు స్తుతిప్రియుఁడు. ఈతని కింక భక్తి పూర్ణముగఁ గుదురలేదు.

విప్ర—[నేపథ్యమున] బాలకా! పాడెదను వినుము.

దేవ—బాలకుడేకాడు. బాలికలు గూడ విననై యున్నారు.

[విప్రనారాయణుడు శ్రీనివాసుడను శిష్యునితో 'రంగుడే రంగడు' అని పాడుచు బ్రవేశించును.]

విప్ర— బలహంసరాగము—ఏకతాళము.

రంగుడే రంగడు ♦ రమ్యగుణభంగుడే [రంగ]

భంగహీనభక్తకోటి ♦ పాలనాత్తసంగుడే [రంగ]

[తాండవించును]

దేవ—అక్కా! భంగహీన భక్తుడనుచున్నాడు. భక్తికిభంగములు ప్రాయశములని యెఱింగి యనుచున్నాడు సుమా!

విప్ర—మంగళలితాంగుడే ♦ మహితదయాసాంగుడే

అంగసంగతోద్గదార ♦ ధాంశశంఖశార్దుడే [రంగ]

[తాండవించును]

హా ! రంగ ! రంగ ! రంగా ! కస్తూరిరంగా ! కావేరిరంగా !

దేవ—అక్కా! నాన విడిచిన గాని నారియేనాట్యమాడలేదు. అట్టిచో

నల్లుచేయు పురుషుడెంతలజ్జారహితుడై యుండవలయును!

అందులో కాళ్ళుగాలిన కోరితిచిందులవంటి యిదిక్కుమాలిన

మిట్టగంతులను వేయుటకు మఱిత సిగ్గుమాలినవాడై యుండ

వలయును. సిగ్గులేక యూరందటి యెదుట మన మెగురులాడ

నంతకంటె సిగ్గులేక మనయెదుట సేత డెగురులాడుచున్నాడు.

ఈతడు వేశ్యల పాలియేశ్యయై వెల్లుచున్నాడు. వేశ్య లీతని

యొద్ద శిష్యులుగా నుండగినంత మహాప్రభావము గలవాడు.

మధు—నీవు హేళనమునకై యనుచున్నను బరమార్థమే నీ నోటి

నుండి వెడలినది.

శ్రీ—గురూత్తమా! దేవరవారు రచించిన యీపదము దివ్యముగ

నున్నది. బ్రహ్మముఖోత్థితమగుగాయత్రీమంత్రములో మూడవ

నంతుఫల మీయ దగియున్నది.

విప్ర—ఎట్లయ్యా! శ్రీనివాసా! [పుష్పములు మాలగగుచ్చుచుండును]

శ్రీ—గాయత్రికి మూడుచరణములు. దేవరచరణమున కొకచరణమే. దేవ—(తనలో) శ్రీనివాసా! తెలివిగలవాడవే. కాని గాయత్రికంటె నీతని రంగక్షీర్తనమే యధిక ఫలప్రదమని చెప్పివయెడల పాగుగ నుండును. ఏలనఁ, జతుర్ముఖ బ్రహ్మాద్గతమగు గాయత్రికి జగత్ప్రాయ మూడుసరికి దుర్లభమైపోయెను. ఏకముఖ బ్రహ్మాద్గతమగు క్షీర్తనమునకుఁ బూర్ణముగ నొక్కచరణ మున్నది. గొప్పకాదా?

విప్ర—నీవు నన్నేదో యొకకారణమున స్తుతిచేయుచునే యుందువు. నీ కెన్ని మాటలు చెప్పినను—

శ్రీ—అత్మస్తుతికూడదని చెప్పినారు! కాని గురుస్తుతి కూడదని చెప్పి యుండ లేను.

దేవ—(అపవారించి) అక్కా! వింటివా? గురుశిష్యసంభాషణ మెంత శ్రావ్యముగా నున్నదో! చెప్పితినిని గురుఁడనును! చెప్పియుండ లేదని శిష్యుఁ డనును! గురుఁ డసత్యవాదియైనఁ గావలయును, శిష్యుఁడు గురుదోషియైనఁ గావలయును.

మధు—(అపవారించి) చెల్లెలా! పూజ్యుల నధిక్షేపింపకుము.

విప్ర—శ్రీనివాసా! పరమపవిత్రమై, సర్వశక్తిదమైన గాయత్రీమంత్ర మొక్కడ! మనసుండఁబట్టలేక యేదో వెట్టిమొట్టిగ నఱచిన నా క్షీర్తన మొక్కడ! శ్రీరంగ దేవునకు. శ్రీరంగ కింకరుడనగు నాకు నెంత యంతర మున్నదో గాయత్రికి నా క్షీర్తనమున కంత యంతర మున్నది. నాదియొక భక్తియేనా! నా ప్రార్థన మొక ప్రార్థనమేనా! కేను జడుఁడను—దురభిమానిని—సాపాత్ముఁ డను—కుటిలుఁడను—అధముఁడను—దౌర్భాగ్యుఁడను—చప లుఁడను—పశేవను—రంగ—రంగ—రంగా!

శ్రీ—తేను శిష్యుఁడ నగుటచే నేను గాడిదను—కాకిని—కంబళిపురు గను—పలుదోముపుల్లను—కారమను—పీచను—పపను—~~ఈ~~ తేను. నారాయణ! నారాయణ! నారాయణ!

గీ. కనులు మూసికొని సతిరూపును దృఢముగఁ
గనఁగలేని నకుఁడు దేవుఁ డ గాంచితి నను
నెందులకుఁ బుట్టె నెఱుంగక యెటులొ పుట్టి
తానె బ్రహ్మ మటంచును డలఁచు నొకఁడు.

గీ. బ్రహ్మము నెఱుంగ నడఁ దెన్ని డ పాట్లు పడిన
నన్ని నెఱ్ఱిపోఁకలసంఘ డ లతిశయించు;
తెలియలేని దెఱుంగు పెట్టు! డ తెలియకుంట
మతియె లేని తెలివికంటె డ మంచిగాదే!

గీ. వస్తుతత్త్వమెఱుంగుట డ వట్టికల్ల
మనకుఁ దెలివితో సంతయుఁ డ బనియె లేదు
భక్తి గింకరో హమ్మని డ భగవదర్ప
ణంబు త నేసికొనుటె మో డ తుంబు తెఱువు.

గీ. అట్టిబ్రహ్మ మర్చారూప డ మంచి యిచట
రంగఁడై నెలసెనుగాన డ రంగ, రంగ,
రంగ రంగ, రంగా రంగ, డ రంగ యనుట
కంటె నిహపరోత్తరక డ గతియె లేదు.

(నేపథ్యమున) రంగ రంగ రంగ రంగా! రంగ! (ధ్వనులగుచున్నవి)
ఓహో! దాసాధముఁ డొనర్చు వుష్పమాలా కైంకర్యమునకు
వేళయైనది, రంగా! రంగా!

మధు—దేవదేవి! ఈ మహానుభావుఁ డింక శ్రీరంగదేవాలయమునకు
బోవును. మనము మనయింటికి బోవుదము రమ్ము.

దేవ—ఈతనిని సమీపించి మాటలాడి మఱి పోవుదము.

మధు— విష్ణుసామీప్య మొందవలసిన భక్తాగ్రేసరుఁడు విట సామీప్య
ముచే నపవిత్రయగు వేశ్యచే సమీపింపఁబడుట యనర్హమగును
గాదా! అదిగాక, ఆతనికి మన కేమి మాట నున్నవి? అతనిని!
బరిహసించుమా! బంగారునగలకై బాధించుమా! పరపణ్య
భామినులఁ గాంచి కన్నుగీటె నని దెప్పుదుమా! దేవదేవి!

మన మాతనిని సమీపింపవలదు! నీవు హేళనస్వభావముగల దానవు. ఆత్మశక్తివిశ్వాసాధికత గల దానవు. తొందరచే నేమాట నీ నోటనుండి జాటుకో! భగవద్భక్తులతోడి పరిహాసపు మాటలు పాములతో జరిగరాదు! కావున దూరమున నుండియే యొక్క నమస్కార మన్నించి పోవునము రమ్ము.

దేవ—ఇక్కడనుండి చేయు నమస్కార మెదుటికిఁ బోయియే చేయు దము. నీ కేమియు భయ ముక్కుటలేను. చే నాతని బరిహాసింపను లేమ్ము.

మధు—పరిహాసింపకపోవుటయే కాదు. భాషించుటకూడా వలదు దేవ—నరే! పోవుదము.

(ఇద్దఱును విప్రనారాయణుని కెగురుగఁ బోవుదురు)

మధు—మహాత్మా! దాసురాలి ప్రణామ మంగీరించవలయును.

(నమస్కరించును.)

దేవ—దేవా! దేవదేవి మొక్కుచున్నది. (నమస్కరించును.)

విప్ర—(వారివంకఁ జూడక యాశీర్వదింపక)

శ్లో. కుడితిలై. ముడియైవెత్తు, క్కుదాదిలై పాదసిట్టి
వడతిలై పిన్బుకాట్టి తెన్తిలై యిలం నోనొక్కి
క్కడల్ నిజక్కడపులెన్దె యరవడైత్తు యిలుమాకణ్
డుడలె నక్కురుకు మాలావేన్ శేయ్ గేనులగత్తిరే.
నందెరుమాల్ తిరువడిగళే శరణం (నిష్క్రమించును)

శ్రీని—అడియేనికతవట్టుదనుక నక్కరలేదు. దేవరతిరువడిగళేశరణం.
(నిష్క్రమించును.)

మధు—మహాత్ముని దర్శనమైనది. కృతార్థులమైతిమి. పోవుదము రా!

దేవ—కృతార్థుల మెట్లయితిమి?

మధు—దర్శనమువలన—

దేవ—(తనలో) ఈకెలో నొక్క వెండుకపు. 'వెండుక' కాలిన కమ
రపు. శుంత! శుంత! శుంత! (అపవారించి) అక్కా' వింటివా?
గురుశిష్యులై చాచాను సంధాన బంధుర గ్రంథ సందోహరచనా
ధౌరంధర్యము! ఆహా! ఆచారము ననుసరించి యధమత్వ
మునో సన్యోగ్యాధిక్యము నపేక్షించి, యవకతవకలలో నొకని
తలపై నొకడు దాటదలచి, యజ్ఞానకృత డుంబాచార
ధోరణిని వీరాశిన యావాచ్యాసందర్భాపములు బహు పాప
ప్రదములై వీరి నంతటివానిగఁ జేయుచున్నమా!

సుధు—ఎందుచేత!

దేవ—దైవదివ్యమంగళ విగ్రహప్రతిబింబముగ నీనరదేహము నిర్మింపఁ
బడినది తన్మహాతేజః పవిత్రస్ఫులింగమైన యాత్మ యీ దేహ
మున నుంచఁబడినది. అందుచే స్వనిందాపరుడగువాఁడు దైవ
నిందాకరుఁడు. ఆత్మఘాతుకుఁడు దైవఘాతుకుఁడు. తానే
బ్రహ్మనుచుకొని యచుసాధించు నడ్డబొట్టు టద్వైతినైన నా
యస్మియుఁ దామోదించుచుగాని తానుఁ బండివని బలు
మాటు పడఁచిటుకొను పంగరామాల భాగతోత్తముని
సాగరదీపుక మానఁడు. ఈతనిపాలు లిక ముందున్నవి. ఆత్మ
గౌరవములేని వానికిహమునందుఁ బరమునందుగూడ దుర్గతియే

సుధు—చాలు, చాలు! నాల్గుముక్కలు చదివితినని విఱివీగి విష్ణు
భక్తులకు విపరీతముగఁ దూలనాడుచున్న నీ పాటలు ముం
దెట్లుండునో యోజించుకొనుము.

విప్ర—

గీ॥ ఎన్నికోటులజేవు లీ ♦ యిలను గలవా!
ఇట్టి నోశమువంటివి ♦ యెన్ని యర్చు
దంబు లున్నవో! అందు జీవంబు లెట్టి
వెన్ని శంఖానుశంఖంబు ♦ లున్న వొక్కొ!

గీ॥ ఏతదతిసంఖ్య జీవసంఘాతములను

వివిధనైజరూపధ్వని ♦ భేదగతుల

లీల సృజించి రక్షించి ♦ గోళకోటు

లిద్దగతిఁ దిప్పు నతఁ డబ్బ ♦ యెంతవాడో!

(గుండెలు కొట్టుకొనుచు)

గీ॥ యంతజేయు నాతనిబుద్ధి ♦ యెంతో! తేజ

మెంతో! కల్పనానై చిత్ర ♦ మెంతో! దృష్టి

యెంతో! రక్షణసామర్థ్య! మెంతో! యాజ్ఞ

యెంతో! ఇన్నియుఁ గల యతఁ డెంతో! యెంతో!

(గుండెలు కొట్టుకొనుచు)

గీ॥ మనకు ముందునకుం జూడ ♦ వెనకనున్న;

కనిన వినలేము! వినుచుఁ బల్కంగలేము;

పల్కుచుండి వ్రాయంగలేము ♦ వ్రాయుచుండి

తలపలేము; తలంపుకో ♦ నిలువలేము.

గీ॥ మనకు దెలిసిన దేదెస ♦ విహించి గలదె?

ఇదిగో! పుష్పము పూవన ♦ నేమి! ఊహలు!

యెట్లు పుట్టిన? దూహుహ్ను ♦ ఇట్టిరంగు

లెటుకలిగె? నూహలు, యెవడు ♦ విద్వి? ఊహలు!

గీ॥ తృణ మనంగనేమి? యెట్టిదో ♦ తెలియలేక

ప్రకృతి శాస్త్రాళి కొందలు ♦ వ్రాయుచుందు

తలపయిసి వెండు కెట్టిదో ♦ తెలియలేక

యాతృజిజ్ఞాస మఱికొంద ♦ రాచరిత్రు.

గీ॥ మొలుపు మింటఁ దళిక్కునఁ ♦ దెలుపు దప్పు

జనుడు దైవాంతికమునను ♦ సరణి జూపు

గోడవై నెక్కఁ దల దిరుగు వతడు పర

మాతృ కెగఁబొక మోక్షనూత్రాళి బన్ను.

ముందునా? అష్టాంగసహితముగ నవనతులముగు మనకు—మన
మధములమేకానీ యాతఁ డశ్యుత్కృష్టుఁడే కానీ; మనచుధిక
పాపులమేకానీ, యాతఁ డమితపుశ్చాత్కృతుఁడేకానీ; మనమిం
ద్యోమవస్థులమే కానీ యాతఁ డతీంద్రియుఁడేకానీ; మనము
తుచ్ఛమైన ధనమునకై మననూంసము విటుల కమ్ముకొనిన
వేశ్యలమేకానీ, యాతఁ డుత్తమముగు మోక్షమునకై దనయా
త్మను విష్ణు నధీనముగఁ జేసిన వికాగిశిఖామణియేకాని ‘ఆ’
యని నోరుతెఱచి యంత యాశీర్వాదింపగూడదా? అంతటి
తోడనే హరిభక్తి యంతయు నంతరించునా? నోరు తెఱచు
నరికి రంగఁడూచి పుచ్చుకొని యొకటి నోటిపై వాయించునా?
నా కేమియు బోధపడవేదు? ఏల మనలఁ జూడలేదు? ఏల
మనతో మాటాడలేదు?

పండు:—ఆతఁ డేల చూడలేదో, ఏల మాటాడలేదో యను నాలోచ
నము లేశముగాని మన కావశ్యకతలేదు. ఆతఁడుపుణ్యమూర్తి.
ఆతని దర్శించితిమి. ఆతనికి నమస్కరించితిమి, చక్కవచ్చి
తిమి, మనపని యంతవల్లునకే. ఆతని యాలోచనములతో
మన కేమి? ఆతనియాశీర్వాదములతో మన కేమి? ఆతఁడాశీ
ర్వాదించినాని మనకు బుణ్యము లేదను కొంటివా? ఆతఁడు
చూచినఁ గాని మనకు సుగతి లేదనుకొంటివా? పుణ్యకార్య
మని నమ్మి పుణ్యకార్యమును జేసితిమి. కృతార్థతను బొంది
తిమి. ఇతరచింతలకో మనకుఁ బనిలేదు.

సేవ:—ఇదిగో పొందిన కృతార్థత! అరకాలుమంట శిఖ కెక్కుచు
న్నది. ఆ! చూడనే చూడలేదు! అతఁ డేమి మహాధికుఁడా?
నిశ్చలసమాధినిష్ఠాగరిష్ఠుఁ డగు యోగియా? శ్రీరంగదేవుని
శిరముపై నెగిరి పోయినాడా? ఆతని కున్నంతభక్తి యాతని
కున్నది. నాకుఁ దగినంతభక్తి నాకున్నది, ఆతనిహృదయమున
నొకరంగఁడు నాహృదయమున నొకరంగఁడున్నాడా? నన్నుఁ

జూచుటకై నం దగనంత సీచిత నా ముందేమున్నది ? శ్రీరంగ దేవుని నేవించిన స్నేతములతో విధిగాని కుక్కలను, గాడెదలను, పండులను జూచుటలేదా? మన మంతకుండు జెడిపోయితిమా? యిదియేనా భక్తుని లక్షణము! కనమాత్మవంటిదే యితరులలో నున్నదని తెలియజాలనివాఁడు భక్తుఁ డగునా? పాపాత్ముల నాదరించి, పాపశాంతికై మంగళా శాసనమే పలుకరేని పునఃపుచ్చగర్వభావుఁడు భక్తుఁ డగునా? మాటలాడవేమి? ఏల యాతఁడు మనల నాశీర్వదింపలేదు !

మధు—ఆతని నేమియు ననకుము. ఆతఁడు మహాభక్తుఁడు. ప్రసన్నాగ్రేసరుఁడు ఏ పుణ్యకార్యమైనను ఫలమునుగోరి జేయఁగూడదని పెద్దలు చెప్పుదురు. మన మాతని కొనర్చిన నమస్కారము తన్మంగలానుశాసనప్రతిఫలాపేక్షచే జేయఁబడినది కా దని యాతఁ డెఱిగి యాశీర్వదింపలేదు; సరేనా ?

దేవ—ఎంత చతురపు ! ఫలాపేక్షచే మనము నమస్కరింపఁగూడదు. కాని యాతఁడ శీర్వదింపఁగూడదా? ఆతని కేమిప్రత్యనాయము?

మధు—అదిగాక శ్రీరంగపాదభక్తపరవశుడై మాలకైంకర్యోత్సాహమున ద్రావిడప్రబంధమును బఠించుచు బోవుచున్న యాతఁడు మనల నెట్లాశీర్వించును?

దేవ—నోరు పనిచేయు నున్నది కాన నాశీర్వదింపలే దందువా! నమస్కారంగీకారమాచకముగఁ దల నింత వంచరాదా? చేయి నింత యెత్తరాదా? పోనీ! కన్నులచూపైన నేగంగలోఁ బడెను!

మధు—భక్తిపారవశ్యమున నున్నాడని చెప్పలేదా! ప్రపంచమునకే పరాన్ముఖుడైన భక్తుఁడు మనలఁ జూడ లే దందు వేల!

దేవ—ప్రసవమాలను గూర్చుటకుఁ బారవశ్యము లేదేమి? పాశురమును బఠించుటకుఁ బారవశ్యము లేదేమి? పాదచారమునకుఁ బారవశ్యము లేదేమి? భక్తుఁడుకాబోలునను నెఱిచే బానిసనై

జేప—అతని దర్శనము మన మా చెట్టుక్రిందనుండి చేయలేదా! అంత మాత్రమునకే కృతార్థుల మగునెడల నిదివఱకే యైతిమే! ఇతని సమీపమునకు వచ్చి మనము గాంచిన యాధిక్య మేమున్నది? అతని మనము చూచుటతోడనే సఫలత స్వర్గప్రాప్తి కలుగునా? మన నమస్కారము నాతడు గ్రహించెనా? ఆశీర్వాదించెనా? ఎక్కడినారని కుశలపరిశ్చయ మొనర్చెనా? ఏమియు నక్కఱ లేదు. కన్నెత్తి చూడనైన జూచెనా? ఈ యాత్ర పాదరణ మునకే ధన్యుల మైతిమా? యాభివృద్ధి పల మైతిమా! సమర్థత పుణ్యలమైతిమా! మోక్షనిశ్చేషకారోహణమొనర్చుచుంటిమా! శరీరములతో శ్రీమహావిష్ణుభావమును జేరసిద్ధముగనుంటిమా? ఏటిమాటలు?

మధు—మనము నమస్కరించకున్నను నమస్కరించునట్లు భావించు కొని, తా జేతుల జోడించుకొని యాశీర్వాదము లంతము లేకుండజేయుట కితడు నోటికి దలుపుచు ద్వారబంధమునులేక వట వట వెట్టికాటు లఱచు విటాధముడా? బహుమిత భాషి యైన భాగవతోత్తముడు ఇంటికి వచ్చినతోడనే మనమెవ్వర మును మాటలాడకున్నను “అత్తా నీకుం దలత్రిప్ప తగ్గినదికద” యని మన యగ్రుచు, “బావా! ఖండువా మాసినట్లున్నదే మోయి! బొట్టు కనఁపడుటలేదు; భోజన మింక గాలేదా?” యని మన సోదరుని, దుట్టతుదకు “ఏమే! ఈసారి కోరలపున్న మికి గోకతప్పక యిచ్చెదను గోపపడ” కని మన యిల్లాడ్చు దాసి దానినైన గారవిండుటకు, బరామర్శించుటకు, శాంతింపఁ జేయుటకు, బహుమానించుటకు, బతిమాలుకొనుటకు, కుశల వార్తలగుటకు నొడలి మదముచే మనతోఁగాని బ్రదుక లేక మన దయాలేశము కొఱకు, మనబంధువులకు, మనమిత్రులకు, మన యింటికుక్కలకుఁగూడ నధమాధమదాస్యముఁ జేయుచు, లేనిపోని మమకారములు వెల్లడింపుచు, పడికాపులు

పనుచు పాచులాడుచు, వాదముల నల్లుకొనుచు, నూతన సంసారబంధ సహస్రమునను జక్కుకొని గిజగిజ కొట్టుకొనుచు, గిగిరినిగుండుచు, పడుచు లేచుచు నిందియాధమాధమభాసుడై యుండు మనయాలోగ్యాధిక శ్రేష్ఠ మే యష్టాక్షరీమంత్రముగ జపించి 'జాణిమిను మిదం జగత్తని ఘోషింపట కితడు జారపినాచనునుకొంటివా? హరిహర! పాపంచికాఖిల పాశా బంధప్రహరణపటిష్ఠుడుగు భక్తశిఖామణి! "మనలను గన్నెత్తి చూడనై వరానా!" యనించుంటి. చెల్లెల! నీ కెంత చెట్టి! మనలం గన్నెత్తి చూచుటకు, కన్ను చూల్చి చూచుటకు, నోరగజూచి టకు, చూచిచూడనల్లు చూచుటకు, చూచికన్నిట్టె గీటుటకు, గీటి కిక్కురచుచక తటస్థముగఁ జూచుటకు, టక్కుటచూచుఁ మారి నొంగల గురువల కలటాపశ్చిదపతియా? శ్రీరంగ దివ్యమంగళింగ ప్రాసందర్శన పరమపవిత్రినేత్రుడు, మహాంతిగుర్ముఖుడగు వైష్ణవప్రసన్న శేఖరుడు. అతఁ డేమి మనతఁ మాటలాడుటయేమి, మనలం జూచి టేమి, మనకుశల మడుగుటమి? మనతో మాటలాడుచాఁడు మనల జూచుచాఁడు నై వ యెడల మనకోశ్చక్రం దివిభియుండఁజేయుచు, బెరిగి పోయిన మనగజ్జెలలోనికి దారచును బేనుచు, మనసుంచముల నల్లులను జంపుచు మనయింటిలో నేబంటై, బానిసయై పండ్రెండు పక్షములక్రింద బరమపదించినట్లు పడియేయుండును. అదికాక-

దేవ—అంతటితో నాఁగుము. నీ సిద్ధాంతమునకుఁ గొండనీటి చేద త్రాడునకువలె గొనయే గోచరింపకున్నదేమి! ఇంతకు నీ యభిప్రాయ మేమో నాకు బాగుగఁ దెలియనేలేదు! మనలనాతఁడ చూసునరికి భగవద్దాసుడు పణ్యవనితా దాసుడై పోవునా? మనతో వగాటాడునరికి శ్రీరంగసంకీర్తనమంతయు నట్టేటఁ గలనీ నాట్యాంగనకు వెనుక నుపాంగమువట్టుచు నుక్కిరిబిక్కిరి యగు విటుడగునా? హరిహర! ఇంత యఖర్వగర్వాతిశయ

మొక్కిన నాప్రాణమును బ్రతిగ్రహించుటకు చూతమే
యీ పారవశ్యము బయలు దేరినదా ?

మధు—భగవత్కైంకర్యసాధకకార్యములందుఁ దదేకలగ్నతయే పార
వశ్యము. అట్టి తదేకఃగ్నతచేతనే యితరకార్యవైముఖ్యము
సిద్ధించును. ఇట్టిసిద్ధి పారవశ్యమే కాదందు వేమి ?

దేవ—పారవశ్యము కాదు. పాపండత్వము—ప్రబలగర్వభూయిష్టత—
షరనిందా ప్రవీణత—కన్నులున్న గుడ్డితనము—చెవులున్న
బధిరత్వము—నోరున్న మూకత్వము—ఒడలెఱిగిన పరవశ
త్వము—డంబాచారము తోడి విరాగత—మతియున్న పిచ్చి.

మధు—అట్లు లెంతమాత్రీ మనఁగూడదు. తలఁపఁగూడదు. అతఁడు
యథార్థభక్తుఁడు. నమస్కరించిన పుణ్యము బుగ్గి యగుటయే
కాక మీఁదుమిక్కిలి భాగవతాపచారమహాదుష్కృతము
గూడ మెడకు జుట్టుకొననై యున్నదా? అతని నట్లు తూల
నాడఁ దగునా ?

దేవ—అట్లు తూలనాడుట తప్పనుచుంటివా? పోనీ! ఆతఁడుమృతుఁడు!
మొఱుఁడు! మొద్దు! కొయ్య! పాపాణము! ఈసారి సరియేనా?

మధు—ఔను, ఆతఁడు మృతుఁడే! ప్రపంచమునకు—ఆతఁడు మొఱు
డే! సుఖదుఃఖములకు—ఆతఁడు మొద్దే! ఇంద్రియములయూఁ
పులాటకు—ఆతఁడు కొయ్యయే! శ్రీరంగనామసంకీర్తనేతర
గాఢాశ్రయమునకు—ఆతఁడు పాపాణమే! పరవనితాపాంగ
మహిమకు—

దేవ—ఆహా! మింటిపై నెగిరిపోవుమాటలను జెప్పుచున్నావు. పర
వనితాకటాక్షముమాట తరువాతఁ జూడవచ్చును. మొదట
స్వవనితాకటాక్షపాళికైన గరగువాడేనా? అక్కడఁ గూడ
కాటుతాయియేనా? ఏమో! భార్యను జక్కబెట్టలేక భాగవ
తోత్తముఁ డైనాడేమో! రక్తిలోని కెక్కుటకు శక్తిచాలక
భక్తిలోఁ బడెనేమో? బ్రపంచమునఁ గనబడు బోడిబుట్టల
బాపనయ్యలు, తాళపుజిప్పలదాసులు, కాళ్ళగజ్జెలభక్తులులే

చుగఁ గొఱుకరానికొయ్య లగు భార్యలలోపలి వెలుపలిధాటి
కాఁగలేక లోకాతీతులైనవారే, లే!

మధు—ఎందుల కూరక పుణ్యలోకము సంతను దూషింతువు !

దేవ—భూషించి మహాపుణ్యము నీవు కట్టుకొందువు కాని, యుం దది
చెప్పము. ఈతఁ డేవనమున వనితతోడనే యుండెనా ?

మధు—ప్రస్తుత మిద్దఱు వనితలతో నున్నాడు.

మధు—ఈతఁడు బ్రహ్మచారి. ఎఱుగవా ?

దేవ—అలాగా ? బ్రహ్మచారియూ ? ఆఁ అందుపైఁ బడుచువాఁడా ?
దానిపై బలాఘ్యుఁడా ? అటుపై శ్రీరంగదేవోచితచిత్రాన్న
దధ్యోదన మాషఖండాపూపాది మృష్టాన్న భోజనప్రియుఁడా?
ఆ పైఁ బ్రసవవశవిహారలోలుఁడా ? అందుపై భక్తుఁడా ? మఱి
యందుపై భాగవతోత్తముఁడా ? మఱి యింక నందుపైఁ
బ్రహ్మదాపరాజ్యుఁడు ? ఆహా ! బాగుగనున్నది !

మధు—అంత హేళనముగ నందు వేమి ?

దేవ—ఇంకఁ బడుచుబ్రహ్మచారిభక్తుని బ్రదుకు కడతేరినట్లే !

మధు—దుఃఖపూర్ణప్రపంచసంబంధ మగు బ్రతుకు కడతేరుటచేతనే
భక్తుడయ్యెను.

దేవ—భక్తుఁ డయ్యెనా ? ఆఁ ! నీకు మతిపోయెనాయేమి ? నీవు ప్రపం
చాతీత వైతివా యేమి ? నీవు యుక్తాయుక్తవిమర్శనాదూర
వైతివా యేమి ? భక్తుఁడు భక్తుడనెడవేమి ? ఎవఁడా భక్తుఁడు ?
ఎవని కా భక్తి ! ఎక్కడ నాభక్తి ! చందనాదిచర్చల ధరించి
పూలదండలు మెడ ముసుంగు బూని, దివ్యములగు పీతాంబర
ములు గట్టి, కస్తూరీఘనసారకుంకుమపుష్పవాససలచే గమ
గమలాడుచుఁ జెన్నంగి కొబ్బరికాయయంత శిఖిగన్నెరు పూల
మాలతో వెన్నున నసియాడుచుండ, నిగనిగలాడుచుఁ జేవలు
దేఱుచు, గుమ్మడిగింజవలె, పసనపిక్కవలె, తాండ్రబెత్తువలె,
పందికొక్కువలె, పోతువలె గాఱుకొని యొడలు పొగరుపొగలు
గొక్కుచు సందులేక పెటపెట లాడుచు, గన్నెటికపుఁ బెండి

కొడుకుల గురువుగఁ ప్రకాశించు సీతని భక్తుఁడనదవేమి !
జేంద్రియుఁ డనెద వేమి ! సర్వసంగ పరిత్యాగి యనెద వేమి !
మధు—రంగరంగా ! ఎట్టి దురాలాపము లాడుచున్నావు. శ్రీరంగ
దేవుని నిర్మాల్యములగు పూలమాలలు మహాభక్తిచే ధరించిన
యితఁడు శృంగారలోలుఁ డగునా ? శ్రీరంగప్రసాద మగు చందన
శ్రీపాదరేణువులను మహానందనమున దనివి తీరిక యొడలంతఁ
బూసికొనిన యీతఁడు విటాధముఁ డగునా ? ‘నిగనిగలాడుచుఁ
జేవలు దేటుచు’ నని యేమేమో చెప్పితివే. సాంసారికదుఃఖ
దూరతచే, శ్రీరంగదేవదర్శనై కానందమహిమచే, సత్త్వసంపన్న
తచే, భక్తియోగదృఢిమచే, నూర్ధ్వరేతస్కతచే, బ్రహ్మతేజ
స్సంపన్నతచే ధగధగ లాడుచు దుర్నిరీక్ష్యుడై నిండుగ వెల్లు
చున్నవాఁడు ! పందివలె గుండెనా ? దున్నపోతువలె నుండెనా ?
రంగరంగరంగా ! కన్నెటికముల పెండ్లికొడుకువలె నుండెనా ?
దేవ—వలె నుండుటయే కాదు, వానినెత్తిపైదాఁటిపోయినట్లున్నాఁడు.
ఈతని జెఱిపిన నట్టిచవుటిపెద్దమ్మ లార్గు ఆగుదురు.
మధు—వాచాదోషము తేల ! చాలును ! భక్తుం డేమిటి ! చెడుట
యేమిటి ! విటుఁ డగుట యేమిటి ?
దేవ—చెడక—యీతనిభక్తి నిలుచునా ? పడుచుఁదనమెక్కడ ? భక్తి
యెక్కడ ? ప్రపంచసుఖవిరాగికిఁగదా భక్తియుదయింపవలసినది.
అనుభవించి యనుభవించి యేవపడినవానికిఁగదా వైరా
గ్యము లభింపవలసినది రాగమునఁగొంతకాలము వన్నెలవిసఱు
కఱువలె తళుకుతళుకులాడుచు నూగులాడి, యెండలోని సీతా
కోకచిలుకవలెఁ గనఁబడిన పుష్పవతియగు కొమ్మపైకిమకరంద
పానాపేక్ష నెగిరి యెగిరి, యెదవోయిన గిత్తవలె స్త్రీల వెంబడి
అంకెలు వేయుచుఁ గెప్పుమనుచుఁ గాండ్రించుచు దిరిగి దిరిగి
విరహశృంగారమునఁ బామువలె బుసకొట్టి క్షయరోగివలె,
దిక్కులేనివలె సగమై, దైన్యపడి, యేడ్చి యేడ్చి, చోరునివలె
గోడలు దాటి, కాళ్లు విఱుగఁచడి, రోగములఁబడి శక్తు
లుడిగి, శాంతి బడినప్పుడుగదా విరాగ ముదయింపవలసినది

కొంతకాలము స్త్రీల కొప్పలలోఁ బూలు ముడిచినపిమ్మటఁ గదా, శ్రీరంగదేవునిశిరముపైఁబూలుంచుట! కొంతకాలము స్త్రీ కపోలములపైఁబూచికపుల్లతో మకరికాపత్తములు వ్రాసివ్రాసి, తుడిచి తుడిచి, యూది యూది, మఱల వ్రాసివ్రాసి చేతులు నొప్పలు పెట్టినతరువాతఁగదా, గంటముతోఁ దాటాకుపైఁ బాశురములో, భగవత్కీర్తనములొనఁబాయుట! కొంతకాలము కాంతల పసుపులత్తుక కస్తూరితో నొడలంత పెద్దపులివేషము నకువలె వింతవింతరంగులై వేలుకీచ్చతోఁకవలె జీరాడ నెట్టి వెట్టియాట లాడినతరువాతఁకదా యారంగులు తుడుచుకొని విభూతి రేఖలో, ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములొ ధరించి నెత్తిమీఁది కుళ్లాయలను గోముఖములుగఁ జేసికొని జపించుట! కొంతకాల మధురపానము చేసినతరువాతఁగదా, శ్రీపాదతీర్థపానము! కొంత కాలము జుట్టు పైరు దిరిగి నభోదస్యనము చేసినతరువాతఁగదా, శిరోముండనమో, లేక జటాధారణమో! స్త్రీపాదదాసుఁడై కొంతకాలము పరిచర్య చేసినపిమ్మటఁగదా, శ్రీరంగదాసుఁడగుట! అట్లుగాక—

మధు—మమి ! నీ సంభాషణమునఁ జెవులు గుయ్యి మనుచున్నవి. నీ యభిప్రాయ మేమోకూడి బోధింపకున్నది.

దేవ—అట్లులైన స్పష్టముగఁ జెప్పెదను, వినుము. భక్తికిఁ బడుచుఁ దనము చుక్కయెదురు. రక్తపువేడియున్న దేహములో భక్తి మొలక లెత్తదు. కాదాచిత్కముగ మొలచినను వెంటనే పిట్టతలలు వైచి మెలికలుబడి మాడును భక్తి బంగాళాదుంప వలె శీతప్రదేశమునఁగాని వృద్ధిపొందదు. ఇంక స్పష్టముగఁజెప్ప లేదా? పండ్లుడినఁగాని భక్తి బయలుదేరదు. తలవెండ్రుకలుపం డినఁగాని భక్తి చిగుర్పదు. నడుము వంగినఁగాని భక్తి లేవదు. దేహము తయించినఁగాని భక్తివృద్ధిపొందదు. చూచితివా? మన అమృతధరించిన తులసిపూసలమూలను, మనముధరింతుమా? ఆమె శ్రీరంగనామస్మరణము మన కున్నదా?

మధు—నీయూహము కేవలమసత్యము. నీవు వెట్టిపడుచున్నావు. భక్తి మొదట యదృచ్ఛచే, జనంగ, దైవేచ్ఛచే బూర్వపుణ్యము ననుసరించి కలుగును. సత్సహవాసాదులవలన వృద్ధిహింమము. బాల్యయాచారనాదు లందులకుఁ గారణములుగావు. వార్ధకమే భక్త్యంకురవృద్ధులకుఁబ్రధానకాలమని నీవుచెప్పితివి. ఇది కేవల మసందర్భ మగు మాట! సుఖానుభవసాభవనాధనములు తగ్గిన కొలఁది సుఖచాంఛ హెచ్చుగును. శక్తులుఁడిగిన కొలఁదివృద్ధి యగునది యాత్మచింతకాదు—ఆశ. నపుంసకుఁడు భక్తాగ్ర గణ్యుఁడగు నని నీ యభిప్రాయము. వాఁడతి దుర్విటునికంటె దుచ్ఛతరవాంఛాలంఘతాతిపంకిలాత్ముఁడు. పండ్లున్న వాఁడుతన నోటిలో నేదైన నున్నప్పుడు చెప్పఱిచును, గానిపండ్లు లేని వాఁడు రేయింబగళ్ళుసర్వావస్థలయందు నొక్కటేచెప్పఱింపు. మనయమ్మ యేమోభక్తురాలను చున్నావు. ఆమెకున్నంత ధనాశ్రమనకులేదు ఆమెకున్నంత చావుభయముమనకులేదు. స్వాత్మప్రయందలి యనురాగమే భక్తి. అనురాగమనునది సర్వమనశ్శక్తులతో వార్ధకముననశింపకమానదు. పడుచుఁడనమే యందుచేత భక్తికిఁగొంత ప్రధానకాలమని చెప్పవచ్చును. అందుకు బ్రహ్మాదామలుసాక్షులు.

దేవ—ఆ! వార్ధకమున భక్తులైనవా రెవ్వరు లేరా?

మధు—ఉండిన నుండవచ్చును. వార్ధకముచే మాత్ర మైనవారుకారు, దైవేచ్ఛచేత. పడుచుఁడనమున భక్తుఁడగువాఁడు మాత్రము పడుచుఁడనముచే నయ్యెనా? పడుచుఁడనముచే జెడునా?

దేవ—అబ్బబ్బ! దైవేచ్ఛ యనినీకునాకుఁగూడ నర్థముదెలియనిమాట నొకదానిని జెప్పినావు. కాలభేదములేకుండ దైవేచ్ఛచేతనేయుద యించునంటివి. సరే—భక్తిచెడుటకూడదైవేచ్ఛచేతచేడునా
మధు—పూర్వజన్మ ప్రారబ్ధముచేత—

దేవ—అంతకంటెనా మతెలియని మఱియొకమాట చెప్పుచున్నావు. నీవు చెప్పిన రెండునుగూడఁ గారణములుగావు. భక్తియుద యించుటఁగానీ, చెడుటకుఁగాని మనబుద్ధియే కారణము. మన

బుద్ధిచిన్నతనమునబొట్లపిందెవలెమిగులవంకలుగలిగియుండును. భవభారము దిగలాగినకొలది తిన్నబడును. అప్పుడు పరిపక్వ స్థితి నొందును. ఇన్నిమాటలేల? నే నిప్పుడు నీకు నామతమును నిదర్శనముగ శిలాశాసనముగఁ జేయఁదలచినాను.

మధు—అదేమిటి?

దేవ—ఈ బాపనబిచ్చగానిమూలమునఁగదా నీకు నాకు గుడ్డులాట వఱకు వచ్చినది. దైవేచ్ఛచేగదా యీతఁడు పడుచుదనమున భక్తుడయ్యెనని చెప్పితివి. నాయుచ్చితేనీతనిని నెట్టిభగ్నిష్ఠుని జేసెదనోచూడు. దేవదేవభక్తుడని నీచేగొనియాడఁబడిన, వానిని దేవదేవీపాదదాసునిగఁ జేయుదునో, లేదో చూడు నా చమత్కారము.

మధు—చాలుచాలు! ఇంతవరకెయాలస్యమైనది. ఇంటికిఁబోవుదమురమ్ము

దేవ—అదిగో! తిరిగిపోవుచున్నావు. నీమాటపై నీవు నిలువకతప్పదు.

మధు—చీచీ! అయోగ్యపుడలుపులుకూడ మహా పాపపదములు.

చాలులే. ఇంటికి రా!

దేవ—నీవొక్కపనిఁ జేసిన నే నింటికి వచ్చెదను.

మధు—ఏ దది?

దేవ—“ఈతని భక్తి దొంగభక్తి. ఇతఁడు దేవదేవీవిలాసాదులకు వశ్యుడై భక్తిభగ్నిష్ఠుడు కాఁగలడు” అనుము.

మధు—నాజిహ్వఁ గోసిన నే నామాట ననుదానను గాను.

దేవ—జిహ్వఁ గోసినఁగాని నీ పనలేనిమాటను; నేను నాజిహ్వచమత్కారమున నిదర్శనముగఁ జేసెదను, చూచుకో—

మధు—జిహ్వచమత్కారములేనిదర్శనముగావలయునుగానిక్కిలుగావు

దేవ—అలాగేమి? నేనీతని భగ్నిష్ఠునిజేసి క్రోధినివలెవేశ్యావీధినాడింపక పోయిలయెడల నావేశ్యావృత్తివదలుకొని నీకుమరణపర్యంతము దాస్యముచేయుదును. అట్లుచేసినయెడల నీవునాకట్లాచరింతువా?

మధు—చెల్లెలా! నీకేమి మతిపోయినదాయేమి? వసిష్ఠ విశ్వామిత్రులు పోరాడి హరిశ్చంద్రునిబాధించినట్లు మన మీతనికిఁ జిక్కులు గలుగఁజేయనుంటిమా? పాపమింక వేఱేమూటగట్టుకొననక్కఱలేదు.

దేవ—అక్కా! నాతో నికనేమియు జెప్పకుము, ఈతడు యథార్థ భక్తుఁ డని నీకు నమ్మకము పూర్ణముగ నున్నయెడల నాపన్నిదమున కంగీకరింపుము.

మధు—నా కా విషయమున నీ నమ్మకముకంటె సంపూర్ణమైన నమ్మకమున్నది.

దేవ—అట్లులైన బన్నిదమున కొప్పుకొంటివి ?

మధు—ఊ!

దేవ—‘ఊ!’ కాదు, ఒప్పుకొంటి ననుము,

మధు—ఒప్పుకొంటిని. మన దాస్యమునకు మరణవర్తంతము మితియున్నట్లే ! ఈతని భ్రష్టునిగఁ జేయుటకుఁకూడ మరణవర్తంతమే మితియూ యేమి ?

దేవ—ఎంతపరిహాసము ! ఒక్కమాసము మితి.

మధు—ఒక్కమాసముకాదు. ఆఱుమాసము లిచ్చితిని.

దేవ—అక్కఱలేదు.

మధు—అక్కఱ లేకపోవుట కాదు. పందె మంతయు నీవు వచించితివి గద ! అందులకు నే నంగీకరింతుని గద ! ఈ మితిమాత్రము నేను వచించినది కావున నీ వంగీకరింపుము.

దేవ—సరే ! ఇక నీవు నీదారిని భ్రాము.

మధు—నీ విచ్చటనే యుండి యిప్పు డేమి చేయుదువు ?

దేవ—నాపాటు లేవో నేనింకఁ జూచుకొందును. నీవు పొమ్ము. దయ యుంచుము.

మధు—ఈ బ్రాహ్మణునకు దూరముననుండిన మస్కరించి యింటికిఁ బోవుదమనిన వినకపోయితివి. అది యింతమువ్వునకుఁ గారణమయ్యెను.

దేవ—నేనే గెలిచితి నేని యింతనిశ్చలుఁడైనవానిని దేవదేవి యిట్టె యూటూడించెనని లోకమందు నాప్రఖ్యాతి వెల్లడియగును. లేదా; అక్కఱగారిపాదము లొత్తుచుఁ గాలక్షేపము చేసెదను, ఇందున ముప్పే మున్నది !

మధు—నీవు గెలిచినప్పుడు గలుగు చ్ఛాతికై యిప్పుడు సంతోషించు చుంటి కాని, అక్కగారిచేతి, గాళ్ళులు పట్టించుకొన వలసి వచ్చుటకు విచారించుచున్నట్లు కనబడుటలేదు.

దేవ—అట్టియవస్థ యెన్నటికి సిద్ధింప వనియేకదా నీ నమ్మకము ! నీకు భక్తుని నిశ్చలత్వ మొక్కసాహాయ్య మున్నది. దైవేచ్ఛ యొకసాహాయ్య మున్నది. పూర్వజన్మపుణ్యమను మఱియొక్క సాహాయ్య మున్నది. నా కన్ను ముక్కు తీరు, వాణి తప్ప నా కేమున్నది? ఆలస్యమగుచున్న దని యిదివరకే యెన్నిమా అులో యంటివి. పొమ్ము. దయ యుంచుము.

మధు—సరే. పోకి తప్పనా? ని న్నేప్పుడు తిరిగి చూతును?

దేవ—నన్ను, నీమఱిదిని గూడ వేశ్యావీధిలో నా అమాసముల లోపునఁ జూతువు.

మధు—ఏమో ! నీ కొక్కటే పట్టుదల ! లేనిపోని యీగొడవ యం తయు నెందులకు?

దేవ—నాయం దింత దయ ముంచి పొమ్ము.

మధు—సరే. అప్పుడప్పుడు ఊమవార్తను దెలుపుచుందువు గాదా?

దేవ—సరే—

మధు—నే బోయెదను (నిష్క్రమించును.)

దేవ—ఏమి చేయుటకు నేమియుఁ దోచకున్నది. అయిన నుచితవేష మున రేపటి యుదయమున విప్రనారాయణుని నేవింపఁ బోయెదను.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము.

శ్రీ

విప్రనారాయణచరిత్రము.

ద్వితీయాంకము

—

ప్రదేశము— విప్రనారాయణుని పుష్పగామము
ప్రవేశము— విప్రనారాయణుడు, శ్రీనివాసుడు.

విప్ర—రంగా! రంగా! రంగ రంగ రంగా! రంగా!

శ్రీ—దేవరవా రింక నట్టిచింత మానుదురుగాక! తత్సంబంధము లగు
నన్నిచింత లవశ్యము మానుదురుగాక!

విప్ర—రంగరంగా! ఎంతమా టాడితివి! శ్రీరంగనామస్మరణమే యింక
మాననా? శ్రీరంగనివాసమే యింక మాననా? పుష్పమాలా
కైంకర్యమే యింక మాననా? శ్రీరంగదేవదివ్యపదారవిందదర్శ
నమే యింక మాననా! శ్రీరంగేశ్వర నిర్మల్యాఘ్రాణమేయింక
మాననా? తిరుక్కావేరీతీర్థపానమే యింక మాననా? ద్వాద
శోర్ధ్వపుండ్రములే తుడిచివైచుకొందునా? రంగభక్తి నిక
గంగాప్రవేశము సేయనా? బ్రహ్మచర్యవ్రతమును దగులఁ
బెట్టనా? గజైలునదలి స్త్రీకటాక్షమాలికాశృంఖలలు కాళ్ళకుఁ
దగిలించుకొందునా? వింజామరను వదలి పైఁటచెఱుగు చేతఁ
బుచ్చుకొని వేశ్యాకపాలఫలకస్థలవిలసితఘరమ్రవారి నపనయిం

పనా? రంగ రంగ రంగా! (వచ్చును) యోగిని వేషముతో
దేవదేవి (ప్రవేశించును)

దేవ—తథాస్తు! నాచే ముందు గాఢగీనకార్య మిప్పుడు గజ్జెలు
కట్టుకొని యీతనినోటఁ దాఁడవించుచున్నది. వీ రింక నిక్కడ
నేమిమాట లాడుకొందురో విందును.

శ్రీ—అడియేని విన్నపమును దేవరవారు మనపూర్వకముగఁ జిత్త
గింపలేదు.

విప్ర—నీమాట నాకు బాగుగ బోధము కాలేదందువా! గురుని
వాగ్దేవి శిష్యునికే బోధింపకపోవుట యొకపుడు సహజము
గాని యిది యేమి? ఇట్టి విపరీతము! ఇట్టి విపర్యయము! నా
బ్రదుకె తెలకగిం దగునా?

శ్రీ—స్వామీ! దాసు నొకమాటు కటాక్షింపుము.

విప్ర—నే నొకనిఁ గటాక్షించుకొని గలవాడను గాను. నాకుశ్రీరంగ
దేవకటాక్షము కావలయును. అందుకొరకు బుట్టితిని. అందు
కొరకు బ్రతుకుచుంటిని. దానితోడనే చావలయును. రంగ
రంగరంగా! (దుఃఖించును.)

శ్రీ—నిత్యభక్తి యోగప్రపూర్ణులగుదేవరకుఁ గూడ భగవత్కటాక్ష
లోపము గలుగునా!

విప్ర—కలుగనే కలిగినది. సంతతమందహాససుందరవదనారవిందనివ్య
సందర్శనప్రదాత యగునామహద్దలరంగఁడూ, నాకస్తూరింగఁడూ,
నే దేమో నా కప్రసన్నముఖుడై యుంటయే కాక కించి
తోపావేశవికటికృతనిటలతటుడై యుండె నని నేను నీతో
నిదివఱ కెన్నిసారులు చెప్పుకొని యెఱ్ఱితిని. ఇంకను—

శ్రీ—అదిగో! అచింతనే మానుకొనుఁ డని నే నిదివరకువిజ్ఞాపనముఁ
జేసికొనఁగ మీరన్యధాభావించియిట్టిదుఃఖాధికతనుబొందినారు.

విప్ర—అచింతను మానుకొననా ? నాతరమగునా ? మానుకొని నేను జేయవలసిన దేమి ? రంగా ! రంగరంగా !

ఆ. వె. తల్లి లేదు; లేడు ♦ తండ్రి భార్యలు లేరు;
లేమ లేదు; గృహము ♦ లేదు; నీవు
దక్క నెదియు లేదు; ♦ దాసునిఁ గోపింప
నేది దిక్కు? రంగ! ♦ ఎట్టు లుందు ?

దేవ—(జనాంతికముగ) నీకు లేమ లే దనుకొన నక్కఱలేదు. ఇదిగో! ఇచ్చట నీకోటకే వచ్చియున్నది. నీ కమ్మలేకపోయిన నత్తయున్నది. భార్యలు లేకపోయిన బావ లున్నారు. ఇల్లున్నది. ఇచ్చి పుచ్చుకొనుట లున్నవి. మడియున్నది. మాన్యమున్నది. సొంతవ్యవసాయ మున్నది. అన్నియు నున్నవి. నీకు బుద్ధి మాత్ర ముండవలయును. అనఁగ—లేకుండవలయును.

విప్ర—నాకు బుద్ధి లేదు. మనసు కుదురు లేదు. భక్తి లేదు. రంగా! రంగా! నీ వెట్లు ప్రసన్నుడ వగుదువు? ఏమి చేయుదును ?

దేవ—(జనాంతికముగ) ఏమి చేయుదువా ? తెగి పడి బోగమువీధి కడ్డుపడుము.

శ్రీ—దేవా! భక్తి నిలువఁబడుట కొకమార్గమున్నదని నేను వింటిని.

విప్ర—ఆలాగా! చెప్పవేమి ?

శ్రీ—గంజాయి చిలుములో నుంచి కాల్చినయెడల.

దేవ—(జనాంతికముగ) శ్రీనివాసా! గంజాయి జ్ఞానపత్రము కాని భక్తిపత్రము కాదు. భక్తిని గుదుర్చుపత్ర మేదనఁగ—తీర్చలేని ఋణపత్రము.

విప్ర—(పరధ్యానముగ) రంగరంగరంగా! ఏమంటివి ?

శ్రీ—ఇంత తులసీవనముతోఁ బ్రయోజనమేమి? ఇది కొంత పెటికి వెచి గంజాయిమొక్కలు నాటి పెంచిన యెడల—

విప్ర! రంగ రంగా! ఎంత విచారితముగఁ జెప్పచుంటివి ?

గీ. పల్లవితకుసుమితపూత ♦ వనమునందు
దులసి నునూలన మొనర్చి ♦ ధూమ్రపత్ర
వృద్ధి జేయింపు మంటివో ♦ హృదిని విష్ణు
భక్తి విడిచి వేశ్యారక్తి ♦ బడయునట్లు.

దేవ—(జనాంతికముగ) సెబాస్ ఓటికలుకు లారంభమైనవి. విటుగఁ
దలచినకట్ట ముందు డెటపెటలాడుట సహజమే కాదా?

విప్ర—గీ. చల్లనకటాక్షములఁ జల్లు ♦ జలజభవను
జల్లనగు వనమాలను ♦ సరసవృదయ
మందుఁ గలుగురంగేళ ! నా ♦ యందు నీకుఁ
దీక్షభావంబు తగునయ్య ♦ దేవ దేవ !

శ్రీ—తీక్షభావ మా మహామహాఃకు వహించినట్లు మీరు భ్రమపడు
చున్నారు! ఆయన తిరుమొగమును మీరు బాగుగఁ జూచి
నారోలేదో! అప్పుడు దీపపుఁ గ్రీనీడ గాని, మఱి యేదైనఁ
గాని తన్మృఖమండలప్రసన్న తను దగ్గింప నట్టి వికాసశూన్యత
మీభక్తి లోపమునఁ గలిగినదని భావించి పరితపింపవచ్చునా?
అదిగాక మీభక్తి కిప్పుడు లోప మేమి కలిగెను? వ్రాసెడు
పాశురములు వ్రాయుచునేయున్నారు. గుచ్చెడుపూలుగ్రుచ్చు
చునే యున్నారు. వాయించెడు తాళములు వాయించుచునే
యున్నారు. తొక్కెడు నాట్యములు తొక్కుచునేయున్నారు.
చేసెడు స్త్రగములు చేయుచునే యున్నారు.

దేవ—జనాంతికముగా తిట్టుకొన్న తిట్టులు తిట్టుకొనుచునేయున్నారు.
కెట్లైన పట్టెనామములు డెట్టుకొనుచునే యున్నారు. పూసిన
రక్తిని పుచ్చుచునే యున్నారు. పుచ్చుకొను తీర్థముపుచ్చు
చునుచునేయున్నారు. తొగినకూడర్ త్రాగుచునేయున్నారు.

మింగేడు చిత్రాన్నము మ్రింగుచునేయున్నారు. నమలెడు నడలు నమలుచునే యున్నారు. తేచినతేపులు తేచుచునేయున్నారు. ఏడిచినయేడుపు లేడ్చుచుచునే యున్నారు.

విప్రి—రంగ రంగ రంగా! రంగా!

దేవ—(బిగ్గరిగ) రంగ రంగ రంగా! రంగా!

శ్రీ—అదియేమి! షటియొక శ్రీరంగభక్తశిఖామణి యీసమీపమునఁ జేరి నట్లున్నది!

విప్రి—రంగ రంగా! భక్తిహృదయముగ నావలెనే కేవలము ధ్వనిగలుగుటకుమాత్రమే “రంగరంగా!” యని యెఱుఁచు నేచిలుకయో గొరువంకయో కాక, ఈపాపాత్మునిదరిఁజేరుటకు భక్తశిఖామణిపూజా వచ్చునా! రంగరంగరంగా!

దేవ—రంగరంగరంగా! (దరిఁ జేరబోవును)

శ్రీ—దేవరవా రట్లు కటాక్షింపఁ దగుదురు.

సీ. పావనతులసికాఁపద్మబీజస్తోమ

రచితమాలలు మెడఁగొల్లుచుండఁ

దీరుగా దీర్చిన ఁ తిరుణి తిరుమాళ్ల

తిలకంబు దివ్యదీ ఁ ధితుల నీన

నీరెండతీ రుండు ఁ సిర్కావికాషాయ

తళతళల్ తను వంత ఁ నలమిఁకొనంగ

రమ్యనాదముతోడ ఁ రంగనామముఁబల్కు

మురిశిగానమురీతి ఁ మురువుకొలుప

గీ. గుటక లొడవించుచిత్రాన్న ఁ ఖుటికవంటి

వర్ణమును గల్గి వెన్నయ ఁ ప్పమును బోలె

మెత్తనై బోడిదారాగి ఁ మిశ్రించెంబు

చేతఁగొలంగ నదిగో! వేం ఁ చేయు నొకతె.

విప్రీ—(లేచుచున్నాడు.)

దేవ—దాసురాలి ప్రాణామ మంగీకరింపవలయును. (సాష్టాంగపడును)

విప్రీ—సాష్టాంగము జేయుచు, సర్వాపరాధిని! దాసోహం
దాసానుదాసోహం!

శ్రీ—(తనలో) ఈమెకు నమాస్కరించుటకు నాకు బుద్ధి పుట్టకున్నది.
అయిన నేమి? గురువుగారు సాష్టాంగపడినతరువాత నేనూర
కుండఁ దగదు (ప్రకాశముగ, దాసోహం!

విప్రీ—దయచేయుఁడు.

దేవ—అట్లు కాదు. మీరే ముందుచేయుఁడు.

విప్రీ—అదేమిమాట? దేవివారు దయచేయుదురుగాక!

దేవ—అఁ! అఁ! నేను మీపాదసేవకై వచ్చినదానను. నన్ను మీ
రట్లు గౌరవింపఁ దగదు.

శ్రీ—దేవా! స్త్రీకి దాము సాష్టాంగపడవచ్చునా? అందులోను శిష్య
ఊహనకై వచ్చినదానికి—

విప్రీ—(దేవదేవిచేతులుపట్టుకొని) కూరుచుండుఁడు. కూరుచుండుఁడు.
(ఇద్దఱును గూరుచుందురు.) దేవివారి తిరువడిగల్గవలన నేదేశ
ము పవిత్ర మైనది?

శ్రీ—(తనలో) ప్రస్తుతము మీవన దేశము.

దేవ—దానిని గూర్చి తరువాత ముచ్చటింపవచ్చునుగాని—మీ
శిష్యుఁ డడిగినప్రశ్నమునకు—శిష్యఊహనమునకు వచ్చిన స్త్రీకి
సాష్టాంగ మొనర్పవచ్చునా? యనుదానికి బ్రత్యుత్తరము
సాయంపవలయును.

విప్రీ—

గీ. శిష్యు నెపుడు గురుఁడు నిర † సింపఁగూడ;
దాత్మసమునిగ భావింప † సగు నతండు

మోక్షనిశ్చేప మిడునది ♦ భూతిరేఖ
కాదు, యజ్ఞోపవీతంబు ♦ కాదు; మఱియు
గొరుగుబోడిమీసము గాదు; ♦ గోష్పదంబు
వంటిజుట్టు గా; దుత్తను ♦ భక్తిగాని.

దేవ—(తనలో) ఇచ్చట నద్వైతులను గొంచె మెత్తిపొడుచున్నాడు కాబోలును. ఇతని కింక నన్యమతద్వేషము వదలినదికాదు. భక్తిమార్గము లీతనికిఁ దెలియుచుగాని, యనుభవమున కింక బాగుగ రాలేదు. ఇతఁడు సంసారమును వదలినాఁడు. పై మెట్టందక యూగులాడు చున్నాఁడు. ఇతనిని బడఁద్రోయుట కిది యే సమయము. గచ్చపప్పు, దిన్న కాకివలె నాచాకచక్రమున నితఁడు గిరగిర దివి పడవలసినదే. భూతిరేఖ మోక్ష మీయ నపుడు పంగనానుము లిచ్చును గాబోలు! గోష్పాదమంతజు ట్టియలేనప్పుడు గొఱ్ఱతలకాయ యంత జుటిచ్చును గాబోలు!

విప్ర—

గీ. భక్తునకు జాతిలింగవి ♦ భాగ మిల్ల
స్నానసంఖ్యాదికృతు లవ ♦ సరము లేదు;
వేదశీర్షి కాజ్ఞత యైన ♦ వేదబంబు
పరమభక్తి యొక్కటే ముక్త్యు ♦ సాయ మగును,

శ్రీ—దేవరవా రుపన్యసించిన దెంతసమీచీనముగ నున్నను గొంత పాపండుత్వమును వెల్లడించుచున్నది. భక్తికత్యధికత నాపాదించుచున్నార! అదియుఁగూడ సందేహంశము! భక్తి తప్ప సతరమోక్షోపాసము లే దనుకొనినరు దత్సాధనము లైన కర్మజ్ఞానములను నిరసించుచున్నారు. బ్రహ్మస్పష్టిలో స్థాపించు బడిన వర్ణలింగవిభేదమునుఁ ముడిచివై చినారు. బ్రహ్మముఖోద్ధితవేది వేదాంతసారము నుహ్వాన నూదివైచినారు. దేవర

తనదుసహపాతకునిగాఁగ ♦ దలఁపవలయు
నిద్దఱు స్వగురుసిష్యులం ♦ చెన్న నగును.

గీ. గురుని నేవించి తా నేర్చు ♦ కొనిననాల్గు
ముక్కలు మఱచిపోకుండఁ ♦ బుద్ధిమూర్తి
శిష్యుఁడు లభించె నని ప్రీతిఁ ♦ జెందియతని
నిత్యకారవమునమ మ ♦ నింపవలయు.

శ్రీ—(తనలో) ఇట్టికారవము మాత్రము నాయం దెన్నఁడును జూపి
యుండలేదు.

విప్ర—గీ. శిష్యునాత్మకు భక్తి వి ♦ శేష మిచ్చి
పరమదశ దానిఁ బోషింప ♦ గురుసభార
మధికభక్తిని గురుదేహ ♦ మాచరించి
రక్షణమునేయ శిష్యుభా ♦ రమ్ము సుమ్ము.

ఇంకను,

గీ. ఇతఁడు బ్రాహ్మణాగ్రేసరుఁ ♦ డితఁడు మాల
ఇది పిపీలిక, యిది సింహ, ♦ మితఁడు పురుషుఁ
డిద్ది ప్రీతి యచు పైభేద ♦ మెగయుభక్తి
నగ్నితో ద్రవ్యభేదము ♦ లైనయట్లు.

గీ. వేదవేదాంగ సత్సార ♦ వేత్తయైన
శాస్త్రమట్లుప్రవీణతా ♦ జఙ్గిలుఁ డైన
ద్విజవరుండైన విష్ణుభ ♦ క్తిరహితుండు
పరమచండాలుకంటెను ♦ బాంసనుండు.

గీ. శ్వపచుఁ డైనను బహు వైనఁ ♦ బక్షిక్షీట
కము లయిన విష్ణు భక్తియు ♦ క్తము లగునెడ
బ్రాహ్మణోత్తముకంటెను ♦ బరమపూత
జన్మ లగును మోక్షార్హప్ర ♦ శస్తిఁ గాంచు.

‘వారు మహాభక్తులు! తమకేమియు బాధలేదు. కాని దీనుఁ
డగునడియేని కొక్కభయముమాత్ర మున్నది.

విప్ర—ఏదది?

శ్రీ—భక్తి యుపాధ్యక్ష మగునస్తువు. కొలదియో గొప్పయో యదీ
లేనివాడే లేడు కాని, యంతభక్తి యున్నప్పు డిట్టిమాట
లాడవలయునో యిట్లు లాచరింపవలయునో తెలియదు. భక్తి
మాకున్నదని వెల్లడించుచు వేదముల నిరసించి, వేదవిహిత
కర్మములను ద్యజించి, వర్ణవిభాగమును భ్రష్టపఱచి, నిరంకుశ
మైనట్టియు సుఖతరమార్గ మైనట్టియు నొక యప్రమాణమత
మును భవిష్యజ్ఞులలోఁ గొంద తేర్పఱచుకొందు రేమో.
అట్టినిష్ఠిమతమునకుఁ దమయువన్యాసము ప్రాతిపదికముగ
నుండు సేమోయని నేను భీతిల్లుచున్నాను.

విప్ర—భక్తి కుదురనివాఁ డెన్ని వేదవిహితకర్మము లాచరించినను
వినియోగము లేదు. కుదిరినవాని కంతకంటె వినియోగము
లేదు. కాని ప్రస్తుతవృత్తాంతమును వదలి భవిష్యద్దాధ లేల?
ఇప్పటికైన నిద్రి స్త్రీ కాదని నీకుఁ దోచినట్లెద!

శ్రీ—తాను స్త్రీనిగానని యామె యొప్పుకొనినను నేనొప్పుకొనను.
నాకన్నుల నెక్కడ మాపుకొందును! ప్రకృతినెట్లు భ్రష్టము
సేయఁగలను?

విప్ర—అబ్బ! నీకు నాయభిప్రాయము బోధింప కున్నది. ‘ఈమె’
యనఁగ నేమి?

శ్రీ—ఇదిగో! దొంగకోళ్ళను బట్టుకొన వేచియుండు నక్కవలె నున్న
యీవ్యక్తి.

దేవ—రంగరంగరంగా!

విప్ర—కాదు. ఈమెయనఁగఁ గరచరణాదివిశిష్ట మగు నీరూపము
కాదు. నిరవయవ నీరూపమగునాత్మ. దానికి స్త్రీత్వమున్నదా?

శ్రీ—చూడకుండ నే నెట్లు చెప్పగలుగుదును?

విప్ర—నేను జెప్పుచుంటిని వినుము, ఈమె క్రూరము. నేను బురుషుడను గాను.

దేవ—(తనలో) ఈతనికి భక్తితోపాటి క్రూరుముకూడ బట్టినదేమో!

విప్ర—ఇప్పుడు తెలిసినదా?

శ్రీ—(సంగ్రహముగ. ఉ ఊ.)

దేవ—తెలిసె నంటివి కదా? నీవు వా? పురుషుడవా?

శ్రీ—రెండును.

విప్ర—అదెట్లు?

శ్రీ—పురుషులయొద్ద స్త్రీని, స్త్రీలయొద్ద పురుషుడను.

విప్ర—సరే. సరే. ఎట్లులైన స్త్రీపురుషుల్ని మైన తత్త్వమువు.
(దేవదేవినంకం జూచి) ఇదిసత్యం దేవివారిక్షేమప్రశ్నమున
కాలస్యమైనది. క్షమింపవలయును.

దేవ—ఈ శ్రీరంగపట్టణమునకు పరమిషమున నున్నయొకచిన్నపల్లె
మానివాసము. నేను జన్మమున వేశ్యను. దేవదేవి నాపేరు.

శ్రీ—వేశ్యవే! ఆ! ఆ! ఏమి స్వామి? భాగవతులము బోగము
మేళములో నింక గలసి పోవలసినదేరా?

విప్ర—ఏమనెనో వింటివా? జన్మమున వేశ్యననికది. వృత్తమున
బరమభాగవతోత్తములు.

శ్రీ—పండ్లుడినతరువాత గాని, వారకాంత భాగవతోత్తమ యగు
నా? దేవరవారు పరిశీలింప దగును.

దేవ—పండ్లు కనబడుచునే యుండ బరిశీలన మొందులకు? దేవా!
అట్టి పరమతుచ్ఛవేశ్యాకుమున బుట్టి—

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఏపూర్వజన్మపాపముననో యటు సంభ
వించెను.

శ్రీ—(తనలో) అందుచేతనే మన కిష్టసిట్లు సంభవించెను.

దేవ—పాపమున బాల్యావస్థలోని గండము లన్నిటినిదాటి బ్రదికి—
విప్ర—పాపము! రంగరంగా!

శ్రీ—(మనది) మనది.

దేవ—మహాపాపమున జెడ్డదాననై—

శ్రీ—(తనలో) విటులముహూర్తమున — వైద్యులముహూర్తమున—
దేవ—అంతకంటె నతిభూత మగుపాపమున నొక్కదుర్బిటుని కంటఁ
గట్టబడితిని

విప్ర—రంగరంగరంగా! వేళ్ళలకున్నచ్చందవృత్తి యగునప్పడొక్కని
కని చెప్పితివి. నాకుఁ దెలిసినదు.

శ్రీ—స్వామీ! ఇది యేమి తులసిమాలలోని పూసలకు గణించుటా!
శ్రీరంగదేవార్పణమునకు గుచ్చెడు పుష్పమాలలోని పుష్పముల
గణించుటా! గ్రాయతీమంత్రసంఖ్యాగణనమా! ఊరిలోని వేశ్య
కేందటువిటులొ లెక్కించుట మన కేందుల కయ్యా! స్వామీ!
నివృత్తిమార్గమున నుండునరులలో భాగవతోత్తముఁ డెట్లు
ప్రపఞ్చముఁడో పవృత్తిమార్గమునఁ దిరుగువిటులలోఁ గన్నెటి
కపుఁబెండ్లికొడు కట్లు పృపఞ్చముఁడు. దేవర కిప్పుడు సంశ
యము వీడినదా!

విప్ర—ఈమెగుఁజుమెంతస్వచ్ఛమైనదో నీవుపరిశీలింపకుండ మాటాడు
చున్నావు.

శ్రీ—ఆమెగుఁజుమునుగూర్చి నేను జెప్పనే లేదు.

దేవ—అటుపై న—

శ్రీ—అటుపై న ననగా! పృథమమదనమంతోపదేశ మైనతరువాత—
పద్మసాయక బ్రహ్మజ్ఞానాశాస్త్ర పృథమనూత్రపారాయణ
మైనతరువాత—అంతేకాదా!

దేవ—(తనలో, వీడు గండ్రముండ కొడుకు యధేష్ఠవృత్తికి వేశ్యా మాతపతే నడ్డుపడుచున్నాడు. ప్రకాశముగ) నాపాపమేమో కాని నామనస్సు ప్రసంచసుఖానురక్తి కెక్కడ పోవుటచే—

విప్ర—అదిపాపము కాదు. పూర్వజన్మమహాపుణ్యము.

దేవ—ఏమిపుణ్యమో నే నెఱుంగను. స్వామీ నేను బడినపాటు లేమిచెప్పదును! మా అమ్మ నాకు సింగారింప—నే నగ లూడఁదీసికొన—ఆమె నాకుఁజుక్కబొట్టుపెట్ట—నేను దుడిది కొని తిరుచూర్ణ రేఖతీర్చుకొన—

విప్ర—చూచితివా? పుణ్యరాలియలంకారవై రాగ్యము! ఊర్ధ్వపుం డ్రాధారణోత్కంఠత! ఆహా! రంగరంగంగా! భక్తి! భక్తి! భక్తి! వంటిది మఱియొకటి యున్నదా? వేదవిహితకర్మాచరణ మావశ్యక మంటివే! జ్ఞాన మావశ్యక మంటివే! ఇక్కడ నవి యేవియు నక్కఱలేకుండ నిశ్చలభక్తి చిన్న తనముననే యెట్లు కలిగినదో చూడు! శ్రీరంగమూర్తి నిర్దైతుక జాయమాన కటాక్షవైభవముననే యది కలుగవలయును.

శ్రీ—ప్రవృత్తిలోఁ దిరిగి పడకుండ దానిని దుస్సంగశూన్యత్వము చేతనే మనము కాసాడుకొనవలయునని దేవర యిదివఱకు సాయించినారు.

దేవ—సాయంకాల మగుసరికి, విటాధముల నాకర్షించుటకై, గుమ్మ ములోనలువఁబడి తలు సొరఁజేసికొని, రి...పట్టల పా... వారు, తాళపుగొలుసులగలగలవారు, నిదీర్థముల గుయిలవారగు సర్భాగ్యనిక్షేరకుక్షులు ఏధియండి గొ కలు సవరించుకొనుచు బోవుచుండ, స్త్రీముందుకు వెనుకకు దాగుడమూత లాడు నన్ను మా గుమ్మములోనికి గెంటు—మొఱ్ఱోని నేను వెనుకవెనుక నాలోనేను దిట్టుకొనుచున్నాను—

విప్ర—అహా! రంగరంగరంగా! భక్తమనోకి బాపంచినసుఖనిర్భంధ మెంతమహాకష్టము! భక్తియుపయించినపిమ్మటనది నిశ్చలముగ వృద్ధికావలయునుగాని, తుచ్ఛసుఖనిత్యప్రాప్తాహము దాని కెంతయవరోధముగావించునో చెప్పవలయునా? నీవునిశ్చలచిత్త వృత్తి గలిగినదాన వగుటచేతనే, నీభక్తి యవ్యాజమైనభక్తి యగుటచేతనే, నీవు సర్వవిఘ్న చరమశాంతి జేసి, యింత వఱకుఁ గడతేజితవి! నీయనన్దవిన నాకు జాలియగుచున్నది.

శ్రీ—(తనలో) మీయస్థఁ జూడ నాకేప్పు వచ్చుచున్నది.

దేవ—దీపాలుపెట్టిన నాలుగుగడియలకుఁ బశువులసంతకుఁ బైపల్లె నుంచి వచ్చి పశువుసందర్శము కాకపోవుటచేఁ దిరిగియంటికిఁ బోవుటకు వీలులేక మాడుచున్నకడుపుమంటను శనగపప్పు బెల్లముచే శాంతిపఱచుకొని నిద్రించుటకుఁ దావు దొరకక, వీధిలో నడయాడుచున్న యేతలమాసిరముండకొడుకో యా రాత్రి పెండ్లికొడుకుగ దావరింప—

శ్రీ—సంతోహ! బశువు దొరుకుట దుర్లభము గాని సానివీధిలో సాని దొరుక కేమి?

విప్ర—ఎంతకర్మము! రంగరంగరంగా!

దేవ—అట్టి తుచ్ఛరూపస్వభావుఁడు—

శ్రీ—నేనొక పెట్టిమొగమునిర్భాగ్యులు నేను నిష్టుభక్తులు లభించు ననిఁ గలవా యేమి?

దేవ—(తనలో) అమ్మ! నోటియొట్టపుముఁ దిరిగి (నొక) కంఠముగ నా నా పట్టుకొని గదిలోని కఠిండు క—నేను బంచవాలీ నా కాలిని నీవ్వు, నన్నాతిడి ముఁటను నంగ, నేను ముగియు విడికించుకొని ధుమధుమ నా నావ్వుతఁడు. బెడ ను, నేను చిట్ట నా తఁడు నన్ను చిట్ట త్తలాడ, నేనేడ్వ, నీటి

ముష్టియుద్ధసంగభముచు హూయమ్మచూచి నన్ను బడదిట్టి
వాడు సంతుక్తైర్నువీకుండ కోపునేమో యను రోషముతో
నన్ను సున్నపుచిత్రతో నెత్తిపై గొట్ట—

విప్ర—ఆ! ఆ! రంగరంగా! సున్నపుచిత్ర యేల!

శ్రీ—బొప్పికి వేజే సున్నము తాయనక్కట లేకుండుటకు—

దేవ—గిలగిల కొట్టుకొని నే నేడ్వ—ప్రచ్ఛరు.

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఏమపకుము. భక్తునినేత్రములవెంట నానంద
బాష్పములు వెడలవలయును.

గీ. ఇతరసుఖములఁ గోరక ♦ హీనకష్ట
పాలి బడి భక్తినిటు వృద్ధి ♦ పఱచినావు;
కడుపు మండ లోకులదిట్లఁ ♦ బడుచు నాన
యేది ధనవృద్ధిఁ జేసెడు ♦ కృపణునట్లు.

దేవ—ఇంటివారందఱు తలకొకటిట్టుటిట్టు, నిరుగుపొగుగు గుడిసెవేటి
వేరటొండ్రు దొడలునొక్కకొనఁగ—విటకాండందఱు వెక
వెకలాడ —బోగమింటిపరువు తీసివైచుటకు బుట్టినదీనికి గరి
టెఁగాల్చి వాతవేయు మని వాడసానులు వైద్యబోధములు
సేయ—నంకిలియేమో యని మాయమ్మ సోదికి బోయి
చేటెడు త్రాటియాకు తామెతులు కీలుకీలునకుఁ గట్ట—
మంత్రవేత్తలని చెప్పవచ్చిన మోసగాండ్రు నన్ను ముగ్ధులఁ
గూర్చుండఁజెట్టి బూడిదతోఁగలిపిన దూలగొండనూగు నాకు
బోసి యెడ్పింప—స్త్రీత్వవృద్ధికై నేరేమపండ్లంత మాత్రులు
నాచే వైద్యులు మిగింప—

శ్రీ—పుం స్త్వవృద్ధికై మదనకామేశ్వరమో మర్దనమోగాని స్త్రీత్వ
వృద్ధికి మండేల!

విప్ర—రంగరంగా! ఏమి కష్టములు! జనుల కెంతవెట్టి!

గీ. అన్యతవాదులు సత్యవాఁ డునును బుద్ధి
హీనుఁ డని యతిభయుఁ డని యెన్నుచుండు
కులటలు పతివ్రతను వెఱ్ఱి యోల యొంట
రెత్తు చచ్చు పెద్దమ్మని యీసడింతు.

గీ. అత్యనాచారు లిద్దఁ డి యాకాత్ము
భాండసపు ముండుకొడు కని యాటుచుండు
భవరుజాపీడితులు భక్త నరుని బిత్త
విభ్రమాదభ్యుఁ డని బాధఁ డెట్లుచుండు.

గీ. తనకుఁ గలవెఱ్ఱి వాఁటిన ధన్యతముని
వెఱ్ఱివానిగ జనులు భా విండుచుండు
రట్టివెఱ్ఱి దీక్షింపవెఱ్ఱి యతఁడు లోకు
లెల్లరును వెఱ్ఱివాఁ డని యెంచవలయు.

దేవివారు సాయించు సుపన్యాసమునకు నడ్డువచ్చితిని. తమిం
చి నెలవిచ్చెదరుగాక !

శ్రీ—దేవి వారి యుపన్యాసమునకు దేవరవారి యోషికకుఁ గూడ
నంతము గానఁబడ పున్నది !

విప్ర—శ్రీనివాసా! అట్లు లాడుట న్యాయమా!

గీ॥ భక్తివృద్ధికై భక్తుఁడు పడెడు పాట్లు
భక్తుఁడు గృహింపఁ దగుఁగాక పరుసతరమే
ఘనమహాకావ్యపోషణ మునఁ గలి పడు
కష్ట మితరుఁ డెఱుంగునే కవియె కాక.

శ్రీ—గప్పు మని యొకసారి మెఱుపు మెఱసినట్లు—పూలు జల్లున నా
కస్మికముగఁ జల్లినట్లు—చల్లుగా హఠాత్తుగాఁ బన్నిరుచిలికిన
టు—చందనగంధగంధిలమందకు రుతమటె పించినటు—సర
ససంగితమాధురీధురీకారావపువినరు చెవినిబడి హృదయమున

దూరినట్లు—నుందరయువతీ గురుకుచాగ్రియాదృచ్చికస్పర్శచే
 నొడలు మనస్సు నాత్మయంతయు నొకమాటు జలజల మనిన
 ట్లు—ఈయంశముమాత్ర మడియేసికి దేవరనారి కిప్పటివఱ
 కనుభూతము, క్షమించవలయును—నిష్ప్రియత్నముగ, నిరా
 యాసముగ, నబుద్ధిపూర్వకముక బయలు వెడలినకవితయాసం
 దింపఁ జేయునుగాని, గాదెక్కిందిపందికొక్కునలె రేయింబగళ్లు
 బటికి బటికి, పండ్లు గిట్టకఱచుకొనఁజేయునట్లు అంపపుకోత
 వలె గోసి కోసి, గ్రుడ్లు నీరుగ్రిమ్మ నొక్కొక్కవెండుకను
 దంటసమునవలె బీకి పీకి, జనపనారపచ్చడినివలె వెనుకకు
 ముందునకు నూటి నూతినట్లు, కష్టపూర్వకముగ, బలాత్కా
 రముగలాగి లాగి, యిడ్చి యిడ్చి చెప్పి వీధినిబారవైచిన
 కవిత, వెట్టికుక్కవలె దోకముడిచి పండ్లిగిలించి, తోచక,
 తావులేక, యందఱిని జూచి తా జడియుచు, నందఱకుఁ దా
 భయహేయతలను గలిగించుచు, నొకచోట నైన నొకనిముస
 మైన స్తిమితముగ నిలువఁబడుదు నన్న ‘చీచీ’ యనుధ్వనులచే
 బెదరి పాటిపోవుచు, లోకులు సిందించుచున్నారని యేడ్చుచు,
 నందులకొఱకు లోకులుపైఁ బగఁ దీర్చుకొనఁ గఱునఁబోవుచు
 నొకనిని జంపుచుఁ దాను దూరపువారితొల దెబ్బలను దగ్గర
 వారికెట్టదెబ్బలను దిని పరమపదించును. భక్తియుఁగూడ
 నటులే. అది దివ్యతేజమువలె బయలు వెడలవలయును. అట్టె
 యట్టె పూర్వపుణ్యమునఁ బ్రాకవలయును. అంతయే కాని
 పడరానిసాటులఁ బడినంతమాత్రమున నది వృద్ధియగునా?
 గొప్పద్రవ్యట కది యేమి వంగచెట్టా? గసికఁ గొట్టినఁ గాని
 పక్ష్యము గాకుండుట కదియేమి పనసకాయయా? దంపి, సాగఁ
 దీడ్చి, లట్టించినఁ గానిభోగ్యము గాకుండుటకదియేమి గోధుమ

పిండియా? మహాకష్టములఁబడి యెట్లులో స్వల్పముగ వృద్ధి చేసికొనుభక్తినిశ్చలముగమాత్రము సలువదు. ఏటక్కులాడి, వగలాడి, తగులమారిపేరఁటాలో కుక్క దళోదనపుఁబొత్తును వలె నోటఁ గఱచుకొని పోవును.

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ!

దేవ—చుహాత్మా! దేవశిష్యుఁడు సూర్యునికి వారములును, జందు నికిఁ దిథులును జెప్పుచుఁడుగ నున్నాఁడు!

శ్రీ—ఈక్రొత్తశిష్యురాలు—ఈక్రొత్తశిష్యురాలు—గోవింద భక్తు నకు గొక్కోకము సెప్పటకు వచ్చినది కాఁబోలు నేమి?

దేవ—తనలో) ఏ డసాధ్యుఁడే!

విప్ర—(చెవులు మూసికొని) రంగరంగరంగా! అట్లనెద వేమి?

శ్రీ—నేను దేవరనేమియుననలేదు. ఈశిష్యురాలు నన్నధిక్షేపింపనేల?

విప్ర—కాని, నీబుద్ధి మొనఁగినుండియుఁ గనిజెట్టుచుంటిని. ఏమో లోకవిరుద్ధముగ నున్నది.

శ్రీ—మీచర్యయో? ఈవయసేమి? ఇంతభక్తి యేమి? ఈ దేహ దార్ధ్యమేమి? ఈ ప్రపత్తి యేమి? ఈ రక్తపటిమయేమి? ఈ యింద్రియనిగ్రహ మేమి? ఈ ప్రాపంచికసౌఖ్యవిరాగత యేమి? ఈ వానస్థస్థిత యేమి? ఈ మాధుకరభిక్షాన్ననియమ మేమి? ఈచర్య లోకవిరుద్ధముగాదా? మీశిష్యుఁడ నైన నా బుద్ధిమాడ నట్లే యుండుట యాశ్చర్యమా!

విప్ర—(నవ్వుచుఁ దల పంకించి) నీవుస్తుతిని మానవుకదా?

శ్రీ—స్తుతిని మానుమని నన్ను దిద్దుటకంటె సత్యమును జెప్పవలయు నని శాసించువేదమును దిద్దిన బాగుగ నుండును.

దేవ—(తనలో) ఆహా! మహాత్ముఁడు బహునిష్కల్మషహృదయుఁడు బహుభూతదయాయుక్తుఁడు. స్త్రీపురుషభేదమే యిప్పటికేఱుఁ

గనిమహామహుడు. కాని స్వల్పస్తుతిప్రియత, అత్యమాయికత మొదలగుకొన్నిలోపము లీయనయం దుంటుచేతనే యాసపడు చుంటిని గాని, జాగిలమువలె నీతని గానియున్న యీశిష్యుని దలచుకొన భయము వైచుచున్నది.

విప్ర—భాగవతోత్తముగాలా! కానిండు.

దేవ— ఏమున్నది. భక్తురాలనని, బ్రహ్మచారిని నని, బైరాగినినని జోగిని ననియందరునన్ను దరిమితరిమిట్లుతిట్టి —బాధింప—

విప్ర—ఆ! ఆ! నిజమే! నిజమే!

గీ. అట్టిశుభనామములు తుచ్చు ♦ లందుఁ జేరి
తిట్టు లయి భక్తునకు నిందఁ ♦ దెచ్చు నింత
కవిమృదులవాక్యములు నిర ♦ త్కునటకుల
నొటఁ బడి కవి కిసుమంత ♦ మాట వలెను.

కాని,

గీ. సంగయుతులకు భూషణ ♦ స్వర్ణకాంత;
లగును దూష్యము లధికభ ♦ క్తంచితునకు;
వారి కతిదూష్యహేయమా ♦ భక్తిమార్గ
మగును బరమభూషణము భ ♦ క్తాధికునకు!

దేవ—ఇంటిలోపడి “భగవంతుడా! నీపాదసాన్నిధ్యమున కెప్పుడు తీసికొనిసావునువోయా!” యని యేళ్ళును నొకపంచను బైట చాటుకొని బటుచుకొని రంగనామస్మరణము సేయుచు బడియుండ నొక్కరేయి భుజాగ్రపరిచిహిత శంఖచక్రము—తులసీమాలావక్షస్సుడు—ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్ర ప్రభూషిత దేహుండగు నల్లని యాచార్యపురుషు డొకడు స్వప్నమున సాక్షాత్కృతుడయ్యెను.

గీ—వేశ్యయింటికి స్వప్నములోనైన నాచార్యపురుషుడు వేంచేయుట కిదియే మొదటిసారి.

విప్ర—అహా! అహా! ఏమి నీచుదృష్టము! తరువాత నేమి జరిగినదో చెప్పు.

దేవ—నే నామహాత్మునకు నమస్కరించి దేశరవారెవరో సెలవిండుని వేడుకొంటిని.

విప్ర—కానీ! త్వరగఁ జెప్పుము.

శ్రీ—ఉండుడు. ఏమి చెప్పవలయునో యాలోచించుకొననీయ రేమి?

దేవ—అలోచించుకొనుట కది యసత్య మని నీచుభిప్రాయమా!

శ్రీ—నిన్న రాత్రి గలిగినస్వప్న మియుదయముననే యెంతయో నివానించి స్మృతికే దెచ్చుకొననఁ గాని పూర్తిగా వెల్లడింప లేము. అట్టి గో నెప్పుడోగలిగినస్వప్నము నాలోచించుకొన కుండ నెట్లుచెప్పఁగల్గుదువని యింటిని. లేనిపోని దురభిప్రాయ మేలపడెదనై!

విప్ర—నాయనా ఉండవోయి! శీఘ్రముగ నేమిజరిగినదో చెప్పుము. తా నెవరినని చెప్పెను.

దేవ—నన్ను విష్ణుదాసుఁ డందు రనెను.

శ్రీ—అదేమిమాట! వైష్ణవులు విష్ణుదాసులుగాక వేశ్యాదాసు లగుదురా!

విప్ర—ఆతనిపేరు?

దేవ—పేరు చెప్ప వీలులేదు. నేను శొన్నవణ్ణంకైద పెరుమాళ్ దాసుడ ననెను.

విప్ర—ఓహో! భక్తిసారులవారోయి! భార్గవాన్వయులారోయి! నాకణ్ణన్వలె నిద్దఱుతల్లులపుత్రులారోయి!

శ్రీ—ముసలిదానికేబడుచుండన మిచ్చినమహాపురుషులారా?

విప్ర—ఔను.

శ్రీ—(అపవారించి) ఈపడుచుముండ నాతఁడు ముసలిదానిని జేసిన యెడల మన కీబాధ యుండకపోవును. (ప్రకాశముగ)

అయ్యా! పార్వతీపరమేశ్వరు లెదుట నిలిచిననైన వారింజూడని
మహాత్ముఁ డీమెయింటికి వచ్చెనని నెట్లు నమ్ముదురు?

విప్ర—నారాయణమూర్తియే యాశ్రితపరమసులభుడై యుండఁ
దద్భక్తులుగూడ నట్లుండరా? తరువాత నేమి జరిగెను?

దేవ—మహాత్మా! నాకేమైన దారకమార్గ మున్న దేమో చెప్పు
మని ప్రార్థించితిని.

శ్రీ—(తనలో) తారకమార్గము నిప్పుడేల వెదకుకొనవలయును? వృత్తి
ననుసరించి యూరివారి నెత్తిగొట్టుటయే తారకమార్గము.

విప్ర—తరువాత—

దేవ—“శ్రీరంగక్షేత్రమునఁ బుష్పవనమున నర్గళంచకజ్ఞానసంపన్నుఁ
డగుమహాత్ముఁ డొకఁడు విప్రనారాయణుఁ డనుపేరున వెల్లు
చున్నాఁడు. నీవు పోయి యాతని సేవించిన నిస్సంశయముగఁ
గృతార్థురాల వగుదువు” అనెను.

శ్రీ—(తనలో) ఈదుర్వేశ్యాసంగతి కాచార్యోపదేశము మూలా
ధార మయ్యెనా?

విప్ర—ఆ! ఆ! నే సంతవాడనా? అయ్యయో! దుర్మార్గుఁడను.
పాపిష్టుఁడను. ఆమహాత్మునిపాదుకల కున్నంతయర్హతయైన
నాకు లేదే!

శ్రీ—ఆపాదుకలక్రిందిమట్టి కున్నంతయర్హత నాకు లేదు.

దేవ—ఇట్లు సాయించి యాతఁ డంతర్హితుఁ డయ్యెను. ఒక్క తెను
జై రాఁగ నూరివారు తాలఁ గొట్టుదు రను భయముచే
మాయక్కను సహాయురాలిగఁ దీసికొని నిన్నటియుదయ
మున నీపుష్పవనముఁ జేరి దేవర యెదుటఁ బడి మాయక్కతో
సాష్టాంగపడితివి.

విప్ర—ఆ! ఆ! అదెప్పుడు.

శ్రీ—నిన్నటియుడయమున నని చెప్పియే యున్నది.

విప్ర—నీవుకూడ నప్పుడు నాతోడనే యుంటివి కాదా?

శ్రీ—ఁట.

దేవ—మీశిష్యుడు మమ్ములఁ జూచినట్లు నే ననుకొంటిని.

విప్ర—శ్రీనివాసా! చూచితివా?

శ్రీ—చూచితిని.

విప్ర—అప్పుడేల చెప్పలేదు?

శ్రీ—దేవరవారియొద్ద విష్ణుగాఢామహాత్మ్యమును నేర్చుకొన వచ్చిన
వాడను గాని దేవరకు వేశ్యాగాఢాకలాపమును బోధించు
టకై వచ్చియుండకపోవుటచేత—

విప్ర—ఇక నెక్కడివేశ్యయోయి! ఆ వేశ్యాజన్మమే పోయినది!
తత్సంసార్కములే నశించినవి, ఇది యొకపరిశుద్ధతత్త్వము.

దేవ—సాష్టాంగపడినను దేవరవా రాశీర్వదింప కుండుటచేతను—
మావంకఁజూడనైనఁ జూడకపోవుటచేతను—

విప్ర—క్షమించవలయును.

దేవ—దేవరమనము శ్రీరంగేశ్వరపుష్పమాలాకైంకర్యసంకలితమైన
పుడు దేవర కన్యవస్తువు-కనబడునా? నన్నుఁ జూడసిభక్తాగ్ర
గణ్యులు నాసేవ నంగీకరించి నన్నుఁ గృతార్థులు జేయ రని
మహావిచార మొంది, మతిలేక, యెచ్చటికీ బోవుటకును
గతియు దిక్కును లేక యేమిచేయుటకుఁ దోచుక, శ్రీరంగ
క్షేత్రమంతయుఁ దిరిగి తిరిగి పరమార్థిచే నేడ్చి యేడ్చి, నిన్న
రాత్రి రెండుయామములకుఁ గావేరిలో దిగి పాణత్యాగ
మును జేయుటకై తత్తీరమును జేరితిని.

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎంతమాట వింటిని!

శ్రీ—(తనలో) ఏదీ! జరిగినది కాదు.

విప్ర—కరచరణాద్భవయవవిశిష్టమగునిట్టిరూపమున నుంటచేతనే యా త్మకు మోక్షోపాయము కలిగినది. ఆత్మతరించునది దేహము చేతనే, రంగరంగా యని స్మరించుటకు నోరుంటచేతనే, రంగాలయమునకుఁ బరుగులిడుటకుఁ గాళు లుంటచేతనే రంగని దర్శించుటకుఁ గన్ను లుంటచేతనే, రంగని బూల బూజసేయుటకుఁ జేతు లుంటచేతనేకదా మన యాత్మలకు రంగభక్తి కుదిరినది. అవయవరహితమును రూపశూన్య మైనయాత్మ రంగని సేవించుటెట్లు? సేవించిన నది యొక సంతృప్తికరమగు సేవగనుండునా? గట్టిగ వదలకుండ రంగనికాళులు పట్టుకొన వలయును. నోరార్చుకొనిపోవునట్లు రంగనామము స్మరింప వలయును, అది సంపూర్ణమగు సేవ. అది సంతృప్తికర మగు కైంకర్యము.

శ్రీ—(తనలో) దీనికే జబ్బద స్తీభక్తియని పేరు.

విప్ర—నామనసులోనియభిప్రాయమును నీకుఁ జెప్పెదను వినుము. నాకు మోక్షమందెన నంత యపేక్ష లేదు. ఎన్నిజన్మములయినఁ దనివి దీఱకుండ నొక్కరీతిగ రంగకైంకర్యమును జేయుటయే నాకుఁ గావలసినఫలము. సరి. సరి. దీని కేమి? తరువాత నేమి జరిగెను.

దేవ—అప్పు డింక జనసమ్మర్దముగా నుండుటచే గొంతసేపు తాళి యుండవలయు నని తత్త్వీరమునఁ గూరుచుండ నెందుచేతనో కన్నులకట్టై మబ్బు దగుల సొమ్మసిల్లితిని.

శ్రీ—(తనలో) త్రాగుటచేత—

విప్ర—సెబాస్! రంగఁడు నీప్రయత్నమును గొనసాగనిచ్చునా?

శ్రీ—ఎవనిగొంతుఁ గోయుట కట్టెపెట్టి యుంచెనో?

దేవ—అంతట నిద్రావస్థలో—

శ్రీ—తిరిగి స్వప్నమా! ఇదివఱ కాచార్యపురుషునివంతు తీఱినది. ఇక రంగనిదికాఁజూలు! వేశ్యానునయమునకు భగవంతుఁడు భాగవతోత్తము లెంతచవుక యయిపోయినారు!

విప్ర—అదియే భగవంతునియందున్నవిశేషము ఆశ్రితాతిసుల భుజు. గజేంద్రవాక్యాలు తీసుకొని సేయ, నిత్యసూరు లాశ్చర్యపడుచట్లు స్వామి పరమపదమునుండి వేంచేసి మకరి కాదంతవ్రణబాధితమగు భక్తునిపాదమును శ్రీదేవికపోలఫల కలాలనశీల మగు తనదక్షిణహస్తమున నొత్తి ధన్యాత్ముని జేసినయాభక్తవత్సలునికంటె—ఆపరమపురుషునికంటె—ఆచ క్రవర్తిరుమగ నారుకంటె—ఆజగదాధారునికంటె—నాకణ్ణు కంటె సులభుఁ డెవఁడు? ఆపదల కడ్డుపడువాఁ డెవఁడు? రక్షించువాఁ డెవఁడు? అజ్ఞానహరుఁ డెవ్వఁడు? నిత్యానందప్ర వాత యెవ్వఁడు? రంగరంగరంగా! (అటచును.)

దేవ—ఎవరో వచ్చి నన్ను శ్రీరంగేశ్వరునియాలయములోనికి దీసి కొనిపోయినారు. “రంగరంగా! విప్రనారాయణమూర్తిని సేవిం పవచ్చి యాతనిచే దిగస్కరింపఁపడి నీపాదములే గతియని నమ్మివచ్చితి” నని పెద్దకేకలు పెట్టి యేడ్చితిని.

శ్రీ—ఇదివఱ కెవరో వచ్చి తిసికొనిపోయి గని చెప్పియుండి యిప్పుడు నీయంత నీవే యాలయమునకు వెళ్ళినట్లు చెప్పుచున్నావు.

విప్ర—అది యొకతప్పు కాదు. కానిమ్మ.

దేవ—“తెల్లవారినిపిమ్మట మాలాకైంకర్యమునకై వచ్చువిప్రనారాయణుని మేము మందలెందుము. నీవు పోయి యాతనినే సేవింపుము” అని స్వామి గంభీరవాక్యములఁ బ్రసాదించిన ట్లుండ నదరిపడి మేల్కొంచితిని.

విప్ర—రంగరంగరంగా! అయ్యయ్యో! రంగరంగరంగా! ఇంక నేము
న్నది! రంగరంగరంగా! ఇందులకా మోము ముడుచుకొం
టివి! ఇందులకా యప్సన్నముఖుడవై యుంటివి! ఇదిగో!
తెంపలు వైచుకొనుచున్నాను. అట్లుచేయుచు రంగరంగరంగా!
క్షమింపుము. సర్వాపరాధిని క్షమింపుము. భక్తశిఖామణి!
నన్ను మందలింతు నని స్వామి సెల విచ్చెను గాదా! సెల
విచ్చెనుగాదా! సెలవిచ్చెనుగాదా!

దేవ—ఏమి! అట్లు సంభ్రమపడెద రేమి! నావలన నేమైన తప్పు
గలిగెనా?

విప్ర—నీవలన గాదు యీసింహాస్థానివలన—ఈయక్షిశూన్యనివ
లన—ఈమత్తుని వలన—ఈమందుని వలన—ఈదురహంకా
రునివలన—

శ్రీ—అట్లు దూషించుకొందు రేల! శ్రీరంగదర్శనతత్పరతను మీనే
త్రములుండి, శ్రీరంగదేవాలయఘంటాంకారనాదశ్రవణతత్ప
రతను మీకర్ణములుండి, సాశురపరావేగమున మీజిహ్వా
యుండి, భక్త్యావేశమున నాత్మయుండి దేహస్మృతియే లేన
ట్లులుండిన మీగీమెను గాంచి, యానందించి, యాశీర్వదించి,
ప్రసంగించి, యుపదేశించి, కృతార్థ నానిముసముననే చేయలే
దని శ్రీరంగమూర్తికి మీపై గోపము వచ్చిన దనుకొనుట
కంటె నసందర్భమైనవాక్యము సృష్ట్యాది యిప్పటివఱకు గలిగి
యుండదని నాయబిప్రాయము. అందులో శ్రీరంగమూర్తియే
యట్లు సాయించుట తప దైవత్వమును దాను దగ్ధముచేసికొ
నుట గాని మఱియొకటియో?

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎట్టిమాటలాడుచున్నావు! శ్రీనివాసా! నీకు
దెలియదు. విష్ణుతిరస్కారముకంటె విష్ణుభక్తితిరస్కారము

మహాపాపప్రదమోయి! అట్టిమహాపాపము నామెడకుఁజుట్టు
కొనినది. రంగరంగా! రంగా! ఎట్టు లుద్ధరింతువో! ప్రియన్న
రాలా! నన్ను మందలించునని స్వామి యాశయిచెచ్చు గాదా?
ఆనతిచెచ్చు గాదా? ఆనతిచెచ్చు గాదా?

దేవ—మహాత్మా! నేను శాంతికోంద దేవరయొద్దకువచ్చి తమకుఁ
దొందర యిచ్చుచుంటినా? నే నేమైన దప్పాడితినా?

విప్ర—నీ వాడినవి వేదాక్షరములు! నీవు మహాత్మురాలవు. ధైవసా
క్షాత్కారము గలదానవు. నీతో భగవంతుఁడు సెల విచ్చి
నట్లు న న్నియుదయమున శాతఁడు మందలించినాఁడు.

దేవ—ఎట్లు! ఎట్లు!

శ్రీ—(తనతో) ఇదివరకు విననట్లే! ఎఱుంగనట్లే! నిన్నయదయము
నుండియు నీముండ మమ్మ తథాస్తుదేవతవలె గనఁబడకుండ
సమీపమున నాశ్రయించుకొని తిరుగుచునే యున్నదేమో?

విప్ర—నా కౌతఁడియుదయమునఁ బ్రసన్నుఁడు కానేలేదు. ఆతని
మొగము వికాసవంతముగనే లేదు. మందహాసపూర్ణముగ
నుండుటకు మాఱుగ ధుమధుమ లాడుచున్నది. నాకింతకంటె
నేమున్నది. నాబ్రదుకున కింతకంటె లోపమేమి? నాదుఃఖ
మున కింతకంటె పెంఱియేమి? నానేత్రముల కింతకంటె మంట
యేమి? నామహాపాపమున కింతకంటె దుష్టఫల మేమి?
నాయాత్మ కింతకంటె శల్యమేమి? మందలించు నని యాజ్ఞ
యిచ్చెను. మందలించినాఁడు. నిన్ను నాయొద్దకుఁ జేర్చుకొం
టిని. ఇంక నామహాత్ముఁడు నాకుఁ బ్రియన్నుఁడు గాకుండునా!
అతిసులభుఁడే! ఆశ్రితదోషభోగ్యత్వగుణసంపన్నుఁడే! అమిత
కరుణాపరిపూర్ణుఁడే! అట్టి శ్రీరంగమూర్తి నాకింకఁ బ్రస
న్నుఁడు గాకుండునా? అగును. నా తప్పేదియో తెలిసినది.

అందులకాశీక్షయైనది. నామనస్సు నిర్విచారమైనది. రంగరంగ
రంగా! రక్షించితివి! ఇదిగో నీవు నాయొద్దకుఁబంపినభక్తురాలు.
ఈమెతో మహానందమున నింక, గాలక్షేపమును జేసెదను.
ఓరంగదాసురాలా! నీమూలమున నేఁ గృతార్థుఁడ నైతిని.

దేవ—దేవరవా రిపాదమూల మాశ్రయించి సఫలమనోరథను గావ
చ్చిననాతో మీ రిట్టు లానతీయఁ దగునా! దేవరకు శిష్యు
రాలను. సేవకురాలను. మీపాదముల నొత్తుదును. మీవస్త్ర
ముల నుడుకుదును. మీపూలముక్కలను నీళ్ళు తోడుదును,
మీరు రంగని కర్పిను పూలదండలను నేను గుత్తును.

విప్ర—అది నే నంగీకరింపను. నా కీచేతు లేలే రంగఁడు ధరింపఁదగిన
పూలమాలలు నేనే గుచ్చనియెడల నాచేతు లేల కాల్పనా!
చూలాకాకు లగుభక్తు లెందఱో తఱిచినని విని నే నిట్టి
విప్రముని నాకుఁ బ్రతి బవిత్రముగఁ జెసికొనుచున్నాను.

దేవ—అటులై న పొనినది. నేను మీసర్వశాలను సమార్జనము చేసె
దను. అలికెదను మ్రుగ్గు పెట్టెదను—

శ్రీ—ఒకటి యసనమాట యేమి? ఆఁకువారు చేయనన్నిపనులను
జేయ నిశ్చయించుకొనినావు.

విప్ర—శ్రీనివాసా! నీకుఁ గొంతదేహాశ్రమము తగ్గునని సంజోష
పడుచున్నావా?

శ్రీ—దేహాశ్రమమున కేమి కాని హృదయశ్రమము ద్విగుణమైనది.

విప్ర—ఎందుచేత?

శ్రీ—భక్తిరాజుచిక్కుడుతీరగెవలె నొంటరిగ నే యెదుగఁదగినది. అడి
యేను వచ్చినపిదపనే దేవరభక్తిసాంగత్యమున కేమిలోపము
గలిగెనో యని నేను విచారించుచుంటిని. అందుపై వన్నెలు
చిన్నెలు గలయీమె యొకతె దాపరించినది. సర్వసంగపరి

త్యాగు లగు దేవరకు సంసారవృద్ధి యగుచున్నది. ఇంక నెంత వృద్ధియగునో యని నే నేఱుచున్నాను

విప్ర—సంసారవృద్ధి యెట్లుగను? నున్న లెన్ని గూడిన నొకటి యగు నా? ఈమె రంగనిరూజ్ఞులై నిట్లు వేంచేసినది మనయిష్ట మేమున్నది?

దేవ—దేవా! మీ కిష్టము లేనియెడల నే నెచ్చటకైనఁ బోవుదును. నిర్భంభ మేల!

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎంతమాట నాడితివి! నివ్రమహాభక్తురాలవు. సీసాంగత్యమునకంటె నాకుఁ గానలసినదేమి? అందుపైఁ బరమ ప్రసన్న శేఖరులగు భక్తిసారథగవానునిచే నిటుకుఁ బంపఁబడి తివి.

దేవ—దేవరదాస్సినై నే నిచ్చట నుండుట మీ కిష్టమేకద!

విప్ర—అడియేని కది మహాభాగ్యము.

శ్రీ—(తనలో) రంగరంగరంగా!

దేవ—మీభుక్త శేష మేమైన నున్న నది మీశిష్యునిచే గుక్కకు వి దిచ్చినట్లు వేయించుడు. ఈబాండిలోఁ బ్రాణములున్నంతవఱకు శ్రీరంగదేవకైంకర్యము, దేవరకైంకర్యము చేసికొనుచు నుండెదను.

విప్ర—రంగరంగరంగా! అట్లు లాడఁ దగునా?

శ్రీ—అట్లు లాడుట తగదు కావున దేవరయారగించుభితౌన్న మీమె చేతనే మాధుకర మెత్తించి తెప్పించఁ దగును.

విప్ర—అదెందులకు? నేనే పోయెదను. లేనియెడల నీవు పోయి తేవన్పును.

శ్రీ—దేవరకు వర్ణవిభాగముతోఁ బనిలేదు. లింగభేదముతో నంత కంటె బనిలేనప్పు డామె తెచ్చిన బాధ యేమున్నది?

విప్ర—ఎందులకోయి! అట్టి యగత్యము లేదు.

శ్రీ—(తనలో)

సీ. విష్ణోత్పజలలోన ♦ భేద మేమనుఁ గాని
పంచముతోడ సా ♦ పడఁగ లేడు
తరుణీపురుషు లొక్క ♦ తత్త్వ మాననుఁ గాని
యింతి వీధిఁ పడ స ♦ హింపలేడు
వేదముల్ చలిమంట ♦ నేయ నాననుఁ గాని
తండ్రిశాస్త్రము సమం ♦ త్రముగఁ జేయు
సత్యవర్తనమే ప్రి ♦ శస్త్రమాననుఁ గాని
పలికిన టాచరిం ♦ పొగలేడు
గీ. తనకుడియెడహచేతులఁ ♦ దనరునట్టి
భేదమే తీర్పుతోలేని ♦ వెఱ్ఱినరుఁడు
లింగవర్ణభేదములు మా ♦ ర్పఁగఁ గలఁడె?
పొల్లుకేకల సృష్టి ని ♦ రూప మగునె?

గీ. బ్రహ్మసృష్టిలో భేదమే ♦ ప్రాతిపదిక
వర్ణభేదదులు మఱొక ♦ ప్రబలభేద
మెంచి యొకనిపై నొకఁ డేచి ♦ యెగయుచుండు
భేదశూన్యముగ బ్రదుకె ♦ లేదు గాదె?

గీ. కుక్కగొడుగులవలెఁ బుట్టి ♦ గ్రుంకుమనము
ప్రాక్తనప్రకృతిగతీప్ర ♦ వాహ మడ్డు
పటుశుమే? బుద్బుదము లల్లు ♦ వైని నూఁగి
యెటనొ టప్పనకుండఁ బే ♦ లుటయె కాక.

(ప్రకాశముగ) స్వామీ! అట్లేమోయస్థిమితముగనున్నా రేమి?
విప్ర—నా కీపుడు మనసు నిర్మలముగ నున్నది. లోపలినుండి యేది
యో సముద్రతరంగములవలె బొంగుచున్నట్లున్నది. ఒడలు

జలజల లాడుచున్నది. పులకాంకుర మగుచున్నది. రంగ రంగ రంగా! ప్రసన్నుడవైతివి. మీరందఱు నాతోఁ బాడుడు నాతోఁ దాండవింపుడు. రంగరంగరంగా! రంగరంగరంగా! దేవ—(తనలో) భక్త్యావేశ మాహికజ్వరమువలె దినమున కొకసారి యో రెండుసారులొ తగిలి విడుచునుగాఁబోలు!

కాంభోజిరాగము—ఆదితాళము

విప్రి—నీరదలలితాంగ శ్రీరంగా! ♦ నిఖిలపాపవిభంగ ||సీ||
సారహీనం బైనయీసం ♦ సారమందునఁ జిక్కినీపద
నీరజంబుల భక్తిఁ గొల్పంగ ♦ నేరక చెడిపోతిరంగా! ||సీ||

దేవ—(తనలో) ఇంక ముందది జరుగవలయును.

విప్రి—నుందరం బగుఘాలతలమందు ♦ శోభిల్లెడుచిటుకురు
లందముగ నిరుపాయ లందగను
చెందొవ న్నిందింపఁగం దగు ♦ చందమున దిరులేఖదీర్చిన
చందమామనుబోలునీమొగ♦మెందులకుఁజూపింపకుండువు ||సీ||

దేవ—(తనలో) ఈమొగము నామొగమా? రంగనిమొగమా?

విప్రి—(గట్టిగ తాండవించి) రంగరంగరంగా! రంగా!
(పెద్దకేకలువైచి నేలబడును)
శ్రీ—ఆహా! ఆహా! భక్త్యధికతచేఁ గాఁబోలు మహాఘ్రోడు మూర్ఛ
నొందినాఁడు.

దేవ—(ఆతని దనతోడపై నుంచుకొని పైఁట చెఱఁగుతో విసరును.)
(తనలో) ఇట్టియవస్థనే నేను గోరితిని. శ్రీస్వర్ణచే నేమైనమా
ర్పుకలుగునేమో?(తలయుఁజెక్కులువక్షమునునిమురు చున్నది)

శ్రీ—నీవెందుల కీతని స్పృశించితివి? నీవటు పొమ్ము. లే. లే.

దేవ—గురుదేహసంరక్షణము కిమ్మనిదని యీతఁడిదివఱకు బోధిం
చినయంశమును మఱచితివా?

శ్రీ—శిష్యునిదని చెప్పినాడా? శిష్యునిదని చెప్పినాడా?

దేవ—భక్తునిగూర్చి లింగభేదము చూడఁదగ దని యాతఁడుపన్యసింపలేదా?

శ్రీ—భక్తునిగూర్చి యని చెప్పెనా? శిష్యునిగూర్చి యని చెప్పెనా?

దేవ—నేనిటకు భక్తిసభ్యసించుటకే కదా వచ్చితిని!

శ్రీ—నీవభ్యసించినశ్చలభక్తురాలవై నష్టమూచుకొనవచ్చును. లే! ఇష్టమే! అదిగో! అదిక్కుమాలినపైఠచెఱుగుతోవిసరుచున్నావేమి? ఆఁగు! నాప్రార్థనము. ఆగాలి నాకుఁగూడఁదగులుచున్నది. (విప్రనారాయణనిచెవిలో) రంగరంగరంగా! రంగా!

విప్ర—లేచి ఏడీ! కావేరిరంగఁ డేడీ! ఏడ్చి కస్తూరిరంగఁడు! ఏడీ శృంగారరంగఁడు! ఏడీ! వైభోగరంగఁడు! ఏడీ! నాయోయ్యారిరంగఁ డేడీ! రంగరంగరంగా! (పడఁబోవును.)

శ్రీ—బట్టుకొని) దేవా! తమ కొడలు తిరుగు చున్నది. పర్ణశాలకు దయచేయవలయును.

విప్ర—పర్ణశాల కేల? నన్ను బట్టుకొని శ్రీరంగాలయమునకుఁ దీసికొనిపోము! అచ్చట నాదివ్యమూర్తిని, నాముద్దులరంగని, యొకసారి సేవింతును.

శ్రీ—మహాభాగ్యము! దేవర దయచేయుదురుగాక!

దేవ—నేనుఁగూడ వచ్చెదను.

శ్రీ—వలదు. నీవు పర్ణశాలకుఁబోము. నిన్నటమేముగలిసికొందుము.

దేవ—సరే!

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.

శ్రీ విప్రనారాయణ చరిత్రము

తృ తీ యాంకము

(ప్రదేశము—విప్రనారాయణనిపుష్పరామము)

(ప్రవేశము—దేవదేవి)

దేవ—ఆహా! పాపకాలము! వేశ్యయింటిచుట్టుశృంగారవేషములతో
 విటులు దిరుగవలసి యుండ, వేశ్య నై న సేసినన్యాసిని వేషమున
 విటునిసంపాదించుకొని కల్లలాడవలసి వచ్చినది. ధనలాభ
 మునుగోరి యీతనికొఱకు దేవులాడుట లేదు ఆతఁ డిచ్చున
 దేమి? సాలగ్రామతీర్థము! పోసి! చక్కదనము చూచి యీతని
 కొఱ కేడ్చు చుంటినేమోయన నట్టిరూపలావణ్యాదు లచట
 పూర్ణానుస్వారములు! వేశ్యావృత్తికి స్త్రీప్రకృతికిఁ గూడ నన
 ర్హమైనపని సేయుచుంటిని. మాయక్కచే నెప్పుడో దాస్యము
 చేయించుకొనఁ దలంచి, యిప్పు డిబాపనయ్య కది యిది యన
 రానికైంకర్యము సేయుచున్నాను. ఆతనికి బాసననైయుంటిని
 కడుపు నిండినయన్నమునకు మొగము వాచి, యొడిలునిండిన
 గుడ్డకు మొగము వాచి యుంటిని. లోనఁ గడుపు మండుచుం
 డఁగఁ బైకి మహానందమున రంగనామస్మరణము చేయువల
 యును. కాళ్ళువిటుగఁ దాండవములు! నోరు నొప్పులువెట్లఁ

బాటలు! చెవులుతడకలుగట్టదాళపు దెబ్బలు! ఇంతకుమేళములో ముక్కాకలుదీరినదాన నగుటచేయీ ఘటికింక నిలువఁబడినాను. అయినను మిక్కిలి శ్రమముగనున్నది. లోపలవిటా కర్షణవృత్తి, పైకివిష్టుభక్తి! లోపల నింద్రియ సమృద్ధినోత్కంఠత, పైకిభాగవతోత్తమత! లోపల సంగవాంఛాపాటవము—పైకి సన్యాసిసీస్వరూపము! లోపల గ్రీడామందిరావాసాభిసంధి—పైకి శ్రీరంగాలయ సందర్శనకుతూహలత! లోపల భక్తుని బాదదాసుసంగ జేసికొనుకోరిక—పైకి భక్తునిపాదములకుఁ బ్రశామము! లోపలననంగమంత్రజపము—పైకి నష్టాక్షరీమర్మతజపము! లోపల దలఁపులోదొంగతనము—పైకి మాటలోరంగనామము! ఇట్టిస్వరూపము నిట్లు వెల్లడించుచున్నాను. లేనిప్రేమములు వెల్లడించుట, రానియేడుపు లేడ్పుట; కలుగనికోపములు గనఁబఱచుట, లేనివినయములు తెచ్చుకొనుట, మొదలగు మదనమహేంద్రజాలవిద్యలలో విజయప్రతికఁగొనినదానను గనుక యింతవఱకు దూసిపోకుండ నిలచితిని. అయినను మిక్కిలిశ్రమముగనున్నది. ఎంతశ్రమపడిననుదుదకు సాధింపఁగల ననునాస యున్న సంతబాధలేదు. అద్వైతమను మాటయే యెన్నఁజెఱుగనినాకే యిట్లున్నది. నేనిట బ్రవేశించి యైదుమాసములు దాటినది అనేకపర్యాయము లతని దేహముతో నాదేహమును దగులనిచ్చితిని. గిలిగింతలు పెట్టితిని. జుట్టు దువ్వితిని. పూలుముడిచితిని. దేహమునకుగండము పూసితిని. కాళ్ళకు గజ్జెలుకట్టితిని. చిత్రచిత్రనృత్యములనువంక నెన్నిమాటులోకొగలించితిని. మోము మోమునఁ జేర్చితిని. పాదము లొత్తితిని. ఉహుహ్వా! కరుగలేదు. కదలలేదు. మెదలలేదు. అదరిపడలేదు. టాంకలేదు. ఊహు. హ్వా! ఒడలు

జిల్లునుచునట్లయినఁ గనఁబడలేదు. రోమాంచనమైనఁ గలుగలేదు తాత్పర్యము! మంచుగడ్డ! ఉక్కుతునక! వజ్రఫలకము! చీచీ! అడుదాని కక్కఱకురానిమగవానితమవేల! ఈ నిర్భాగ్యుని కట్టె యాత్యావస్థాగ్నిదీప్తికే కాని యనంగాగ్నిదీప్తి కక్కఱకు రాదు.

(నేపథ్యమున, రంగరంగరంగా! రంగ! అంతమాట వలదు.

దే—అరుగో! గురుశిష్యులిద్దఱుఁ గూడ వచ్చుచున్నారు. నేనీమాల తీలతచాటున నుండి వారేమనుకొనెదరో విందును.

(విప్రనారాయణుడు శ్రీనివాసుడు ప్రవేశింతురు.)

శ్రీ—అలాగునఁ జెప్పు మని యిదివఱకుఁ జెప్పిరి కాదా? ఇప్పు డంత మాట వలదందు రేల?

విప్ర—(సందేహముగ) ఊఁ—ఊఁ—సరే—చె—ప్పు—చూడు—చెప్పిన బాధ యేమున్నది?

శ్రీ—బాధయా? బ్రదుకుదుము. పరువు దక్కించుకొందుము. భక్తి నిలుపుకొందుము.

విప్ర—ఆభయ మేమియు లేదు! అందుచేత నేనట్లు చెప్పమనుటలేదు.

శ్రీ—చిత్తము. పోయి చెప్పెదను.

విప్ర—చూడు! ఈదినముననే యనుమాట యేమి? ఇంతలోఁ దొందర యేమి? రేపు చెప్పవచ్చును.

శ్రీ—అట్లు కాదు. క్షమింపవలయును. తలఁచుకొనినది శీఘ్రముగ నైన మంచిది. పోయెదను. సెలవిండు.

విప్ర—చూడు! సాయంకాలమునఁ జెప్పుదువుకాని యిటురా!

శ్రీ—నేను రాజాలనందులకు దేవర క్షమింపవలయును. ఇంతకాలము నకు మీనోటివెంట నామాతృపుమాట వచ్చినది. పోవు చున్నాను.

విప్ర—ఉండు. ఇప్పుడే చెప్పక తప్ప దనుచున్నావు కాన—విన—
మెల్లగ—మృదువాక్యములతో—మనసు నొచ్చకుండ—
జాగ్రత్తగా—చెప్పవలయును. ఆమె బహుసుకుమారి సుమా!

శ్రీ—భవబాహాపరిత్యాగిని యగుభక్తురాలు కాదా?

విప్ర—కాదంటినా! ఆమాట యిప్పు డెందులకు! నేను జెప్పినట్లు
కాకుండ—నామనసులోని యభిప్రాయ మది యైయుండునని
నీ పూజించినట్లుగ—తెలిసినదా?

శ్రీ—తెలిసినది కాని—మియాజ్జ యని చెప్పినెడల పని జరుగును
గాని నాయూహ యని చెప్పినయెడల చీ! చీ! యనును.

విప్ర—అయ్యయ్యో! ఆమె యట్టికఠినోక్తు లెన్నఁడై నఁ బలుకునా?
పరమమృదులవాణీమనోహర కాదా?

శ్రీ—మహాత్మా! రంగనామముకంటె మృదుమధుర మైనవాణిలేదని
సెలవిచ్చితిరికాదా? దానికంటె మృదుల మని మీ యభిప్రాయమా!

విప్ర—రంగ రంగ రంగా! ఎంతమాట నాజితిని! రంగ రంగా!
(చెంపలు వైచుకొనును.) సరే పొమ్ము.

శ్రీ—పోనిచ్చినయెడల నీసరికి దిరిగి వచ్చియుండును. (పోవును.)

దేవ—(తనలో) ఏదియో నాకుఁ గొంతబాధ నిచ్చెడుమాటను జెప్ప
వచ్చుచున్నాఁడు. ఈశిష్యునిబలాత్కార మెక్కువగ నున్నది.
కానీ! సరసశృంగారలీలాపథశధశాయితరూపసౌభాగ్యము
వదలినది కదా! తస్కరవిరాగిని వేషము వచ్చినదికదా! మహా
రాజులను మంచపుఁగోళ్యకుఁ గట్టించుమహిమముమన్ననఁగల
సినది కదా! పరమదరిద్రకురూపసపుంసకాధమాధముఁ డగు
బాపనపందవెంట 'మగఁడో మగఁడో'యనియలుచును బ్రాచు
లాడిననైన సతఁడు నన్నుఁ గేఁగంటనైన జూడనట్టి దురవస్థ

ప్రాప్త మైనదికదా! ఇంతకంటె నైచ్య మేమి కాగలదు!
వచ్చుచెడల రాసి! నైచ్యము భక్తికి మంచిదే కాదా!
దొంగభక్తి పోయి నిజమైనభక్తి కుదిరినయెడల నదృష్ట
వంతురాలనే! లేదా యజ్ఞోపవీతమును మెలికవైచి భక్తుని
వేశ్యావీధి కీడ్చి తెచ్చి మేళములో నా వెనుక నీతని తాళపు
హంగునకై పెట్టి యంతటినుండి సానులమేళములో శ్రీవైష్ణ
వులు చిప్పతాళపుహంగుఁ జేయవచ్చునను సదాచారమును
స్థాపించి శాశ్వతకీర్తి నైన బొందుదును.
(నేపథ్యమున) దేవదేవీ! దేవదేవీ!

దేవ—శ్రీనివాసుఁడు పిలుచుచున్నాఁడు. నేనిట్టె లోనికిఁ జోయి యీ
సారి పిలిచినపుడు కానబడుదును. పోవును.

శ్రీ—(ప్రవేశించి) దేవదేవీ! దేవదేవీ!

(నేపథ్యమున) శ్రీనివాసా!

శ్రీ—అ! ఇచ్చటకు రమ్ము.

దేవ—ఎందులకు?

శ్రీ—ఎందులకో వినుటకే—

దేవ—(ప్రవేశించి) ఏదీ? వినఁ దలచితిని. శ్రీఘ్రముగఁ జెప్పుము.

శ్రీ—శ్రీఘ్రముగఁ జెప్పుట కది మంచిమాట కాదని సంకోచించు
చుంటిని.

దేవ—నీవు సంకోచింప నక్కఱలేదు. నేను గీడును సంకల్పించు
కొనియే యిల్లు వదలి యిటుఁ జేరితిని.

శ్రీ—అ! అ! నీవు సంకల్పించుకొనిన కీడేమి?

దేవ—అత్మహత్య! అది సాగినది కాదు. అంతవఱకు నిద్రపడియున్న
దానికి నీకిడుమాట లెక్కయేమి?

శ్రీ—నీ విటకు వచ్చి యైదుమాసములు దాటినది, కాబోలు నేమి?

దేవ—అయిన నేమి?

శ్రీ—పాపము! నేటితో నీకు గురుసేవమునము తీరిపోయినది.

దేవ—రంగ రంగా! గురువులవారాకస్మికముగఁ బరమపదించినారా?

శ్రీ—(చెవులుమూసికొని) పాపము శాంతించునుగాక!

దేవ—లేక భిక్షు లైరా?

శ్రీ—నీవింక నిచ్చట నుండిన నేమగునో కాని, నిన్నిటనుండి మఱి యెక్కడకైనఁ బొమ్మనినారు.

విప్ర—(తనలో) పాపము! వెడలిపోవును గాఁబోలు! అయిదు మాసములనుండి రంగనామస్మరణమున, రంగగాదాగానమును, రంగభక్తి ప్రేరితతాండమున నెంతయోతోడై యున్నది. ఛీ! ఛీ! పుట్టిననాటనుండి పోషించి భక్తి నొసఁగినరంగనికంటె నాకుఁ దోడెవ్వఁడు? రంగనికంటె దిక్కువ్వడు? రంగ రంగ రంగా! (లెంపలు వైచుకొనును)

శ్రీ—మాట లాడ వేమి? అది గుర్వాజ్ఞ గావున నెంత శ్రీఘ్రముగఁ బోయిన నంతవిధేయతఁ గనఁబఱచినదాన వగుదువు.

దేవ—నాకుఁ బరమసంతాపకర మగు వార్తను జెప్పితివి. (తనలో) ఇదినాకు నిశ్చయముగ సంతోషకరమగువార్త. నామనోరథమి క నెఱవేఱఁగలదు. ఇప్పటికి నేను స్త్రీనని యాతనికే దెలిసినది. నాస్త్రీత్వప్రభావ మిప్పటికి బ్రహ్మరంధ్రమున కెక్కినది. నే నదివఱకు వెల్లడించిన శృంగారభావచేష్ట లిప్పటికి జీర్ణమై రక్తమునఁ గలిసి పవహించు చున్నవి. మోటమొండితత్వముకావున నింతయాలస్యమైనది. ఇక భయములేదు. ఇక నొకటి రెండుమోతాదులతో వ్యాధి తిరుగును. ఐహికవ్యాధి కుడిరిన నరుఁడు మంచమునుండి దిగును. అప్రాపంచికవ్యాధి యైన భక్తిరోగము నశించినవాఁడు మంచమెక్కును. ఇది

మాత్రమే భేదము. కాని రోగము కుదురుటమాత్రము నిశ్చయము. (ప్ర)కాశముగా, శ్రీనివాసా! నేను బోయెదను గాని పొమ్మనుటకు గురువులవారికిఁ గారణమేమి?

శ్రీ—కారణమునుగూర్చి నాతో నాతఁడు చెప్పియుండలేదు.

దేవ—నీ వేల యడుగక పోయితివి!

శ్రీ—నీవు నన్నడుగుదు వని తెలియక.

దేవ—నాకుఁ చెప్పకపోయిన నీకైఁ దెలిసియుండ సక్కఁటలేదా?

శ్రీ—పొమ్మనువాఁడాతఁడు; పోవుదానవు నీవు. నడుచు కారణజ్ఞానముతో నాకుఁ బ్రయోజన మేమి?

దేవ—అయినను గారణ మేదని నీ వూహించితివి!

శ్రీ—ఇదివఱ కూహించి యుండలేదు.

దేవ—ఇప్పుడు యోజింపగలవా?

శ్రీ—ఏమున్నది? ఇట నీ వుండుట కిష్టత లేకపోవుటచేత—

దేవ—ఏల?

విప్ర—(తనలో) పొమ్మనుట నాకంతయిష్టమే కాదు. శ్రీనివాసుని ప్రోత్సాహ మెక్కువయైనది. ఆమెవలనఁ దప్పేమియుఁ గాన బడదు. నిశ్చలభక్తియుక్తురాలు! అది రంగనామస్మరణముఁ జేయ వీణ మీటునట్లుగ నుండునది. అది యేమోకాని—కొలది దినములనుండి—నాకు—ఒకవిధమైయిస్తిమితత—ఆభూతపూర్వ మైనయొకయుత్సాహము—విచారపూర్వక మైన దీరాలోచన మొకపుడు—రేలఁ దఱచుగ నిద్రాశతాన్విత—మనసు మఱియొకదారిని బోవుచున్నదేమో యను వెట్టిభ్రమము—అంతలో నేడ్విగుణకృతభక్తిప్రబోధితగాఢతాండవ ప్రారంభము—తాండవించుచుండఁగనే యంతలో పరాకు—ఏదో పోయినట్లు వెదకుకొన బుద్ధి—చూపుల కొకవిధ మగు చల

సము—తోట్రుపాటు—నిర్వర్ణింపలేని యొకవిలాసము—
 అభిముఖమార్గాభి గమనముగాక—తటచుపార్శ్వగమనము—
 అంతలోనట్టె సంకోచము—ఏదియో వచ్చి యానందింపఁ
 జేయుననునొక పెద్దయాస—నాకింక నధోగతియే యని యకా
 రణముగ యోనఁ గలిగినగుబులు—దేహమున కట్టె యట్టెయొ
 కప్పు డుత్పన్నత-బడలు చల్లఁగ నుండియులోనఁ దాపము—
 నిష్కారణనిశ్వాసములు— భక్త్యుద్దేకము లేనపుడు కూడ
 బాష్పనిష్క్రందము—మనసేమో యాఁగినట్లొకపుడు—గిరిగిర
 తిరిగినట్లొకపుడు—పామువలె నడచినట్లొకపుడు—ఉత్సాహ
 మునఁ బొంగునట్లొకపుడు—ఏదియో దాఁటినట్లొకపుడు—
 లోనికి దిగిపోవుచున్నట్లొకపుడు—ముడుచుకొని ముడుచు
 కొని మూల దాఁగినట్లొకపుడు—నచ్చ విడిచి యెక్కడికో
 పోయినట్లొకపుడు—గట్టిగఁబట్టుకొనఁజూచిన కొలది మంచు
 గడ్డవలెఁ బట్టు జాటిపోవునట్లొకపుడు—ఏమి? ఇదియాధియా!
 వ్యాధియా? రెండునా? చిరకాలమునుండి కనపెట్టుకొని కష్ట
 నిష్ఠురతల కోర్చిన శ్రీనివాసునిజూడ నేమో యుదాసీనత!—
 నిన్నఁగాక మొన్న వచ్చినదేవదేవిని జూడ నేమో యుత్సా
 హము! ఇందులకుఁగారణ మేమనుకొనను?

దేవ—శ్రీనివాసా! మాట లాడ వేమి? గురువులవారికి నాపై నిష్ఠత
 లేక పోవుట యేల?

శ్రీ—నీపై మిక్కిలి యిష్ట ముండుటచేతనే నిన్నుఁ బొమ్మనినారు.

దేవ—అదిన్యాయమేనా?

శ్రీ—అభక్తుల కది విరుద్ధము గాని భక్తుల కది న్యాయమే! భక్తుని
 కిష్టదార్థ మొక్క శ్రీరంగఁడు తక్క నేదియు నుండఁగూడదు.
 ఇదిగో! నీవుగూడ భక్తురాలవే కదా! నీకీత త్వము నే చెప్ప
 నేల?

విప్ర—అదియాడు దగుటచే నిట్టియనను భూతపూర్వవస్త్రలు కలిగిన
 వేమో యని—భక్తిమహడి—మనశ్చలనము కాదు—భక్తి
 సంకోచము కాదు—ప్రాపంచికాభిముఖత కాదు—ఒకటి
 తలఁచుకొనఁ బోవకొకటివచ్చుట—అనఁగ—రంగనిఁ దలఁచు
 కొనఁబోవ భక్తునిజైబుడ్లి పాసుట—రంగనికి—రంగరంగ
 యరుచుఁ బూలుగుచ్చుచుండు—భక్తుల వినియవిధేయతా
 గురుశుశ్రూషతాసద్గుణసంపత్తినిగూర్చి యకారణముగఁ
 దలఁపు వచ్చుట—ఒకటియన నేమి? మన నేమో రెండు
 భాగము లైనట్లుచు—దేహమునకు ముచు పెఱుంగనిదిచిత్రసుఖ
 మేదియో కలుగుటచేత నీదేహము తత్పరననుభవము నొపే
 షించుచున్న దేమో యనుసందేహ మాత్మకుఁ గలుగుట
 చేత—ఎందులకైన మంచిదని—ఆమె నిశ్చలభక్తురాలు
 కావున నామె కెక్కడనుండినను లోపము లేదని—ఇప్పటివఱ
 కంతబాధ యేదియు లేకున్నను—ముం దేది కలుగఁబోవునో
 యని సందేహించి—కొంచెము దూరముగ నుంచిన సర్వవిధ
 ముల మంచిదే యని యెంచి—యామెను స్వగ్రామమునకు
 వేగచేయఁ బ్రార్థించితి నని చెప్పుమని శ్రీనివాసు నంపితిని.
 ఈసరి కామెతోఁ జెప్పి యుండును. ఆమె నన్ను గూర్చి యే
 మనుకొనునో? లోప మేదైన నున్నయెడల నది నాది కాని
 యామెది కాదు. (ముక్కుమీఁదఁ జేవైచుకొని) రంగ రంగ
 రంగా! రంగా! రంగనామస్మరణమును నిరభ్యంతరముగఁ జేసి
 కొనవలయును నని యిచ్చుటఁ గూర్చుండి తదితరవిషయముల
 నన్నియుఁ దలఁచితిని. ఇట్టిమనోవికారమే—ఇట్టి యస్వాధీన
 చిత్తతయే యిప్పుడు ముఖ్యముగ నాకున్న బాధ. ఇది యెట్లు
 కలిగినను మాన్పుకొనక తప్పదు. అందులకుఁ బ్రశాంతత—

నిరుపహతస్థలస్థత—కావలసి యున్నది. శ్రీనివాసుఁ డింతకా
లముచుండి యున్నాఁ డనుమాటయే కాని యతనివారి యత
నిది. అతఁడు నాకులేనట్లుగనే పవర్తించినాఁడు కాని—
యీ భక్తురాలు—భక్త్యుత్తంతతచేఁ గాఁబోలు!—గురు
సేవా మహా రిచేఁ గాఁబోలు—నాతో స్మరించి—నాతోఁ
బాడి—నాతో నాడి—సర్వోపచారముల నాకుఁ జేసి—
యనవరతముఁ గనిపెట్టి యుంటచేతఁ గాఁబోలు—నిట్టివిచి
త్రావస్థ కలిగినది. కాన—ఈమెను దూరమున నుంచుట
కంటెఁ బ్రస్తుతమున మార్గాంతరము గోచరింపదు. రంగరంగ
రంగా! రంగ!

దేవ—నీవు నాతోఁ జెప్పవలసిన దేదియు లే దంటివి కాన నేను
బోయి గురువులవారినే యడిగెదను.

శ్రీ—నీ వింక నాయనతోఁ జెప్పకొనవలసిన దేమున్నది?

దేవ—ఏమియుఁ జెప్పకపోయిన సెలవైనఁ దీసికొన వలదా?

శ్రీ—ఆయనసెలవును మదీయముఖమున నీకుఁ బంపిరి కాదా?

దేవ—నీమొగము సెలవుతో నాకుఁ బసలేదు. నే నిచ్చట నుండుట
నీకు మొదటినుండియు నిష్టమున్నదా? నన్ను వదల్చుకొనఁగ
నీవే యిట్లు మోసము చేయుచుంటి వేమో?

శ్రీ—నీబాధ నా కేమి యున్నది?

దేవ—గురువులవారి కేమున్నది?

శ్రీ—ఆయన కేదియో భక్తు ముండుటచేతనే పొమ్మనారు.

దేవ—అది స్పష్టపఱచుకొనుటకే గురువులవారిదర్శన మొనర్పవల
యును.

శ్రీ—ఆయన నిన్నుఁ దీసికొని రమ్మని రాతో చెప్పియుండలేదు.

దేవ—తీసికొనిరావల దని చెప్పియుండకపోవుటచేత వచ్చెదను.

శ్రీ—అటులైన రమ్ము. నీవు వచ్చితి వని యాయనతోఁ జెప్పవలకు
నీ వాతని యెదుట నిలువక చాటున నుండుము.

దేవ—ఆతని కీదొంగభయ మేమి? నాకిదోబుచ్చియాటలేమి? నడుమ
నీసంధాన మేమి?

శ్రీ—ఏమియు లేదు. కూడ రమ్ము.

(ఇద్దఱును విప్రనారాయణునియొద్దకుఁ బోవుదురు)

శ్రీ—నీవీతులసికోట చాటుననుండుము. నేను గురువుగారితో మనవి
చేసెదను. మహాత్మా! దేవదేవి యిటకు వచ్చినది.

విప్ర—ఏదీ?

శ్రీ—తులసికోటచాటున నిలువఁబెట్టితిని.

విప్ర—నేఁజెప్పినయంశమును దానితోఁ జెప్పితివా?

శ్రీ—చెప్పితిని.

విప్ర—ఏ మనెను?

శ్రీ—ఏమున్నది. పోయెద ననెను.

విప్ర—సంతోషపూర్వకముగ నే యసినది కద!

శ్రీ—ఎట్లో యొక ట్లసినది.

విప్ర—ఎటులయిన నేమి? పోవుట కావలసినది. సరే! కాని యిప్పుడు
దీని నిటకేల తెచ్చితివి?

శ్రీ—ఆమెయే వచ్చినది.

విప్ర—ఏల?

శ్రీ—మీదర్శనముచేసి సెలవుఁజేసికొనుటకు

విప్ర—సెల విధివలెకే యాయఁబడినది. నాదర్శనముతో నేమి పని
యున్నది? నేవొక్కరంగనిదక్క నితరులఁ జూడఁ దలఁచుకొన
లేదు. అట్లు దృఢనిశ్చయుఁడ నైతిని. కావునఁ బా మ్మ ని
చెప్పము.

శ్రీ—(దేవదేవియొద్దకుఁబోయి) మహాత్ముఁడు దర్శన మీయఁడు. వెడలి పొమ్ము.

దేవ—సరే! నీవుగురువులయొద్దకుఁ బొమ్ము.

(శ్రీనివాసుఁడు విప్లవనారాయణుని యొద్దకుఁ పోవును.)

దేవ—(త్రులసికోటచాటుననే యుండి) దర్శన మీయ నంటిరా? మహాత్మా! కోరినది దర్శనమాత్రమే కదా! ఇంతలో మీకు జెడిపోవునదేది? నాకు లాభించునదేది? మొగము చూపుట తోడనే నాకు మోక్షప్రాప్తియగు ననుకొంటిరా? ఈమాత్రమునకే యంతనిర్దాక్షిణ్యముగ నిరాకరింపఁ దగునా? చూచి నంతమాత్రమున మిమ్ముల నే నెత్తికొని పాటిపోవుదు ననుకొంటిరా? ఏల మీ కీసందేహము? భక్తికిఁజామఁగు లగుమీ కీపట్టుదల యెల? దర్శనమే యీయరా? ఆ! ఎంతమాట! రంగని మొగము ప్రసన్నముగ నుండలే దని గిజగిజ కొట్టుకొని దేవులాడితిరే! జ్ఞప్తి లేదా? తారకమార్గమునకై మీ రొక నిదర్శనమును గోరి పడరానిపాటలు పడుచున్నారు. గదా? మీరే సర్వమని యెంచి మీవలననే కడతేజవలయు నని నమ్మియున్న నాకు మీరు దర్శన మీయకుండ నిరాకరించిన నెంతఁజోభముగ నుండునో పరతంత్రితాకష్ట మెఱింగిన మీకే తెలియకపోవుట యేల! ఒక్కపూట రంగనిచూలయములోనికి మిమ్ము రాసీయకుండ నిరాకరించినచో మీమన నెటులుండునో? ఇదియేనా మీభూతదయాపాటవము! సర్వసము లని, జ్ఞానసంపన్ను లని, కరుణాప్రపూర్ణులని శేషగుణసనాథు లని మిమ్మాశ్రయించితినిగాని యధికార తారతమ్యమును జూతు రనుకొంటినా? ఆశ్రితజనేంగిజ్ఞానశూన్యతగ నిరాకరింతు రనుకొంటినా? కూరమనస్కతచే బొమ్మందు రనుకొంటినా?

పాదములపైఁ బడినదానిని, బ్రబలగర్వాత్రిలేకమున మొగ
మైనఁ జూపక పాఁటదోలుదు ననుకొంటినా? అందఱిమొగము
లందుకంటె మీతిరుముఖమందు లావణ్యము లధిక మని
చూడ వచ్చితినా! ఈమాత్రపు మొగమునకు దృష్టిదోషము
తగులు నని నిరాకరించితిరా! మీ క్రేగంటిచూపులతో నా
పాపము లన్నియు నొకమాటు భస్మములగు ననియే చూడ
వచ్చితినా! అందులకే వచ్చియున్నను మీరిట్లు మొగమోటమి
లేక నిరాకరింపఁ దగునా! దర్శనమట! ఈయరట! ఏమో!
దర్శన మేమి తత్త్వజ్ఞానమా! కైవల్యమా? పరమపదమా?
భక్తులకు దర్శన మిచ్చి సంతసింపఁ జేయలేనిమీతిరుముఖ
మండల మి కెందులకు? రంగమూర్తియే సమస్తజనసందర్శన
స్పృహతయై, యఖిలభక్తవత్సలుడై, సర్వసులభుడైన దుర్లభ
మైన పరమపదముచ సహితము భక్తులకిచ్చెద నని శపథము
చేయునట్లు తిరుత్తుళ్ళాయని శిరముపై ధరించి యుండ రంగ
భక్తులగుమీ కీవృత్త్యస్తచింతలే! చతుష్పాదజంతు వగు
గజేంద్రుడు భక్తితో భూమినుండి కేకలు వేయ, వైకుం
ఠమునుండి, భార్యతోఁ జెప్పక, పెరియతిరువడిని చూడనే
చూడక, పైన నుత్తరీయమైన నున్నదో లేదో యెఱుంగక,
పాదచారియై పరుగు లిడుచు ధావనావేగమునఁ గట్టుబట్ట
యట్టై చలించుబాజునుండి జారిపోవ, నిలువఁబడి బిగించుకొనిన
నాలస్యమగు నేమో యని చేతితోడనే కుచ్చిళ్ళు సడలిపో
కుండఁ బట్టికొనుచు నెందులకో యేమి చేయవలయునో కూడ
నెఱుంగని మహాత్ములచేఁ దనకొంప మునిగిపోయినట్లు,
తనపుట్టి మునిగినట్లు శ్రీమహావిష్ణువు వచ్చి తనదివ్యముఖార
విదనందర్శనసేవ గజేంద్రునకు సాయించియుండ, నట్టినవిష్ణుని

పాదదాసు లని, భక్తులని, ప్రపంచు లని లోకముచే నెన్నఁ
బడుచుండువారు—అట్టివారు— అయిదుమాసములనుండి
మిమ్మాశ్రయించి, నేవించి, పూజించి, మిమ్మేనుహవిష్ణునిగ
నమ్ముకొని తరింపవలయు నని యెంచి—తులసికోటచాటున
నిలువఁబడి “దర్శనమో, దర్శనమో” యని పెరుమాళ్ళుకోవెల
చుట్టు గోపురముల పృతిధ్వను లిచ్చునట్లు మొట్టో యని
యలవ—చెక్కు చెదరకుండ—నలుసంత యావేగమైన
నొందక—పాపము! అస్వతంత్రురా లెందులకు దర్శనము
వాంఛించుచున్నదో తెలిసికొంద మను కొంచెముచింతయైన
లేక—“దర్శనమునకు వీలు లేదు” అని యాహా! ఆహా!
వార్తనంప సాహించితిరి! సెబాస్! ఇది మీకే తగును!
మీ మొగమువంటి మొగములు లోకమున నెన్నికోలులు లేవు.
తుచ్చులగు విటాధముల మొగము చూడనొల్లక మీ మొగమం
దంతకంటె దైవకటాక్షవిశేషమున నేదియో కించిదాధిక్య
మున్న దనియేకదా యిచ్చటకు వచ్చితిని. ఆమాత్ర మాలో
చించుకొన నక్కఱ లేదా?

విప్ర—రంగరంగరంగా! దాని నిచ్చటకు రమ్మని చెప్పము.

శ్రీ—వలదు. వలదు. అందువలన నేమి ప్రయాస మగునో?

శిష్య—ప్రయాస మే మున్నది! ఆమె చెప్పినట్లు, దర్శన మిచ్చుటలో
మహాకష్ట మే మున్నది! ఇచ్చుట యిచ్చుట యనుటే కాని
యేమి యీవలయును? తలఁ దీసి యామెచేతిలోఁ బెట్టవల
యునా! మొగ మెత్తుకొనియొకనిమన ముండలేనా? కన్నులు
తెరిచుకొని యొకయింతనే పుండలేనా? కష్టమేమియు లేదు.
వైష్ణవులమైన మనకిది తగదు. ఆమె మాటలు సహేతుకము
లుగ నున్నవి.

శ్రీ—దేవా! నామనవి వినుడు. వలదు. ఎదుటకు వచ్చితరువాత నామె తిరిగి పోదు. మీరు కఠినముగఁ బొమ్మన లేరు.

విప్ర—అదేమి మాట! ఇదివఱకు నేను బొమ్మనకుండనే నీవు చెప్పితివా? తిరిగి పొదని యెట్లు చెప్పఁగలవు? దర్శనమునకు రావలదనిన నిన్ని మాటలు తులసికోటచాలున నిలువఁబడియే యాడినది కాని యెదుటఁ బడినదా! తల నిట్టై వంచియైనఁ జూచినదా! అట్టి గుణవంతురాలు—

శ్రీ—అయ్యయ్యా! అది కనఁబడునో లేదోయని యట్టై మీరు చూచుచున్నారా?

దేవ—అయ్యా! మహాత్మా! ఇంకను దర్శన మీయరా? నావలన పాపమేమికలిగెను? విటుల కీదేహము నమ్ముకొనకుండ మీకర్పణము నేయుట పాప మయ్యెనా? దుష్కృతిభూయిష్టమైన యిల్లువదలుకొని మీపుణ్యవనమునకు వచ్చుట పాప మయ్యెనా? తాగుడును మాని తులసీతీర్థమును వుచ్చుకొనుట పాప మయ్యెనా! జారులలెంపలు వాయించుట మాని వీరవైష్ణవుని పాదము లొత్తుట పాప మయ్యెనా! బూతుకూతల మాని పాశురములఁ బఠించుట పాప మయ్యెనా! మిరియాల పూసల పేరులు పారవైచి తామరపూసల పేరులు వహించుట పాప మయ్యెనా! ధీనాంబరము వదలి చినుగుల జేగురుగుడ్డను గట్టుకొనుట పాప మయ్యెనా! మీకుఁ దిరుమంజన మొనర్చితినే! మీకాళ్ళులు గడిగి తీర్థముగఁ ద్రావితినే! మీబట్ట లుదికితినే! మీయెంగిలిమెదుకులు శ్రీనుహావిష్ణుప్రసాదమని కనుల కద్దుకొని భుజించితినే!—ఇట్టిసేవలో బదునాలుగవభాగము శ్రీరంగగఘ్నార్తికే నేను జేసియుండినయెడల నాతఁడు— నన్ను— నన్ను—నిష్కపటహృదయనైన నన్ను—దిక్కుమాలిన యే

కాకిని నైన నన్ను—అనన్య శిష్యునైన నన్ను— ఆపన్ననైన నన్ను—ఆ! ఆ! ఇట్టి నన్ను—

విప్ర—భక్తురాలా! ఇటు రమ్ము.

దేవ—(పరుగున బోయి) ఇదిగో! వచ్చితిని. శ్రీవిప్రనారాయణ మహాగురవేనమః (చుట్టుతిరిగి సాష్టాంగ మాచరించును)

విప్ర—అడియేన్ దాసోహం. (తనలో) ఈమె నా చుట్టు నెట్లు గిరగిర దిరిగెనో నాచిత్త మట్లే తద్దమన మనుసరించి లోన స్వప్రదక్షిణము చేసెను.

శ్రీ—(తనలో) ఇక్కడినుండి యింక నేను బోవలయును, గానియారా కాసిముండ పోదు. గురువుగారికి రంగనిపె భక్తి పోవలయును గాని దీనిపై నభిమానము పోదు.

దేవ—స్వామి!

శ్రీ—ఇంక స్వామి యెందులకు? దర్శన మైనది కాదా? పొమ్ము.

దేవ—దర్శన మైనది. కాని సెలవు పుచ్చుకొనుట యయినదా?

శ్రీ—ఇచ్చుట కాయన కేమున్నది? పుచ్చుకొనుటకు నీకేమి కావలయును? దయయుంచి వేగ దయచేయుము.

దేవ—ఏమి మహాత్మా! నేను సెలవుతీసికొని పోవలసినదేనా?

విప్ర—భాగ్యము! (తనలో) రంగ రంగ రంగా! రంగ!

శ్రీ—సరి. సెలవైనది. నడు! నడు!

దేవ—ఊరక తొందర పడెద వేమి? మీ క్షేప్రము లేనపుడు పోక యిచ్చుటనే యుండెద ననుకొంటివా?

విప్ర—శ్రీనివాసా! అది పోదని చెప్పితివి కాదా? మనదొడ్డి దాని కేమి కాణాచియా? మనమేమి దానికి బంచభక్ష్యపరమాన్నములతో నాకగింపు లిడుచుంటిమా? మనము దానిచేత దాస్యము చేయించుకొనుటయే తక్కునది యానడుమ రోగ

ముఱి బడి పోయినప్పుడైన గాసంతయుపచారమొనర్చి
తిమా! ఇల్లును, దల్లిని, దోబుట్టువులను విడిచిపెట్టినదిట్టి మనల
నేల విడిచిపెట్ట లేకుండునని యెంచితివి?

శ్రీ—ఇప్పుడు దేవరవారి నైచ్యారుసంఘానము, స్వధూషణముచు
దానికిఁదగినంత యుపచారములు చేయలే దనుటనుగూర్చియా?

విప్ర—రంగ రంగ రంగా! ఎట్లు గ్రహించితివి! భక్తురాలా! నీవు
మాకంటె గుణసంపన్నురాలవు. మాకంటె దైవానురాగా
ధిక్యముక్తురాలవు. మాకంటెనిశ్చలచిత్తపు అయిన నేమి?
సంసారులలో నొకనిలో నొకడు కలసి విడిపోవుట యెటులో
భక్తులలోఁ గూడ నట్లే. మాయందు దయ యుంచి నీవు
దయచేయుము. అన్యథా యోచకుము. (తనలో) రంగరంగ
రంగా! ఏదో యొకటి శీఘ్రముగఁ దెగతెంపు చేసికొనినఁ
గాని మనస్సు శాంతిగ నుండదు. అబ్బ! రంగరంగరంగా!
రక్షింపు. అపరాధుఁడను. అవగుణుఁడను. చంచలచిత్తుఁడను.
రంగరంగరంగా!

దేవ—ఇక బోవలసినదేనా?

శ్రీ—కిక్కురుమనకుండ—

దేవ—రంగరంగరంగా! రంగా! (వచ్చును)

విప్ర—అయ్యయ్యా! నిష్కారణముగ నిర్దోష నేడ్చించితిమి
గదా! శ్రీనివాసా! నాగుండెలు తల్లడిల్లుచున్నవి. గాని
నిక నేడువవలదని చెప్పుము.

శ్రీ—మన కెవడు చెప్పనయ్యా!

విప్ర—అట్లాడెద వేల! మన కంతపట్టరాని చింత యేమున్నది?
ఏమో! కొలఁది దినములనుండి కన్నులయెదుట తిరిగినది
గదా యని కాని—ఇంతకు బరమయోగ్యురాలు! పరమ
శాంతాత్మురాలు!—

దేవ—రంగరంగరంగా! (ఎప్పుచున్నది)

విప్ల—రంగరంగా! ఎంతవాపము! నాకు బుద్ధివచ్చిన దాదిగ నేను పెట్టిదో వినలేదు. అట్టిచో నాతులసీవనములోనే, నాకన్నుల యెదుటనే నాకు సర్వోపచారము లొనర్చినరంగదాసురాలే కఠిన పగు నాయాజ్ఞములముగ నే యేప్పుచుండ నేను సహింపగలనా? శ్రీనివాసా! నీవు పోయి యూరకుండు మని చెప్పుము. లేదా నే నెచ్చటికైనఁ బోదును.

శ్రీ—(తనలో) ఈతఁ డిటునుండి పోయిన మంచిదే కాని కదలనిచ్చిన సీతనివెంట యీమె పడిన మహాప్రమాదము సంభవించును. (ప్రకాశముగ) మహాత్మా! తాము మఱియొకచోటికి దయ చేయనేల? దేవదేవి! ప్రశాంతమగు నాశ్రమవనమును రోదనమున నపవిత్రమున జేయుచున్నావు పో!పో! శీఘ్రముగఁబో!

దేవ—(కోపమును నటించుచు బిగ్గరిగ) పోకపోవుదునా? పోకపోవుదునా? ఇదిగో (వేగముగ నడచును)

విప్ల—(తొందరతో) శ్రీనివాసా! ఆగు మని చెప్పుము. ఈమె వైఖరిఁ జూడ భయముగ నున్నది. ఎచ్చటికిఁ బోవునో శీఘ్రమడుగుము.

శ్రీ—ఎచ్చటికిఁ బోయిన మన కేమి మహాత్మా! పిశాచమును వదలనీయరా?

విప్ల—శ్రీనివాసా! నీకుఁ దెలియదు. దేవదేవి! ఎచ్చటకుఁ బోఁదలఁచితివి?

దేవ—ఎచ్చటకుఁ బోయెదనా? రంగరంగరంగా! మీయొద్దనుండి సహకారముగ మీరు గెంటివైచుటయే కాక నాప్రియత్నమును విఘ్నముగూడఁ జేయునట్లపశుకున పుమాటలఁగూడ నాడుచున్నారా?

విప్ర—చూచితివా? శ్రీనివాసా!

దేవ—స్వామీ! ఎచ్చటకుఁ బోవలయునో చెప్పవలయునా? స్వామీ! శిష్యున కాచార్యాభిమానమే కాని యాచార్యునకు శిష్యాభిమాన మక్కఱ లేదా? ఆహా! దిక్కుమాలిన యీబొందిలో నున్న యాత్మ నెంత సంతోష పెట్టితివి? చాలు; చాలు! ఎక్కడకుఁ బోనుంటినో చెప్పవలయునా? మీపాదసేవ నాకు లభింపదు. గాని నాకష్టము లెటో కడ తేటకపోవునా? కడుపుచల్లని కావేరమ్మ లేదా? శ్రీరంగ మూర్తి కిన్నిగోపురమండపాదులు గట్టుటకు భక్తు లిన్ని కోటులరాళ్ళు సంపాదించినప్పుడు నాగొంతుకకుఁ గట్టుకొనుట కంతరాయి తెచ్చుకొనలేక పోవుదునా?

విప్ర—వింటివా? శ్రీనివాసా! నామూలమున నామె కెంతపర్యం తము వచ్చినదో?

శ్రీ—ఆమెమూలమున మీకు వచ్చినంతమట్టున కింక రాలేదు లెండు. ఆత్మహత్యలో మొదట నశించునది శరీరము. భక్తిభ్రష్టతలో ముందుగ నశించునది యాత్మ. లోకము మీకొకటకు విచార పడవలసిన స్థితికి రానై యుండ మీ రామె కొక కేల విచారించుదు?

విప్ర—రంగరంగరంగా! నాకు భక్తి నశించుచున్న దనుచుంటివా?

శ్రీ—నే ననుట యెందులకు? మీకుఁ దోచుట లేదా?

విప్ర—నీ వాలోచింపకుండ నేల మాట లాడెదవు? మనము పొమ్మన్నటచే నామె మరణింపఁబోవ నున్నది. కాన భక్తాభిమానమున, భూతదయాప్రోత్సాహమున, ప్రత్యక్షదుష్కార్యారంభ విఘ్నకరణాపేక్షచే నట్లంటినిగాని, లోకములో నందఱికంటె నామె నా కెట్లధిక యగును? నాకన్నుల యెదుట జగత్తున

నెందఱు స్వాభావికమరణము లొందలేదు? ఎందఱు బలా
త్కార మృతుల నొందలేదు. వారందఱకొరకు నేను విలపించి
తిన్నా? మాతలిదండ్రులు నా యెదుట బరమపదించినపుడు
నేను గంటన్నరైనఁ బెట్టితిన్నా? అంతనిర్లిప్తగఁ గాలక్షేపము
సేయుచున్న నేను దీని చావుకొఱకు నగ నొందును నను
కొంటివా? నేను జచ్చినగాని వారంగభక్తి నశించునా?
అది చచ్చిన సరే. లోక మంత వినాశ మందిన సరే.

శ్రీ—(తనలో) పాపము! దాని మరణ మీమహాత్మునకు లోకవినా
శముగ నున్నది కాబోలు! స్త్రీసాన్నిధ్యమువలన బుద్ధి
పూర్వకముగ నీతినిఁ గలిగిన మాన్యును భూతదయా
మాన్యుమని, కష్టదర్శనాసహిష్ణుతి యను, పరిచయసంజా
భిచారముని యీతఁడు భమపొందుచున్నాఁడు. పాపము!
ఋత్యశ్చైవగునచంటివాఁడు! అయిన నేమి? చెడిపోవనున్నాఁడు.

వి—వింటివా? శ్రీనివాసా! నా కిచ్చట రంగేశ సేవ తక్కు నితర
మేమియు నక్కఱలేదు. అక్కఱ లేదు. రంగరంగరంగా!
(లెంపలు వైచుకొనును)

శ్రీ—(తనలో) ఇప్పుటివఱ కింక స్వహస్తములతో, గొట్టుకొను
నదృష్టము పోలేదు.

వి—రంగరంగరంగా! రక్షించు; రక్షించు! చంచలచిత్తమునఁ
బండుకొఁతిని—కఠినహృదయతను గలికవానిని—రంగరంగ
రంగా!

శ్రీ—(తనలో) భాగవతోత్తమ మహద్దై తిట్టుకొనెడు తిట్టులు
కృమకృమముగ సార్థకతలోనికి వచ్చుచున్నవి! (ప్రకాశముగ)
నేను బండుకొఁతితో కఠినహృదయము పేనను. కలికవానిపృష్టము
క్రింది కొయ్యదిమ్మను. నారాయణ! నారాయణ!

విప్ర—వ్యర్థుండను. అనర్థుండను. నిరుపయోగుండను రంగరంగరంగా!
(లేంపలు వైచుకొనును.)

శ్రీ—నేను గతిభూషమను, కుండవెంకను, గబ్బిలపుంబెంటను, నారా
యణ! నారాయణ! ఇదిగో! భక్తులు! ఉత్తమాత్మ
మాట పరాకుపడి మాయబుసులు వినుచున్నది కాంబోలు!
నడు; నడు!

దేవ—నీ కందులకుం గులికెదవు? చచ్చినకంటె నెక్కువవని జరుగ
తీకుదు. భాగవతోత్తమా! తిమయొద్దకు శుశ్రూషనిమిత్తము
సన్నుం బంపినభక్తిసాగమునుకుట నేను దర్శించు నెడల మీ
కామహత్మునితో జెప్పవలసినమాట లేమైక నున్న యెడల
జెప్పెదను.

శ్రీ—(తనలో) ఆహా! బాంపిలో బరగువద మేగ నుటివి! నీ
కామహత్ముని దర్శనమే! సెబాన్! ఎంతదాన వైతివి!
ఏ తెలకులవానితోడనో! ఏ దూడేకులసాహేబుతోడనో!
ఏకుంభీపాకముననో, ఏయిరుపగానుగ నడుమనో?—

విప్ర—ఈమె చక్కొంశసంభూతుండగు మహాభక్తవరునిచే నిచటికి
బంపఁబడిన దనుమాట ముఱచియేపోయితిని! ఆహా! గొప్ప
ప్రమాదము! ఇప్పు డెట్లు? దీనిని వదలుకొందుమా?
పూర్వాచార్యశాసననిరాకరణ మొనర్తుమా? రంగరంగ
రంగా! తుమింపుము. నిన్ను సంతతము తలచకపోవుటయే
కాక యీ దుర్మార్గుడు నీ భక్తశిఖామణుల మర్యాదలు
గూడి దీసివైచుచున్నాడు. రక్షించు రంగరంగరంగా!
రంగా!

దేవ—బ్రతికియుండి పావుగడియక్రిందవఱకు బానిసతన మొనర్చితిని
గాన నీ భక్తురాలను జేతిపొందుగఁ బంపదలచుటకు సాహ

సిందితిరి కాని మీకు మంచిగాని చెడ్డగాని చేయక మీ జోలికే రాక చిరకాలముకిందట వైకుంఠగతుఁ డగు మహా చార్యపురుషుని మఱి నిట్లేల చంపెదరు? భగవంతుని కార్యము భక్తరక్షణము కాఁగ భాగవతుని కార్యము భక్తమారణమా?

విప్ర—శ్రీనివాసా! నా కీమాటలు వినఁ జైతన్య మెడలుచున్నది! ఈమె యిచ్చటికి వచ్చుటలో రంగదాసోత్తమాజ్ఞయే కాక రంగనియాజ్ఞకూడను. ఇతను దాని నుపేక్షింపఁ దగదు.

శ్రీ—మహాత్మా! తిరిగి యిట్లాడెద రేమి? ఇది యంత దొంగవేస మని నేను మీతో నెన్నిమాటలు చెప్పియుండలేదు. మీ కేల జ్ఞప్తిలేదు?

విప్ర—నీవు చెప్పినది నచ్చకపోవుటచే గాబోలు! అయినను దొంగ వేసమువేసిన మోసకత్తై యిచ్చటనే యున్నది కాదా? ఆమె దొంగతన మామెచే నొప్పుకొనఁజేసి పొమ్మను.

శ్రీ—వలదు. వలదు. ప్రాణము విసిగి అదియే పోవును.

విప్ర—అట్లు కాదు! నీకు దెలియదు. నీవు దానిఁగూర్చి యూహించినదంత కేవల మూహము అది సత్య మని చెప్పకంటె నసత్యమని చెప్పటకుఁ గారణము లధికములుగ నున్నట్లున్నవి. నీయూహ యసత్యమై, యది భక్తురాలే యగు నెడల మనకు భక్తసంహరణపాపము, భగవద్ద్రోహపాపము, భాగవత్సాక్షానిరసనమహాపాపము. నిశ్చయముగ వచ్చును. బాగుగ నాలోచించుము.

శ్రీ—కాన న్నామెను బిలువక తప్పదా?

విప్ర—న్యాయముగఁ దప్పించుకొనుటకు దారి కనఁబడదు.

శ్రీ—(తనలో) ఆహా! ఎంత ప్రారబ్ధము సంభవించెను. (ప్రకాశముగ) డేవదేవీ! ఇట్లు రమ్ము.

దేవ—పో! పో! నన్ను బిలుచుటకు నీ వెవడవు?

విప్ర—భక్తురాలా! నేను బిలుపు మంటిని. తుమింపుము.

దేవ—మహాభాగ్యము. ఇదిగో! వచ్చితిని.

విప్ర—నీవు చెప్పడలంచిన దేదియో చెప్పుము.

శ్రీ—దేవదేవీ! ఇచ్చటకు నిన్ను బామ్మని భార్యలు స్వప్నమున సాయించిరని నీవు చెప్పినమాట ప్రథమ కల్పితము. రంగనిముఖ మవ్వసన్నముగనున్నదని విచారించుగురువులవారిమాటలను నీవు ప్రచ్ఛన్నముగ విని స్వప్నసాక్షాత్కృత శ్రీరంగరంగదాజ్ఞ ప్రబంధానల్పకల్పవల్లని నీవు మఱొకదాని నల్లితివి. నా కవి నమ్మకములేదు.

దేవ—నీవునీతండ్రికి బుట్టితివని నీకు నమ్మక మున్నది కద!

శ్రీ—మహాత్మా! ఎదులకు మీ కీబాధ! నాకీతిట్లు! ఋజువు కాద గనియంశము లేట్లు ఋజువుపడగలవు? పూర్వపశ్చాదంశ ముల బట్టి కొన్ని సత్యము లని గ్రహింపవలయును. అటులే కొన్ని యసత్యములుగ గ్రహింపవలయును. కాని నిదర్శన మెట్లు చూపవచ్చును?

విప్ర—కొన్ని సత్యములుగఁ గొన్ని యసత్యములుగ గ్రహింపవలయు నని యంటివే! ఇది సత్యముగ నే గ్రహింపదగిన దేమో?

దేవ—గ్రహింపదగినయావశ్యకత లేదు. మీశిష్యుడనిన ట్లన్నియు నసత్యములే. మీకు స్వప్నములు లేవు. తిరుభక్తిసారథిగ వానులు లేరు. శ్రీరంగదేవుడు లేడు. సరియేనా!

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ! ఎంతపాపము! (చెంపలువైచుకొనును) ఎంతపాపము! మేము నాస్తికుల మగుదుమా?

శ్రీ—(తనలో) వేశ్యాదాసు లగుటకంటె నట్లగుటయే మంచిది. అందులో మతము లేకున్న నీతియైన నున్నది.

దేవ—నా స్తికులు మఱెక్కడనో యుందు రనుకొంటిరా? ఇక్కడనే యుందురు. నా స్తికులనంగ మఱెవ్వరో యనుకొంటిరా? వారును నరులే. నా స్తికులకుఁ గొమ్ములు తోఁక లుండు ననుకొంటిరా? వారు మీనంటివారే. నా స్తికత యనంగ మఱెట్టి దోనా! ఇట్టి చి త్తస్థితియే.

విప్ర—భక్తురాలా! నాకు రంగ భక్తియే క్షయించిన దని లోలోపల నుడికియేడ్చుచున్ననన్ను నా స్తికుడని పిలిచి చంపివేయకుము. నీచరిత్రస్వచ్ఛతనుగూర్చి యవిశ్వాస మీతనికిఁ గాని నాకుఁ గాదు. రంగనివాదములతోను, నీవు పఠశుద్ధురాల వని—పరమభక్తురాలని—నాకుఁ బూర్ణమైననమ్మకము కాని నా పౌరభక్తుననో నాకుఁ దెలియనిమఱియే కారణముననో కాని నాకు రంగభక్తిలోఁ జలనము కొంత గలుగుచున్నది. మహాభక్తురాలవగు నిన్ను శ్రీరంగమూర్తి నాకంటె నెక్కువగఁ గటాక్షించుటచే నాకట్లు తోచుచున్నదేమో? లేక నేనెఱుఁగనినోషముచే నాపై రంగని కాగ్రహము కలిగినదేమో? ఎటులైన నిష్పాదు భక్తిలో నీకు లొంగిపోయితిని. రంగ కృపాదికతచే నీవు కృతార్థతను బొందఁగలవని నాయనూయా రహితమైన యభిప్రాయము.

దేవ—సరే. అయ్యా! శ్రీనివాసా! నాయాగమనముఁగూర్చి నీతోఁ జెప్పిన శ్రీరంగభక్తిసాహచార్యప్రసంగ మంతయు నీకు నమ్మకము లేదు. కాన నది యంతయు నసత్య మనుకొందము. కాని—ఇటుచూడు—నేను నీ కెదుటఁ గనబడుచుంటినా?

శ్రీ—కన్ను లింక నున్నవి కాదా?

దేవ—ఇట్టిదుర్భాష లాడిన నీ కది యాశ్చర్యమే—కాని, యది యటుంచుము. నేను నీవలెనే సరకోటిలోదాన ననునమ్మకము నీ కున్నదా?

శ్రీ—అ!

దేవ—కేరిక్కడ వాచు గాక యెచ్చటినుండియో వచ్చితి నరుజ్జుపి
సే కున్నదా?

శ్రీ—సందేహ మేమి?

దేవ—అక్కడ నొక యద్దెఁగఁగఁచియో సొంతయిల్లో యుండు నని
నమ్మగలవా?

—కలదు

దేవ—నే కొకతల్లిగర్భమునఁ బుట్టివదాన నని విశ్వమింపఁగలవా?

శ్రీ—అ!

దేవ—నాకు సోదరులు, బంధువులు మొదలగువా రుండిరనునమ్మక
మున్నదా?

శ్రీ—అది నాకెట్లు తెలియును?

దేవ—పోసే! మీరు నాకు సోదరులుకారుగద? బంధువులుకారుగద?

శ్రీ—కాము.

దేవ—నే నిటకు రాకమునుపు నన్ను మీరు, మిమ్ము నేను నెఱిఁగి
యుండలేదుకద?

శ్రీ—నిన్ను మే మెఱుంగము. నీవు ను మ్మెఱుంగుదువేమో?

దేవ—సరే. నే నెఱుంగుదును. ఐహికసంబంధముచే మీపై నా కభి
మాన ముండఁదగినకారణము లేమైన నున్నదా?

శ్రీ—లేనట్లే.

దేవ—సందేహింతువేల? ఏకశాఖాసంబంధముగాని, ఏకగ్రామనివాస
సంబంధముగాని, సంతతసందర్శనసంబంధము కాని, ఏకమిత్ర
గ్రహణసంబంధము గాని, మఱియేసంబంధము గాని మీకు
నా కున్నదా?

శ్రీ—లేదు.

దేవ—సరే మీరు కట్టుకొన్నవి కాషాయలే కద?

శ్రీ—ఔను.

దేవ—నే కట్టుకొన్నది జేగురుపాతకాదా?

శ్రీ—అ!

దేవ—ఇంతకంటె మంచిబట్ట దొరుక కిది కట్టుకొన లేదు కద?

శ్రీ—లేకపోవచ్చును.

దేవ—మీమెడలోనివి నా మెడలోనివి తులసిపూసలపేరులేనా?

శ్రీ—అ!

దేవ—చిన్న మెత్తుబంగారము నాఁడుదాననయ్య మెడకట్టుకొనుటకు దొరకకపోవుటచే గాదుకద?

శ్రీ—కాదు.

దేవ—మీ రేకభుక్తి దీక్షులేకద?

శ్రీ—ఔను.

దేవ—నేనో?

శ్రీ—నీవును.

దేవ—ముప్పి యెత్తుకొనినను రెండవపూట మెదుకులు దొరుకక పోవుటచేత కాదుగద?

శ్రీ—కాదు.

దేవ—మీరు బ్రహ్మచర్యవ్రతసమ్యలే కదా!

శ్రీ—దైవకటాక్షముచే నిప్పటివఱకు—

దేవ—నేనో?

శ్రీ—నీపూర్వపుతగులాటములు మే మెట్లు గనిపెట్టగలము?

దేవ—నే నిచ్చటకు వచ్చినతరువాతనైన నాబ్రహ్మచర్యవ్రతదీక్షలో భంగ మేమైన మీరు గాంచితిరా?

శ్రీ—లేదు.

దేవ—నేను యావనవతి నై నట్లు నీకు గనబడుటలేదా?

శ్రీ—నే నది యెట్లు చెప్పగలను? పొంగలిగంగాలమువలె నున్నావు.

దేవ—సరే. నేను గుహాపరు గానట్లు నీకు గనబడుచుంటినా?

శ్రీ—గుహాపరు చూచి యేడ్చినా యేమి!

దేవ—గాని! నే నింద్రియ కోరితగలవాన నై నయెడల నాకు దగిన మగని నెవనిచో చూచుకొనఁగలరా?

శ్రీ—వైష్ణవాలయమున్నచోట చుగలకు మాలకాకులకు లోలేమి?

దేవ—నేను మనగురువుగారికి సర్వోపచారములను జేయుచుంటినా?

శ్రీ—అందులకు గురువులేసాక్షులు.

దేవ—తుచ్చమైనయీశరీరమును పోషించుకొనుటకే నే నీ బానిసత్వమున కొప్పుకొంటిరా?

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎంతమాట!

దేవ—శ్రీనివాసా! నీవు మాటలాడవేమి?

శ్రీ—గురువుగారు ప్రత్యుత్తరమును సాయించిరికాదా?

దేవ—ఊహించుకొనుటకు మాత్రామమున నిండ్లు లేవా! తోముకొనుట కంట్లు లేవా? ఊహించుటకు గాఢులేదొరుకవా? సేవించుటకు నరులే దొరుకరా? ఇట్టిసేవత కొడఁబడి పరమసేవమైనయీ దేహమునే పోషించుకొనఁదలచినయెడల నింతకంటె సుఖకరమగుసేవావృత్తి మఱియొకచోట లభింపఁగలదు కద!

విప్ర—రంగ! రంగ! ఒకనికి దాస్య మొనర్చినదనుక నీ కేమి?

దేవ—శరీరసోపకరమునకుఁ గాక—శరీరముకంటెభిన్నమైన యొక తత్త్వమును బోషించుకొనుటకు మనగురువులవారికి నీవలెనే యిల్లు వదలి వనముజేరి కామాయదారణము జేసి బ్రహ్మచర్య వ్రతమొనర్చి యైహికేత రానందము కొరకు నీకంటె నెక్కువ సేవ జేసితి నని స్పష్టపడుచున్నదా?

విప్ర—రంగరంగరంగా! చెప్పవలసిన దేమి?

దేవ—శ్రీనివాసా! నీవు రెండు చూటులనుండి యామోదించుటలేదేమి?
 శ్రీ—గురువులవారియామోదములు హెచ్చగుటచే నానోరు పడిపో
 యినది.

దేవ—శరీరచిన్నమైన తత్త్వమా తమయేకద?

శ్రీ—అ!

దేవ—అత్మచునుప్రసన్నముగఁ బరిమధ్యముగ, కేషగుణసంపన్నముగ
 గురుజనానురాగయుక్తముగఁ జేసికొనువాఁ డెవఁడు?

విప్ర—రంగరంగరంగా! వాఁడేకదా భక్తుఁడు!

దేవ—అట్టిచో నీవు భక్తుఁడవు? నేను హంగరా?

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎంతమాట!

దేవ—అట్టిభక్తుఁడు యైనప్పుడు దాని నేమందురు?

శ్రీ—భక్తునిభాగ్యము మరు.

విప్ర—అయి నున్నచో హేతుకముగ మూలముచుండ నీవు పరిహసిం
 చుట నీతి.

శ్రీ—ఈమె చెప్పినదంతయు నసత్యమని నాకు లోనఁ బ్రబలముగ
 దొందచున్నప్పుడు నీమెకుం దగినప్రత్యుత్తర మీయలేని
 యశక్తివలనఁ గలిగినదుర్జ్ఞానమునఁ బుట్టినవెట్టిసవ్యను వెల్ల
 పించితినిగాని యామెను బరిహసించునా!

దేవ—మహాత్మా! వింటిరా! కార్యకారణభావ మంతయు నీతఁ
 డొప్పుకొనినాడు. కాని పర్యవసానమునుగూర్చి నమ్మకఁడట!
 దీనిపేరు తలతిక్క కాదా? దీనిపేరు నా స్థితగాదా?

విప్ర—అతనిజోలి నీ కెందలకు? నీవు మహాభక్తురాల వని నాకు
 సంపూర్ణవిశ్వాస మున్నది.

దేవ—భక్తురాలికి బహుమానము పరిత్యాగమా! ఈతఁడుకూడ
 భక్తుఁడేకదా? భక్తియే పాపస్థునుటకుఁ గారణమగునెడల
 నితని నేలపొమ్మనలేదు.

శ్రీ—అననివేళ దానినదా? మీరిద్దఱు తొకటియే యగుదురు. నన్నే వేటుచేయుదురు.

విప్ర—నిన్నేల పొమ్మూటితో కారణము చెప్పెదను వినుము. నీవు భక్తురాలవు. నివలన నెంతమాత్రమును దోషములేదు. కాని నీ విటకు వచ్చిన రెండుమూఁడుమాసములవఁడి నా కేమో కాని యొకవిచిత్రమైన—

శ్రీ—(అపహరించి) ఆమాట చెప్పకొందు లేమయ్యా! అది గృహచ్చి దోషమయ్యా! ఆత్మదోష మయ్యా! అది చలితేంద్రియత యయ్యా! అందుచేతనే భక్తిచ్యుతి యయ్యా! (నోగు మూసి కొని) దాచఁదగినది వెల్లడించుకొందు రటయ్యా!

విప్ర—నాకు రహస్యము లేదు. నామన నాకాశమువలె నందఱికిబట్ట బయలుకాచినదే. అది నాదోషమే యగునెడల నిర్భీతిగ నొప్పుకొనెదను. దోషమును నిష్కపటముగ నొప్పుకొనుటయే దోషప్రాయశ్చిత్తము. హృదయమున నున్నదోషమును వెల్ల డించుకొనక లోననే దాచుకొన్న యెడల వ్యాధివలె వృద్ధియై నశింపఁజేయదా? భక్తురాలా! అనిర్వచనీయమైనయొకమనస్థితి నీదర్శనమున నాకుఁగలిగి వృద్ధియగుచున్నది. అదియవాఙ్మా ననగోచరమగుసుఖము నిచ్చుచునేయున్నది కాని—చూడు! ఏమార్గము ననుసరించి తరింపఁదలఁచితినో యామార్గమునుండి యట్టె యిట్టె తప్పి—మఱల పడి—మఱల తప్పి—కృమక్రమ ముగఁ దత్పథమునకు దూరముగఁ బోవుచుంటినో లేక యింకఁ బోదునో యనుభీతిచేత—

దేవ—శ్రీనివాసా! చీ!చీ!చీ! కుక్క అదిగో! తిర్వా రాధనపు మడిసం చిన ముట్టుకొనినది.

విప్ర—అయ్యయ్యా! పొమ్ము! పొమ్ము!—

క్రీ—(తనలో) కుక్క సాలగ్రామసంపుటము నైదుమాసములక్రింద నేన్పొడిచినది. ఇకను నోటఁ గఱచుకొనిపోవుటయే తగు వాయి! చీ! చీ! చీ! (లోనికి జొవుచు)

దేవ—(విప్రనారాయణునిరెండుచేతులు గట్టిగఁబట్టికొని) మహాత్మా నన్ను వదలకుడు. నేను మిమ్ము వదలను.

విప్ర—అయ్యయ్యో! రంగరంగరంగా! నాచేతులను ఏవలయు లోప ల నేదియో యాపదశిరఃపర్యంతము జలజలలాడుచున్నది. ఒ డలు పులికిత మగుచున్నది. రంగరంగరంగా! నన్ను వదలుము. నే నిదివఱకు నీలోఁ జెప్పుకొనినవికార మిదియే. ఇది నీవలననే కలిగినదికాన నీవు దూరము నుండి నన్ను త్తమింపుము.

దేవ—నావలన లోప మేమైననున్నదా? నాయొడలు పులికితమైనదో లేదో చూడుడు. (ఆతనిచేతితోఁదన్ను స్పృశింపఁజేయును.)

విప్ర—రంగరంగరంగా! నీవలన నెంతమాత్రమును లోపములేదు. నీ కు నావంటిమనస్థితిలేదు. నాప్రార్థమునగాకుఁగలుగుచున్నది.

దేవ—లోపము మీదైయుండ శిక్ష నా కేల?

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ! నా కేమియుఁ దెలియకున్నది.

దేవ—ఇంద్రియ నిగ్రహమున నాశక్తినిగూర్చి నన్నెఱిగినంతవఱకంద తెలుగుదురు. నేనుమిమ్ములనాశ్రయించుటకువచ్చితి నని లోక మంతయు నెల్లడియైనది. ఇప్పుడు మీరు నన్ను వదలుకొనఁ గనే భక్తుఁ డగువిప్రనారాయణుఁడు దేవదేవినిజూచి పండ్లిగి ల్లింపఁబోవ, దేవదేవియాతని నిరాకరించి, తిరస్కరించి, వెడలి పోయిన దని మీకుఁ గలుగఁదలచినయఁప్రతిష్ఠ నేను గాదు కదా! లోకమైన సంహింపలేదు. నామూలమున నట్టిదుర్వాశ్యము పుబలుటకంటె నే నిప్పు డిక్కడనే బ్రాణత్యాగ మొన ర్చుట మంచిది. నేను సర్వసిద్ధముగ నున్నాను.

విప్ర— అయ్యయ్యా! ప్రాణత్యాగమేల ?

దేవ— అటు లంటిరి కాన మీ వనములో నేనుండెదను. మీకుఁదఱచుగఁ గనబడను. చెట్టుచాటునగాని శ్రీనివాసునిచాటునఁగాని కూరుచుండెదను. నేను లేనట్టే మీరుభావింపవచ్చును. మీ యాత్మను రక్షించుకొనుఁడు. నాయాత్మనుగాపాడుఁడు.

విప్ర— నీవు తఱచుగ నాకుఁ గనబడకపోవుటచేత సత్త్విమనస్థితిక్రమముగ నశించు నని నీయభిప్రాయమా?

దేవ— నశింపనే నశించుచు నశింపక వృద్ధియగునెడల నటుపైనఁ జూచుకొనవచ్చును.

విప్ర— వృద్ధియగుటయే! రంగభక్తిచే నిర్మూలనమొనర్తునుగాని—

దేవ— చిత్తము. మఱిత మంచిది.

విప్ర— నాచేతు లింక విడువవు.

దేవ— (తనలో) ఇప్పటి కింతిలో సరిపెట్టెదను. (విడుచును)

విప్ర— నీవు తులసికోటచాటున కింకఁ బొమ్ము.

దేవ— చిత్తము. (పోవుచు.)

విప్ర— రంగరంగరంగా! (లెంపలు వైచుకొనుచు)

దేవ— (తనలో) లెంపలు కొట్టుకొన్న సరే, ఇంకఁ దల నేలను వైచి మోదుకొనిన సరే, గొంతుకవఱకుఁ బూడ్పించుకొనిగోతిలోఁ గూరుచుండినసరే, కాళ్ళపైఁ దలకిందుగ వ్రేలాడిననుసరే, రంగభక్తి జట్టున జాటిపోక మానదు. దేహమునఁ బ్రవేశించిన విషము జిరజర తలకెక్కక మానదు.

విప్ర— రంగరంగరంగా! రంగ!

గీ॥ కష్టదశవచ్చెనయ్య! రం ♦ గయ్య! నాకు
నిచ్చలంబుగ నీభక్తి ♦ నిలువ దయ్య!
నాదుప్రారబ్ధ మేమొ రం ♦ గా! శుభాంగ!
యెట్లు నిలువఁబెట్టుదొ నన్ను ♦ నింకమీఁద.

ఆ. వె. బుద్ధి దొంగగొడ్డు ♦ పోలిక నట్టిట్లు
 పరుగు లిడును దుచ్చ ♦ ఫలముఁ గోరి
 దానిమెడను గుదియఁ ♦ దగిలించి నీయెట్ట
 యెదుటఁ గట్టిపెట్టు ♦ మింక రంగ!

దేవ—(తనలో) దొంగగొడ్డునకు గుదియ వై చింతమాత్రమునఁ బరుగు లడఁగవు, అంతకంటె దొంగదగుమఱియొకగొడ్డుతో లంకె వేయవలయును. అదియఁగూడ సిద్ధముగనే యున్నది కాదా?

విప్ర—శ్రీనివాసుఁడు లోనికిఁ బోయి యింకను రాకున్నాఁడు—ఇది యేమి! నిచ్చిలభక్తితో రంగని దలఁచుచుండ నింతలో శ్రీనివాసుఁ డేల స్మృతికి రావలయును? (ఆలోచనమునఁటించుచు) అదిగో! దొంగగొడ్డు—పాటిపోవుట—యనుమాటలు కుక్కమడిసంచి—తగులుట—పాటిపోవుట—యనుసంశయముల జ్ఞప్తికిఁ దేగ నందుపైఁ గుక్కను గొట్టఁ బోయన శ్రీనివాసుఁడు స్మృతికి వచ్చిననాఁడు. భక్తినిశ్చలత్వ వైభరియిట్లున్నది. రంగ రంగరంగా! ఏమి చేయుదును? నాబ్రదు కింక సభోగతియేనా? అయ్యయ్యో! రంగా! రంగ! నీపవిత్రనామమును నోటస్మరించుచుండ మనసులో దొంగకుక్క సంచరించుచున్నది. ఇట్టి పరమపాపిష్ఠుఁడ నై ననేను నిన్నింక స్మరించిన వినియోగమే మున్నది? మీఁదుమిక్కిలి పాపముకూడ నేమో అయ్యయ్యో! రంగ! రంగరంగా! (తలపైఁ గొట్టుకొనును)

దేవ—(తనలో) నీవు నెత్తిపై న నీచేతులతోఁ గొట్టుకొనిన రసము లేదు. నేనుముందు నాట్యము చేయుచుండ, మాయక్క వెనుక తాళపుహంగు నేయ, నీవు వెనుకఁ దిత్తినుఁడుచుఁ గునికి పాటులు పడి యూడ మానివేయ, నప్పు డెడమచేతి తాళపు చిప్పతో మాయక్క నీనెత్తిపై టంగున బ్రహ్మరంభస్థానమునఁ

గొట్టినప్పుడు—ఆనిరసముక మైచదెబ్బ! ఆదెబ్బతో గిరగిర
దిగి తలప్రాచాము తోచకు వచ్చినప్పుడు రంగభక్తితిరుగ
గుదురవలయుచుగాని యిప్పుడు నిప్పులలోబడి దొరలినగాని
వినియోగములేదు.

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ! నాబుద్ధి నిశ్చలముగ నుంచవా? (గొం
తుక బాగుగ సవరించుకొనుచున్నాడు.) రంగా! (కేక వేయును.)
గొంతేమో మోటుగను జీరగలిగిపట్టుచు వచ్చుచున్న దెందుచేత
నో? ఆహా! మృదుల గానము చెప్పవచ్చినప్పుడు దేవదేవిదే. అది
రంగనామము స్మరింప నాయెడలు జలజలమని యమితానంద
మిచ్చునట్లుండెను. దానిని నాప్రక్కనుంచుకొని దానిచే రంగ
నామమును స్మరింపజేయుచు నేను సుఖముగ వినుచుండిన
యెడల నేను స్మరించుటకంటె నెక్కువఫలప్రదమేమో యను
కొందును. కాని ఇది యొక్కప్రార్థనము సంభవించెను. అదినా
కంటల బడుటకువీలులేదు. ఆసమయమున నేను గన్నులుమూసి
కొని విచారణల నవియా కనబడదు. చిత్తమునకుఁ జక్షువుల
గుండ బాహ్యప్రవర్తనము లేకుంటచే మఱింత నిశ్చలత గుదుర
వచ్చును. చూడు! దేవదేవి! అక్కడనే యుంటివికాదా?
దేవ—(ఎదుటికి వచ్చి నిలవబడి) ఏమి నెలవు?

విప్ర—కన్నులకుఁ జేయి యడ్డము పెట్టుకొని) నిన్ను నాయెదుటికి
రమ్మంటేనా?

దేవ—“చూడు దేవదేవి!” యని మీ రంటిరి కాదా? ఎదుటకురా
కుండ నెట్లు చూడఁగలను?

విప్ర—(ఒక్కసారి దానివంకఁజూచి) సరే—సరే! నీవు పోయి చా
టుననే యిక్కడ గూరుచుండుము.

దేవ—(తనలో) ఇప్పుడు నావంక నీతఁడు చూచినచూపు వెట్టిచూపే!
ఏమియు సందేహములేదు. ఇట్టిచూపు చూడఁగ నీతని నెన్నఁ

డును జూచియుండలేదు పుటములు పూర్ణముగఁ బడసె యభ్ర
కపు బిళ్ళలోవలె నీతనికంటిచూపులో నొక చిత్రమైతఱుకు,
కొలదిపాటిరక్తియుఁ గానఁబడినవి. అయ్యవారులగారిభక్తి
కింకనాశ్వాసాంతమే!

విప్ర—“ఊ” అనుసరికి పాపము! పిలిచితి నేమో నుని పరుగునవచ్చు
ను. ఏమిగురుభక్తి! ఏమి యాజ్ఞావిధేయత! ఏమిగురూపచారా
భిలాషోత్పర్వత! శ్రీనివాసుఁడుకూడ మంచివాడే. అతఁడు
గూడ నానుభుమునుజూచువాడేకాని, ఏమైనసేమి! పురుషోప
చారములకొక కేర్పటుపఁబడు స్త్రీ యొనర్చినట్లుండునా? కాని,
ఆతనికి దీసికె డెద్దవైరముగనున్నది. నాపారబృథలములలో
నీగృహకలంబమొకటి. చెప్పినట్లు శ్రీనివాసుఁడు వినఁడు.
దీసితో డెప్పుటకే మనసొప్పదు. శ్రీనివాసుఁడు డివిగో వచ్చు
చున్నాఁడు.

(శ్రీనివాసుఁడు ప్రవేశించును.)

విప్ర—ఏమైనది?

శ్రీ—అంతయు ధ్వంసమైనది.

విప్ర—తిరిగి యింకఁ బనికిరాకుండఁగ నే?

శ్రీ—సంచిని నోటఁ గఱచుకొనిపోవ నే నడ్డుదగిలితిని. దాని నింట
నుంచి స్నానము చేసి వచ్చితిని. స్నానమొనర్చిగాని తాఁడఁ
దగనిపవిత్రవస్తువును దానికి స్నానముచేయవలసినదుర్గతి యెల్లు
పట్టినదో! మహాత్మా! దేనదేవి యేది?

విప్ర—దానిమాట కేమిగాని ముందీమాట చెప్పుము. అయ్యయ్యా!
ఎన్నిసాలగ్రామసంపుటములు! ఎంతదేవతార్చనార్హసామగ్రి!
ఇదియంతయుఁ దిరిగి పరిశుద్ధి యంతట నగునా?

శ్రీ—దానిమాట కేమి! అది చెడినమాత్రమే! నిముసములో బాగు
చేయవచ్చును. పులికాపో, తిరుమండనమో, నాశ్రాద్ధమో

యేదోయేడిచి వేరు బాగుచేసెదను. దేవదేవిమాట యేమో ముందు చెప్పెదను ఇదిపోయినదాని మనకు గతులు నిలువవు. భ్రష్టుల మైనతరువాత మాత్రము మనల గడ్డిమసితోఁ దోమిన సరే. తడిపిన సరే, అకగదీసిన సరే, సాగదీసిన సరే చంపిన సరే, తగులబెట్టినరే కాని మహిసంచినలెనూతొము మఱల పవిత్రము గాలేము.

విప్ర—నిమృశము! అది యాచాటుననే యున్నది.

శ్రీ—అయ్యయ్యా! పోయినది కాబోలు నని సంతసించితినే! ఎంత ప్రార్థనచున్నా! ఎందుల కుచితిరి?

విప్ర—నుజేమియుఁ దొంగలేదు. కారణమేదో సావకాశముగఁ జెప్పెదను. నాతో లోనికి రమ్ము. చూడు! అక్కడ దేవదేవి యున్నది. దానిని నేను జూడను. కాన, ముందు దానిని బట్టిన బామ్మని చెప్పుము.

శ్రీ—మన కీ శ్రీవిద్యోపాసన మొందులకయ్యా! దేవదేవి! ముందు నీవుపొమ్ము. (దేవదేవి పోవుచున్నది.)

శ్రీ—మహాత్మా! గడియగడియకుఁ గొండికిందీకిఁ జారుచున్నారు. మిమ్మాపుటకు నాతరము గాకున్నది. మహాత్మా! మీరే కొంత పూర్వచింత చేసికొని మనసు గుదుటఁ బఱచుకొనినఁ గాని యెంతమాత్రమునువినియోగములేదు. మహాపత్తురానై యున్నది. మిమ్ముఁ గాపాడుకొనుఁడు. నన్ను రక్షింపుడు.

విప్ర—వెట్టివాడ! నే నంత చపలుడ నగుదు ననుకొంటివా? తొందర యేమియు లేదు. లోనికిఁ బోవలయును. చూడు! దేవదేవి వెళ్ళినదేమో!

శ్రీ—అప్పుడే వెళ్ళినది.

విప్ర—అ! కాలిచప్పుడైన వినుబడకుండ నెట్లు పోయినది.

శ్రీ—అది కనబడకపోయినచుగాలిచప్పుడైన వినుబడిచదికాదుగదా!
యని విలపించుచు-తిరా? అక్క! ఈ దిక్కుమాలినతలుపు
చాటుతారుటలు, సంఘసోపకుల నిక్కిమాచుటలు మొద
లైన ఘోషకూడ నెందులకు?

విప్ర—ఇటులా నీవు నన్ను గ్రహించితివి? దాని నియమ మెంత
పట్టుదలతో జరుపుకొనఁచున్నదో యని నేను సంతసించు
చుంటిని.

శ్రీ—అపట్టుదలతోఁ బరునాల్గవం తయిన మీకు లేకపోయేనే
యని నే నేచ్ఛుచుంటిని?

విప్ర—తొందరలేదు. మడిసంచి బాగుచేసికొని మఱల నిష్పడే
యిక్కడకు వత్తము రమ్ము.

శ్రీ—మనసు బాగుచేసికొనుట యంతకంటె ముఖ్యమైనపని.

విప్ర—సరే. మఱల వచ్చి చూచుకొనవచ్చును. రమ్ము.

(ఇద్దఱును సమ్మిమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.

శ్రీ

విప్రనారాయణచరిత్రము

చతుర్థాంకము

~~~~~

(ప్రదేశము—చిప్రనారాయణుని పుష్పారామము.)

(ప్రవేశము—చిప్రనారాయణుడు)

విప్ర) —గీ. నోరు రంగరంగా! యవఁ డ జోరబుద్ధి  
యందు నాదేనదేని య ధి ల్లాడుచుండుఁ  
గన్నులను మూసి రంగని ధి గాంచఁ బోవఁ  
దొన్ములైయె నప్పుడు నెడుటఁ ధి దోచుచుండు.

గీ. దానిపై బుద్ధి మానఁగఁ ధి దలఁపడినకొ  
లంది తద్యోజనమె ప్రబ ధి లముగ నయ్యె  
మఱవఁ దలఁచినయంశంబు ధి మఱవఁబూను  
కొలఁది స్మృతిలోన బిగ్గఁ దా ధి రొనినయట్లు.

గీ. చిత్తమందు వేశ్యారక్తి ధి చేరుకొలఁది  
రంగభక్తి దూరంబయ్యె ధి రసము కచిక  
పీల్చినకొలంది తన్మధ్య ధి విలసితమగు  
వాయుమూర్తి యెగసి పోవు ధి వైకరిగను.

గీ. దివ్యముగఁ బూర్ణముగ రంగ ధి దేవుఁ డిచ్చు  
నాస్యనేవ ముత్పదము; కా ధి దనఁగ దప్పు

(లెంపలువైచుకొనును.)

కాని పూలమాటున నింత ♦ గానఁబఱచు  
తిరుమొగముసేవ ముద మెంతో ♦ తెలియఁదరమె?

గీ. ఎప్పుడు కనఁబడ దొకవేళ ♦ నెదుట బడఁగ  
వలయునపుడైన మాసిన ♦ పైఁటచెఱఁగు  
మాటునఁ దళుక్కు మని మెల్ల ♦ మాయ మగును  
జలదగతశత్రుత్వధనుః ♦ కలికవలెను.

(దేవదేవి ప్రవేశించును.)

దేవ—ఈతఁడేదో పైకి ననుకొనుచున్నాఁడు. ఇచ్చటనుండివిందును.

విప్ర—ఈదిన మిచ్చట నేదో యొక చిన్న పురాణకాలక్షేపమును  
నన్నుఁ జేయుమని శ్రీసేవాసుఁ డూరక బలవంతపెట్టు  
చున్నాఁడు కాలక్షేపకర్తను గాలక్షేపప్రియుఁడ నగునాకు  
భక్తిరహితముగనేకాని కాలక్షేపము గాకయున్నది. పూర్వా  
చార్యప్రసాదిత గ్రంథములలో దేనినైనఁ జదివినయెడల నాకుఁ  
దిరిగి మనసు కుదుటపడునేమో యని శ్రీసేవాసుఁడు దేవు  
లాడుచున్నాఁడు కాబోలు!

గీ. చదివినంగాని చిత్తంబు ♦ కుదుటఁ బడదు  
హృది కుదుటఁ బడకుండఁగఁ ♦ జదువు పెట్టు?  
పెండ్లి కాకుండఁగ మదపుఁ ♦ బిచ్చి పోదు  
పిచ్చి కుమరకయుండినఁ ♦ పెండ్లి కాదు.

ఏమి సేయవచ్చును.

దేవ—(తనలో) ఇట్టిసంధినివారకాంతనుంచుకొనుటకంటె వారకమార్గముమఱియొకటిలేదు. (తులసికోటచాటునఁ గూరుచుండును.)

విప్ర—అడుగో! శ్రీసేవాసుఁ డింక నేదో పూర్వాచార్యకృతగ్రంథముక్కటితెచ్చి చదువు మని చెప్పును గాబోలు! శిష్యుఁడు గురునికి జదువు మంచి దని బోధించుట గురువు చదువుకొన

కుండ మూలుగు! ఇట్టిరీతిగా నా బ్రదుకున్నది! (శ్రీనివాసుడు పోవేశించును.)

శ్రీ—స్వామీ! వచ్చితిని. నామనవిని చున్నింపవలయును.

విప్ర—దేవదేవి యింక రాలేదేమి?

శ్రీ—(తనలో) ఈతని కెంతసేపును దృష్టి దానిపైననే నిల్చియున్నది. ప్రకాశముగ, స్వామీ! పునాళాశ్రయమును నే నపేక్షించి యుండఁగ దేవదేవివర్మమును మీరు వాంఛించుచుంటిరా?

విప్ర—పాపము! అదిమాత్రము వినవలదా! ఉన్నవా రిద్దఱు కీష్యులు వారిలో నొకఁడు వచ్చి యొకతె రాకుండు నెడల నాకుఁ గాలక్షేపమెట్లు జరుగఁగలదు. కావున దానిని గూడఁ బిలుపుము.

శ్రీ—ఇదిగో! వెళ్ళివచ్చెదను.

విప్ర—అక్కఱలేదు. ఇక్కడనుండియే బిగ్గఱగఁ బిలుపుము.

శ్రీ—దేవదేవి! దేవదేవి!

దేవ—(ఎదుటఁ బడుచున్నది)

శ్రీ—అయ్యయ్యో! ప్రమాదము! స్వామీ! ఈవిసరుకట్టును మీ మొగమున కడ్డముగ నుంచుకొనుఁడు. (ఇచ్చును.) దేవదేవి! నీ విచ్చటకు వచ్చి యెంతసే పైనది!

దేవ—నీవు రాకముందే వచ్చినాను.

శ్రీ—నీవు రాలేదని యింతసేపు గురువుగారు నాతో మాచ్చటించుచుండఁగ వినియుండియు వచ్చితిని చెప్పలేకపోయితివా!

దేవ—చెప్పినయెడల నీతోఁ బ్రసంగింపనిదే యేల యుత్తరమిచ్చితి వని నీ వధిక్షేపింతువేమో! అదిగాక నాకుఁ గునికిపాట్లు కూడ వచ్చినట్లున్నది.

విప్ర—అనురంధ్యవేశఁ గునికిపా ట్లెమి! దేహములో నేమి నాలోగ్యలోపముగ నున్నదా యేమి!

శ్రీ—ముందు జరుగబోవు పురాణ మీయదగిన ఫలమిప్పుడే యావే  
శించినదా ?

విప్ర—మాటలాడవేమి ? ఏమైన జబ్బుగానున్నదా ?

దేవ—ఉన్నయెడల నెవనితోఁ జెప్పకొనను ?

శ్రీ—వైద్యునితో—

విప్ర—అదేమి మాట ? దేవదేవీ ! నీవు మాకు సకలోపచారములు  
చేయుచుండ నీక్షేమముమాత్రము మే మరయ నక్కఱలేదా ?  
మేమంత యవిశ్వాసముగ వర్తింతుమా ?

శ్రీ—అయ్యా ! విసరుకట్ట జారిపోవుచున్నది. కొంచెము పైకుండు  
కొనుడు.

విప్ర—(తనలో) విసరుకట్ట కాదోయి ! మనసు.

దేవ—నుజేమియు దొందరలేదు. కాలక్షేపమును గానిండు.

శ్రీ—స్వామీ! ఇదిగో! కోశము. (విష్వచున్నాడు.) అయ్యా!  
తిర్వధ్వ య న మ ం త్ర ములకట్ట పట్టుకొనివచ్చితిని. పోయి  
యాచార్యగృంథములఁ దెచ్చెదను. (పోవును.)

విప్ర—(తనలో) తడినపుమంత్రములా? అయిన నేమి? నాభక్తి  
కింకఁ బరమకైంకర్యమే కావున శ్రాద్ధమంత్రమైన సమయోచి  
తముగ నేయున్నది. (ప్రకాశముగ) ఈదిక్కుమాలిన విసలు  
కఱతోఁ బ్రయోజనమేమి? (పాఱవైచి) దేవదేవీ! నీదేహ  
ములోని బాధయెదో చెప్పెదవా లేదా?

దేవ—చెప్పెదవా లేదా యని యడిగితిరి. చెప్పవలయుననియే  
యున్నది. చెప్పలేకుండ నున్నాను.

విప్ర—ఏమి? సిగ్గుపడుచుంటివా?

దేవ—మహాత్మా! సిగ్గు విడిచిపెట్టి యంతకాలమైనది! సిగ్గు గలిగి  
యుండినయెడల నింతసాహస మొనర్చి యిల్లును బంధువులను

సంపదకు చదలి యొక్కతెనై బురుషు నా కైంప నింత  
దూరమువచ్చియుందునా? అప్పుడున్న భక్తితీవ్రతచే నాకు  
త్వము, సిగ్గు, భయము కూడ గనబడలేదు. నన్ను  
క్రాంతిచిత్ సుస్థ సుబంధదూరముగఁ జేసిన యాభక్తి  
యిప్పుడు నిలువరాదా! నామహాకర్మము!

విప్ర—నీభక్తి నిశ్చలముగనే యుండెను గాదా?

దేవ—ఉండెను. ఎప్పుడో!

విప్ర—ఇప్పుడో!

దేవ—పోనందు. మీ కెందులకు? నా ప్రారబ్ధ మెట్లున్నదో యట్లే  
జరుగును. మీ కేమి హృదయపటుత్వము గల పురుషులు.  
రంగభక్తిజాతీ రక్తి హృదయమం దెక్కుచున్నను బలవంత  
ముగఁ దోసివైచుచుందురు. మనసు వెంటనే తిప్పుకొని  
తిరిగి భక్తిలోఁ బడి గానమో కాలక్షేపమో చేయుచు  
భక్తి ని స్థిరపఱచుకొందురు.

విప్ర—దేవదేవీ! ఏమి? నీకుఁ గూడ నాకు వచ్చిన స్థితివంటిదే  
వచ్చినదా యేమి?

దేవ—అట్టిదేయైన యెడల నింతబాధయేమి? నెత్తిపైకి సూర్యుడు  
వచ్చినప్పు డక్కడకు వచ్చి యిప్పటివఱకు నేనేడ్చినయేడు  
వేమి చెప్పగలను? అబలను అందఱిని వదలి యిచ్చటకు  
వచ్చినదానను. అందులోఁ గేవల మమాయకును. అదిగాక  
నామర్గతిచే నమితాచురాగపూర్ణహృదయచు—

విప్ర—అజీమ. అచురాగాదికృ మున్న హృదయమందే కాని భక్తి  
నిలువదు.

దేవ—నిలిచినదేదీ! తల్లికి సోదరులకు శత్రువునైతిని. ఊరివారిట్టు  
లకుఁ బాత్రమనైతిని. సర్వము మీరే యని మీపాదములఁ



బడితిని. నాపుణ్యవశమున భక్తి బ్రతుచున్నదని పొంగి పోయితిని. ఇంతలో స్వల్పకాలము బడుచున్నది యెఱుంగక పోయితిని. హా! స్వామీ! నా కింక చేసి గతి?

విప్ర—నీ కిష్టము కలిగిన మనోవికారము నానలననే కలిగిన దని నీకు నమ్మకమా?

దేవ—అయ్యో! స్వామీ! భక్తి భక్తిమై పోవుటచే నాబోలుసిగ్గు తిరిగి న న్నావహించు చున్నది. ఈమహావికార మెట్టిదో యిది యెందులకుఁ గలిగెనో చేనుచూత్ర మెఱుంగుదునా? పెద్దదాననైనది మొవ లిప్పటివఱకు సన్యాసమృతలనే కాల జ్ఞేపము చేసితినినాని యాచార్యులద్యుముచ్చల లెన్నఁడైన నెఱుంగుదునా? అయ్యయ్యో! నా యీడునారలు పట్టుబట్ట లని—కాసులచేరులని—కాటుకచేఱులని—చందనపుర బూరలని—యత్తరపులని—మద్దునుద్దుగ మగ లని—ముద్దులని—కొంగిలింత లని—యెఱుఁగు తెలియని మహానందముల తోఁజుటక, గోరువంకవలెఁ గిచకిచలాడుచు, గలకలలాడుచు, గుబుగుబలాడుచు, మురియుచు, గులుగుచుండ—

విప్ర—అబ్బ! ఒడలు పులకాంకిత మగుచున్నది.

దేవ—నాప్రార్థము! నాకుఁ దులసిపూసలచేరులు! జేగురుపాతలు! తల నల్లుకొనినజడలు! ఏకభుక్తులు! బ్రహ్మచారిణీసతములు! దాసరమ్మ వేసములు! ఆదశ్శయనములు! పరదేశగమనములు! బానిసతనములు!—ఇంతే కాదా? ఇన్నింటిని బ్రధానమైన యారంగభక్తియైన నిలువఁబడ నాయంతది లేనేలేదని సంతోషించియే యుందును. అట్లు కాక—

విప్ర—అట్లుకాక—ఇప్పుడు కొత్తగాఁగలిగినచిత్తస్థితినినిర్వర్ణింపలేవా?

దేవ—పురుషులు, పాంజులు, విద్వాంసు లయినమీరే యశక్తులై యుండినప్పుడు స్త్రీని, నపాంజుని, ప్రపంచసుఖానుభవమెట్టిదో

కూడ నెఱుంగని పెద్దమ్మను, నే నెట్లు నిర్వహించగలను ?  
మొట్టమొదట నిది యేమో కొంచెము సీమితజ్ఞతేకపోవుట  
యని, తోచకపోవుట యని, యేదో యొకవిధమైన బెంగ యని  
యనుకొంటినిగాని—

విప్ర—సరిగా నట్లేసుమా నాకుఁగూడ ప్రారంభమైనది!

దేవ—ఆరంభించుట మీ మనస్ఫూర్తివలెనే ప్రారంభమై వృద్ధియగు  
టలో మీ యవస్థకంటె మఱింత శీఘ్రముగను దృఢముగను  
బెరిగినది—

విప్ర—ఆడుదాన వగుటచేఁ గాఁబోలు !

దేవ—అందులోను శుద్ధసత్యకాలపు వెట్టిగోలను.

విప్ర—నిశ్చయమే. చూడు ! మనస్సు నిశ్చలముగ నుంచఁదలచిన  
కొలది నా కట్టె యట్టె నీచై బుద్ధి పాజినట్లే నీకునుగూడ—  
ఏది!—నీకునుగూడ—నాపై—అలాగే—ఊ!—ఊ!—

దేవ—మీ రనుటకే సందేహపడుచున్నయంశమును నానోట నేల  
యనిపింతురు ? అదిగో ! కాలిచప్పు డగుచున్నది. శ్రీనివాసుఁడు  
వచ్చుచున్నట్లున్నాఁడు. విసఱుకట్ట నడ్డుపెట్టుకొనుడు.

(శ్రీనివాసుఁడు ప్రవేశించును)

విప్ర—(తనలో) విసఱుకట్ట గాదు. వింధ్యపర్వత మడ్డుగ నుండిన నింక  
వినియోగ మున్నదా ?

శ్రీని—ఈ కోశము కనఁబడుసరికి నాత్రాడు తెగినది.

దేవ—(తనలో) దానిని దాచి తద్దినాలమంత్రముల పాత్రను బైని  
బడవై చితిని.

శ్రీని—దేవదేవీ! నీ వింతసేపటినుండియు నిచ్చటనే యుంటివా?

దేవ—నేను నిచ్చటనే యుంటిని. విసఱుకట్టయు నిచ్చటనే యున్నది.

శ్రీని—చూడు! నీవు తిరిగి తులసికోట చాటునకుఁ బొమ్ము.

విప్ర—దానికి మాత్రము వినఁబడ వలదా? అది యిచ్చటనే యుండిన మంచి దేమో !

శ్రీని—మొట్టమొదటినుండియు నాలాగుననే యెంచి యింత ముంచు కొంటిమి.

విప్ర—సరే! గ్రంథ మిటు తెమ్ము.

శ్రీని—(ఇచ్చును)

విప్ర—ఏమి యిది?

శ్రీని—ఒకటి యనినమాట యేమి ? పూర్వాచార్యరచితము లగు కొన్నిగ్రంథము లీ సంచికలో నున్నవి.

విప్ర—ఇందులోఁ గావలసినభాగము నీరాట్టమా ? పూచ్చుడలా ? తిరుప్పల్లాండా ?

శ్రీని—తిరుప్పల్లాండు విశేషభక్తియుక్తముగ నుండునని నేననుకొందును.

విప్ర—భక్తిలో నన్నియు నొక్కటే. దేవదేవి కేది కావలయునో?

శ్రీని—వీరాట్టము దాని కక్కఱకువచ్చుట కది సాలిది కాదు; సానిది. మీరు చెప్పిన పూచ్చుడలు పొగచ్చుట్టలైన యెడలఁ గావలయు నేమో?(తనలో) తన బుద్ధిస్థిమితతకొఱకు గ్రంథమునుజదివించు చుండ దేవదేవి కేది కావలయునో యని యడుగుచున్నాఁడు. రంగరంగరంగా! ఎంత కర్మము!

విప్ర—దేవదేవీ ! తిరుప్పల్లాండు నీ కిష్టమేనా ?

దేవ—పూర్వమున నది నా కిష్టమే కాని భక్తి కుదిరిన తరువాత దాని వాసనయైన గిట్టకున్నది.

విప్ర—అదేమి ?

శ్రీని—పల్లాం డనఁగ నుల్లిపాయ యనుకొనుచున్నది కాఁబోలు!

విప్ర—అలాగా! ఇది లాకింద లా.

దేవ—ఉల్లిలోను సంతే కద !

శ్రీ—ఆరంభింతురు?—లేనిపోనిమాటలే!

విప్ర—శ్లో. పల్లాణ పల్లాణ పల్లాయరత్నాంఘ్ర  
పలకోడినూతాయరమ్

మల్లాణ తిజ్జోల్ మణివణ్ణావున్  
శేవడిశెవ్వితిరుక్కాప్ప.

శ్రీ—ఆహా! పెరియాళ్వారి భక్తి మహాత్మ్యము! ఆహా! ప్రపన్నత  
ఆహా! కవితామాధుర్యము!

విప్ర—దేవదేవీ! వినఁబడుచున్నదా!

శ్రీ—వినఁబడక దానిచెవులలో చెట్టులు మొలిచెనటయ్యా. మీరు  
గ్రంథమును దదేకదీక్షగాఁ జదువుమరు!

దేవ—వినఁబడిన లాభ మేమున్నది? నా కేమి తెలిసినదా?

విప్ర—ఓహో! అటులైన లఘువుగఁ దాత్పర్యముఁ జెప్పమందువా!

శ్రీ—(తనలో) గురుత్వము గోడగడ్డలైనది కాదా?

దేవ—మహాబాగ్యము.

శ్రీ—(తనలో) రంగభక్తికి—

విప్ర—(రాగధోరణిగ) పాండ్యమండలమందుఁ దిరువిల్లు బుత్తూరులోఁ  
దిరుమహావిష్ణు పెరియతిరువడియంశమున జన్మించినతిరువిష్ణు  
చిత్తులవారలు లీలా విభూతిలోఁ జేరియుండ నొక్కనాఁడు తమ  
యిష్టదైవమైన వడపెరంగోయడయాను దమకు స్వప్నమున  
సాక్షాత్కరించి యీవిధమున సాయించిరి.

దేవ—స్వామీ! పెరియాళ్వారినిగూర్చి సాయించెద మని విష్ణుచిత్తుని  
గూర్చి సాయంచుచున్నారేమి?

విప్ర—విష్ణుచిత్తుఁడే పెరియాళ్వారు. ఆయనకు భట్టనాథుఁ డని కూడ  
జేరు. ఆమహానుభావుడే శ్రీరంగదేవునికి మామగారు.

దేవ—(తనలో) ఒకభక్తుడు విష్ణునకు మామగా రై నప్పుడు మఱి యొకభక్తుడు వేశ్యకు మగఁ డేల కాఁగూడదు? క్రమము తప్పినప్పుడొకవిధముగ నే యన్నమాట యేమి?

శ్రీ—అయ్యా! సెలవిండు.

విప్రీ—ఇదివఱ కెచ్చటకుఁ జెప్పితిని?

శ్రీ—ఇంతలో మఱచిపోయితి రేమి? నడుమ నూరక ప్రశ్నము లుండఁగూ డదు. శ్రీవిష్ణుమూ ర్తివారుస్వప్నమున—

విప్ర—సః. సః. (రాగధోరణిగ) దేవతాంతర, మంత్రతాంతర, సాధ నాంతరూపాయాంతరరహితుండును, స్వస్వరూప పరస్వరూపో పాయస్వరూపఫలస్వరూప విరోధి స్వరూపార్థపంచకజ్ఞాననిక్షే పుండును, నాకారాత్మయసంపన్నుండును, నగు భక్తశిఖామణి కట్లు శ్రీనందెరుమాళ్లువారు సాక్షాత్కరించి “నేను నీ వారా ధించు విష్ణుస్వరూపుడను. నీతోనొక్కమాట చెప్పవచ్చితిని. ఓభక్తురాలా!—తలయెత్తి కన్నులు తెఱచి బాగుగా నావంకఁ జూడుము”

శ్రీ—అయ్యయ్యా! అయ్యయ్యా! పెరియాళ్వారిని భక్తురాలా! యని సంబోధించుచుంటి రేమి?

దేవ—శ్రీనివాసా! భక్తులలో లింగభేదము లేదనికాదా మనసిద్ధాంతము!

విప్రీ—సరే. పారఁబాటు. (రాగధోరణిగ) ఓభక్తశిఖామణీ! ఓభక్త శిరోవతంసమా! నీవు మధురాపురంబునకు విచ్చేసి పాండ్య భూపాలుం డగువల్లవదేవరాయనిం గాంచి తద్విద్వత్సభామ డపంబునఁ బ్రతివాదిపక్షవిక్షేపణ మొనర్చి, శ్రుత్యంతప్రతి పాదీతంబగు పరతత్త్వంబు నిర్ణయించి స్వమతస్థాపనం బొనర్చి, తత్సభామండల మధ్యస్థ రత్నమయ తోరణ స్తంభస్థలవిసత్కీర్త

విద్యాశుల్కంబు గ్రహించి తెచ్చికొమ్మని గంభీరఘోషణంబుల నానతీయ సంత—నాభ క్తశిఖామణి—యావిహారం సుఁడు—తద్దేవదేవముఖారవిందనిష్యందమాణ—

శ్రీ—అయ్యయ్యా! “దేవదేవ” కాదు. దేవదేవముఖారవింద. ఇది వజ్రకుఁ బెరియాళ్వారికిఁ జవికఁ దొడిగించినారు. ఇప్పుడు పురుషోత్తమునకే గాజులు దొడిగించుచున్నారు. అయ్యా! “దేవదేవ” —

దేవ—(తనలో) తలక ట్టెగిరినది. గుళ్లో దీర్ఘము పెట్టినాడు.

విప్ర—నడుమ నడుమ నీవిట్టు లడ్డువచ్చుచుండ నేనెట్లు చెప్పఁగలను?

శ్రీ—నడుమఁ బ్రమాదములు నెప్పుచుండ మనవి చేసికొన వలదా?

విప్ర—ప్రమాదశూన్యముగ నీవు చెప్పరాదా?

శ్రీ—క్షమించుఁడు. మీరే కానిండు. “తద్దేవదేవ” —

విప్ర—అది వలదు. మరియొకదారిని చెప్పెదను. (రాగధోరణిగ) ఆ శ్రీమహావిష్ణుని సంభాషణమును విని భక్తుఁడై మనవి చేసికొనెను. అయ్యా! “స్వామీ! నేను నిరక్షరకుఁడను. ఇట్టి మహాకార్యము నావలన నెట్లుగనని, నీకేమియు భయము లేదు. నీజిహ్వగ్రంబున మేము వసించుమని భక్తవత్సలుఁడు సాయించిపంప, నాతఁడు పాండ్యరాజసభాంతరంబున వైష్ణవ మతస్థాపనమొనర్చి విద్యాశుల్కంబుఁ గైకొని యారాజుచే గంధగజేంద్రంబెక్కింపఁబడి తిరువీధుల వేంచేయింపుచుండఁ గుమారునియున్న తస్థితఁ గాంచి యహ్నిగుంతండ్రివలె భక్తునిఁ జూచుటకై పరమపదమునుండి శ్రీస్వామివారు లక్ష్మీపక్ష స్కూలై, శంఖచక్రగదాపాణులై, యధిష్ఠిత గరుడసందురై యెదుట నేవ సాయంప—

శ్రీ—స్వామీ! ఇదియే రసమైన పట్టు. అదివ్యమంగళవిగ్రహసాందర్యమును బెరియాళ్వా రెట్లు భావించిరో యట్లే మీరు భావించి

యితరచింతలన్నిటని దిరస్కరించి చిత్తమును గుదుటఁ  
బఱచుకొనుడు.

విప్ర—సరే! అట్లే భావించెదను. (కన్నులు మూసుకొనిరాగధోరణిగ)  
పెరియాళ్వారు వారలఁగాంచి ఓహో! ఓహో! ఇట్టిదివ్యమంగళ  
విగ్రహముతో నేల దయచేసితిరి? అయ్యయ్యో! ఈస్వరూప  
మునకు దృష్టిదోషము తగులునేమో! (దేవదేవివంకతిరిగి)  
ఆహా! ఆకన్నుల తీరేమి? ఆముక్కుసాగ నేమి? ఆకనుభూమల  
వక్రత యేమి? ఆహా! ఏమిచక్కఁదనము?—ఉబుకుచున్న  
యాపైఁటలోని—

శ్రీ—(తలపైఁగొట్టుకొని) అయ్యో! చాలుచాలు! పురాణము నాపిండ  
కూడువలె నున్నది, పెరియాలవారు లేరు. పెరుమాళ్ళులేరు.  
అయ్యయ్యో! దేవదేవిని వర్ణించుచున్నా రేమి?

విప్ర—చిత్తము స్వవశము కాకుండ నున్నది.

శ్రీ—ఒకప్పుడైన నలవాటుచొప్పననైన నిప్పుడు “రంగరంగా” యను  
ట మాసివైచినా రేమి?

విప్ర—చిటపట లాడుచున్నది. అది యేమి? చినుకు పడుచున్నదా?

శ్రీ—గాఢముగ మబ్బుపట్టినది. పెద్దవర్షమే వచ్చునేమో?

దేవ—గాలివాన వచ్చుటచేతఁ గాలక్షేప మిక్కఁ గట్టివేయవచ్చును.  
బట్టలారవైచితిని. తడిసిపోవునేమో విప్పి జాగ్రత్త పెట్టెదను.

విప్ర—పోయి శీఘ్రముగ రమ్మ. తడిసిపోవుదు వేమో సుమా?

(దేవదేవి పోవును.)

శ్రీ—(విప్రనారాయణనికాళులు పట్టుకొని) స్వామీ! పడిపోవు  
చున్నారు. భక్తినిలుపుకొనరా? అయ్యయ్యో! దేవదేవిముండ  
మిమ్ములఁ బాడుచేయుచున్నది. మీసెల వగునెడల దానిని  
జెప్పునఁ గొట్టి యీడ్చివైతును. లేదా మన మెక్కడకైనఁ  
బోవుదము రండు.

విప్ర—నామూలమున దానికిఁ గూడ భక్తి జాటుచున్న దట, నేను భ్రష్టుడ నైనను నాకు నీవు దోడుందువు, కాని పాపము ! అది భ్రష్టతనొందిన దాని కింక దిక్కెవ్వరు? మనల సంత కాలమునుండి కనిపెట్టుకొని యున్నదానినే మనము నిరాకరించుట న్యాయమా?

శ్రీ—అది యిప్పుడు భ్రష్టురా లగుట యేమి? పుట్టినప్పుడే యైనది. వంశానుక్రమముగ నైనది. అది మీకొంపఁ గూల్చుట కిక్కడకుఁ జేసినది. అయ్యయ్యా! రక్షించుకొనుఁడు.

విప్ర—నన్నుఁ బాడుసేయుటకు దానియుద్దేశ మేమి? వారకాంతకుఁ గావలసినది ధనముకద! అది నాయొద్ద లేదుకద! స్వరూపలావణ్య మంతకంటె లేదు కదా! ఏమి మూటగట్టుకొనవలయునని యది నన్నుఁ బాడుసేయ నున్నదో చెప్పు.

శ్రీ—పాపము. మహాపాపము.

విప్ర—విహిక ఫలవాంఛ లేక మైనలేకుండ బుద్ధిపూర్వకముగఁ బాపము మూట గట్టుకొనుట ప్రాణికోటికి సహజమా?

శ్రీ—నేను మీ కుత్తర మీయఁజాలక యున్నాను. కాని దానిచే మీరు పాడగుట నిశ్చయము.

విప్ర—అకారణముగఁ బాడు కావలసివచ్చినప్పుడు—ఈజన్మమునఁ గనఁబడనికారణముచే బాడు కావలసినప్పుడు—అనఁగఁ బూర్వజన్మప్రార్థకారణమే భ్రష్టత కీడ్వవలసి నప్పుడు—ఎవఁడేమి చేయఁగలఁడు? ఏ మగునో కానీ!

శ్రీ—ఏమగుట కే మున్నది? ఇంక వేశ్యావీధిని వెట్టిమొగము వేసి కొని మీరు విటాధములు క్కానై యున్నాదు.

విప్ర—ప్రార్థ మటులుండఁ దప్పనా?

శ్రీ—మనమతముల కన్నిటికిఁ బూర్వజన్మప్రార్థ మను నీదిక్కు



మాలినయంశ మొకటి దాపరించి యందఱిని భ్రష్టులఁ జేయు  
టయేకాక, తిరిగి బాగుపడకుండ భ్రష్టతలోనే యొక సంతృప్తిని  
గలుగఁజేయుచున్నది.

సీ. ద్యూతంబునను గోచి ♦ పాతరాయండయి  
ప్రార్థమున నిట్లు ♦ లైతి ననును  
కలుదాపు మత్తునఁ ♦ గాంతగొంతుకఁగోసి  
ప్రార్థమున నుఱి ♦ వచ్చె ననును  
ప్రబలదురాశఁ జౌ ♦ ర్యం బాచరించుచు  
గారలోఁ బడఁ బూర్వ ♦ కర్మ మనును  
వృథాచారమున నొడ ♦ లంత పుచ్చినఁ బూరా  
కృతకర్మమునకు న ♦ డ్డేది! యనును  
ఇట్లు మగనాలిఁ జెఱిపితి ♦ వేల యనిన  
నిది వెనుకజన్మమున నన్ను ♦ నిట్లానరైన  
బూర్వకృతఫలం బిది కాని ♦ బుద్ధిక్రమము  
గాదనును-బుద్ధి లేకుంట ♦ కల్ల గాదు.

సీ. చదువు లేకుండ న ♦ జ్ఞత నుంటి వేలన్న  
యోగ ముండిన నన్ని ♦ బాగుపడును  
ముసలిపందకుఁ గూఱు ♦ నొసఁగుట తగదన్న  
దశమున్న నై దువ ♦ తనము నిలుచు  
వ్యాధికి వైద్యంబు ♦ వలదంధు వేలన్న  
నాయువే తగ మందు ♦ లడ్డుపడునె  
దైవముం దలఁపమి ♦ తగదన్నఁ బుణ్యమా  
గతి యున్న సద్బుద్ధి ♦ కలుగు ననును  
జనుఁడు; దైవ మొసంగిన ♦ స్వల్పబుద్ధి  
నైన వినియోగమును జేయ ♦ కకట! సౌఖ్య

మందలేక యీయఁగలేక ♦ వ్యర్థఁ డగుచు  
నన్నిటికి నెత్తిగీతనే ♦ యెన్నుచుండు.

స్వామీ! ఏమో పరాకుగా నున్నా లేమి?

విప్ర—నీ వేమంటివో వినుటకు నాకిప్పుడు తగినంతచిత్తశాంతి లేదు.  
చూడు! ఈవర్షమెందుచేతనో కాని నాకు మనోవికారమును  
వృద్ధిచేయుచున్నది సుమా!

శ్రీ—అలాగా! మీమనసునుండి భక్తి నశించినది. శృంగారరస మంకు  
రించినది.

గీ. వర్షపాతము స్త్రీవాంఛ ♦ ప్రబలఁ జేసి  
తుదకు విరహుని స్త్రీప్రక్క ♦ నదుకుపెట్టు  
నేఱునీటిప్రవాహంబు ♦ వెఱ్ఱికుక్క  
విసము వెలిపుచ్చి మృతిప్రక్క ♦ బెట్టునరుని.

(నేపద్యమున) ఉరుములు మెఱుపులు,

విప్ర—శ్రీనివాసా! నీ కొకమాట చెప్పెదను విందువా?

శ్రీ—హితమును నిరాకరించుటకు నా కేమివికారము సంభవించినది?

విప్ర—ఇక నట్టిప్రశంస వలదు. ఉరుములు మనకే భయంకరములుగ  
నున్నవి. పాపము! మనబట్టలు తడిసిపోవు నేమో యని పరు  
గెత్తిన దేవదేవియింక రాకున్నది తడిసిపోయినదో! గాలిచే  
నెక్కడ నైనఁ బడిపోయినదో! నీవు పోయి యామెను దీపికొని  
రమ్ము.

శ్రీ—దానిని వదలుకొనవయ్యా యని నేను దేవులాడఁగ దానిని దీసి  
కొనివచ్చి నాయెదుటఁ బెట్టు మని మీరాడ న్యాయమా?

విప్ర—దానిని గాఢాంధకారమున నశనిపాతభయంకర మగు  
నిట్టి వర్షమున నొక్కెఱెను నిరాచ్ఛాదనస్థితిని దృఢించుట  
మాత్రము న్యాయముగా నున్నదా?

శ్రీ—అది తడువనే తడిసినది. నన్నుగూడ నేల తడిపెదరు?

విప్ర—పురుషుడవు. దానికంటె నెక్కువపశ్చ్రములు గలవాడవు.  
నీకేమి? పొమ్ము. ఇక నాలస్యము చేయకుము.

శ్రీ—అటులైన బోయెదను. అయ్యా! నమస్కారము. ఇక మిమ్మా  
పుట బ్రహ్మతరము గాదు (పోవును)

విప్ర—ఇంక రాలేదు. చెట్లకొమ్మ లేమైన విఱిగి మీదఁ బడినవో?  
దారిగానబడక నేదైనఁ గాలికిఁ దగిలి పడెనో?  
(నేపథ్యమున) హాహాహా! చలి, చలి, చలి! హాహాహా!

విప్ర—అదిగో! అదిగో! దేవదేవీ! తడిసిపోయితివా?  
(నేపథ్యమున) చలి, చలి, చలి! హాహాహా!

విప్ర—ఆహా! దైవకటాక్షమున నిప్పుడే మెఱుపు మెఱయుటచేఁ  
గనులుచు, దత్కాంతివలన నార్ద్రపశ్చ్రధారిణియగు నామెదర్శ  
నమున హృదయము నొక్కమాటు తఱుక్కుమనిపోయినది.  
చలిచేత బాధపడుట యేల? ఇదిగో! నాయుత్తరియమును  
జుట్టఁబెట్టుకొనుము (అటు పాఱవైచును.)  
(తనలో) పాపము! చలిచే నెంతబాధ పడుచున్నదో! (ప్రకాశ  
ముగ) కట్టుకొను చున్నావా?  
(నేపథ్యమున) ఆ!

దేవ—(ప్రవేశించి) చలిచలిచలి! (వడఁకుచు దగ్గఱకు వచ్చును.)

విప్ర—సందేహింపకు. సందేహింపకు. దగ్గఱకు రమ్ము మనుష్యుని  
వేడిమి మంచిది.

దేవ—హాహాహా. (కొంగలించుకొనును.)

విప్ర—హాహాహా! ఏమియూనందముగ నున్నది! హాహాహా!

దేవ—మన మాపక్కనుండు గదిలోనికిఁ బోవుడము. శ్రీనివాసుఁడు  
వచ్చు నేమో?

విప్ర—శ్రీనివాసుఁడు నీకుఁ గానఁబడ లేదా?

దేవ —నా కాతఁడు కానఁబడినాఁడు. కాని నేనాతనికిఁ గానఁబడ  
కుండ వచ్చితిని

విప్ర—సరే. రమ్మ.

దేవ—(తనలో) విష్ణుదాసుఁ డిప్పటికి వేశ్యాదాసుఁ డైనాఁడు. ముకు  
త్రాడు వోసి యితని నొక మా గ్రామములోని వేశ్యావీధి  
కిడ్చుకొని పోవుటయే తరువాయి—

ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు.

ఇది చతుర్థాంకము



శ్రీ

## విప్రనారాయణ చరిత్రము.

పంచమాంకము.

ప్రవేశము—“తిరుక్కరంబనూరు” అనుగ్రామమున వేశ్యావీధి.

(ప్రవేశము—శ్రీనివాసుడు, విప్రనారాయణుడు.)

విప్ర—దానియిల్లింక నెంతదూరమున్నదో! చూడు! ఆ మలు పేదె  
యుండునో?

శ్రీ—అదియే నండి! వేశ్యావీధికి దొడ్లక్కము.

విప్ర—పవిత్రములగు వైష్ణవనామముల నేల యపరిశుద్ధి చేసెదవు?

శ్రీ—పవిత్రతము లగువైష్ణవులు భ్రష్టులైపోవు నప్పుడు మాటల  
లెక్కయేమి?

విప్ర—అట్లు కాదు. భాగవతోత్తములు శాశ్వతములు కాదు. ఎందఱు  
పుట్టిరో! ఎందఱు భ్రష్టులైరో! ఎందఱు నశించిరో! కాని  
వైష్ణవసాంప్రదాయ వాక్యములు మాత్రము శాశ్వతములు.

శ్రీ—వాక్యములకంటె జేష్టము శాశ్వతములుకావా? మొగము కానఁ  
బడకుండ మేలుముసుగువైచికొని సంఘచీకటినివేశ్యయింటికిఁ  
బోవు మిమ్మొవరు చూతురని యనుకొనుచున్నా రేమో!  
ఎవఁడోయొక పనిలేనిచలపాదికవి ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రధారులైన  
మిమ్ము, దర్భాసనధారుఁడ నైననన్ను మనిమిప్పు డిక్కడ

నున్నట్లువలెనే వేశ్యావీధిరంగమున వెట్టిమొగములతోఁ జూచి  
 శింఘజేసి యెదుటఁగూరుచుండు సామాజకులచేత “చీచీ!” యని  
 పించి వెక వెక వెడనవ్వుల నవ్వించి “ఘా-ఘా” యని మీఁద  
 నుమియఁ జేయకుండు నెడల నేను బ్రహ్మణజన్మమునఁ బుట్టసి  
 వాఁడనని ప్రమాణము చేయఁగలను. లోకప్రఖ్యాతమై యా  
 చంద్రతారకముగ నిలువవలసిన యీ మీచేష్ట మాపటిమత్తు  
 లో మాసిపోవు ననుకొంటిరా? సూర్యునివలె దివ్యతేజమునఁ  
 బ్రకాశించి యవతలి ప్రపంచార్థమునందుఁగూడ వ్యాపించును  
 గాని—ఆహా! అట్టిపనినిజేసినారు మహాత్మా! చాలుచాలు!  
 ప్రపంచ మున్నంతకాలము భక్తలోకమునకు మీచేష్టవలనఁ  
 గలిగిన తలవంపు చాలు! చాలు! నాకు మిమ్ముజూడ నేడువు  
 వచ్చుచున్నది. ఆహా! ఎట్టి మహాన్నతస్థితినుండి యెట్టియథో  
 గతికిఁ గ్రుంకిపోయినారు! ఆహా! ఆకాశమునుండి చుక్కయూడి  
 పడినట్లయ్యెనే! ఇకనొక్కమాట కడపటిసారిచెప్పుచున్నాను.  
 నేను మీ మిట్టిస్థితిలోఁ జూడలేక—నామనసుండఁబట్టలేక—  
 వెట్టిచేఁ జెప్పుచున్నాను. ఇదివఱకుఁ దిర్వారాధనపుగదిలో  
 నేమిజరిగినదో జరిగినది. దానినిగూర్చి తెంపలువైచికొనియో,  
 తల నేలను మోదుకొనియో, కావేరిలోఁ బడి మృతికా  
 న్నానములేడ్చియో యెట్లో యొకట్లు చూచుకొందము. ఇక  
 నొక్కయడుగై న ముందుఁ బెట్టక వెనుకకు రండు, పోదము.

విప్ర) — నీకు నాయందుఁగలప్రీతికి సంతసించితిని.

గీ. భక్తిరక్తులు వేటు తత్త్వములు కావు;  
 భక్తిదైవానురాగము ♦ పనితపైని  
 రాగమగురక్తి; యది యిది ♦ రాగ మొకటె;  
 తత్త్వవాహదిగతులె భేదములు సుమ్ము!

గీ. భక్తి యెదురెత్తుగాన నింపాదినడక,  
రక్తి పల్లపువల్లానఁ ♦ బ్రబలవేగ  
యుతము, మార్వడిచేత నా ♦ సతతభక్తి  
మఱలి తలక్రిందుగా నట్టె ♦ దొరలు నిపుడు.

గీ. కాలభేద జగతిభేద ♦ లీల కెదిరి  
డికొనుట యానె? మంచిది ♦ మేకొనుటయె;  
గాలివానకు నెదురెక్కఁ ♦ గడఁగకుండ  
నావికుఁడు దానిగతిఁ బట్టి ♦ పోవుఁగాదె.!

గీ. అడఁచిపెట్టిన రక్తి హే ♦ త్వంతరమున  
వెలిఁబడినయిప్పు భీకర ♦ చలన మొందు  
నట్టె బిగువుగ దట్టించి ♦ నట్టిమందు  
రంజకం బంటి ఛామ్మని ♦ ప్రబలునట్లు.

గీ. లో నడంచిన రస మొక్కఁ ♦ లోపమునను  
బైబడినయిప్పు ప్రబల దు ♦ ర్భరతఁ బొందు  
నావిరిని నిండుపాత్రకు ♦ సంతదారి  
నీయ బుస్సను ధ్వసితోడ ♦ నెగసినట్లు.

గీ. అడఁపఁబడుచు హఠాత్తుగా ♦ సతిశయిల్లు  
నట్టిరక్తికి దయ్యంబు ♦ పట్టినట్టి  
మనుజునకుఁ గల్గు సంత సామర్థ్య ముండు,  
పిచ్చివానికిఁ గలయంత ♦ వేగమమరు.

గీ. అస్వభావశక్తిని స్వభా ♦ నాల్పశక్తి  
తో నెదుర్కొనఁ దరమానె? ♦ శ్రీనివాస!  
చచ్చుపాపటగొట్టాన ♦ వచ్చునట్టి  
చిన్నకాయకు వ్రే లడ్డు ♦ నేయఁ గలమె?

గీ. కాన బ్రస్తుతావస్థార్థః ♦ మైన పనిని  
జూడఁదగుఁ గాని యెదురింపఁ ♦ గూడ దయ్య!  
ఇద్ది మార్వడి యని యంటి ♦ నిద్ది యెంతో  
వఱకు నుండదు పక్షిలోనఁ ♦ బడుదుఁ దిరిగి.

శ్రీ—అందుచే దైవభక్తుల రగుమీరు దాసిదానియింటికి దానిదర్శనము నిమిత్తమై దయచేయుటయే తారక మార్గ మని కాదా యభిప్రాయము?

విప్ర—అభిప్రాయమే కాదు. ఆచరణముకూడ నటులే.

శ్రీ—సరే. అటులైన దయచేయుఁడు. ఇక్కడనుండియే వేశ్యకొంప లారంభమని చెప్పితిని గాదా? తన యింటిగుర్తులఁ గూర్చి యది మీకుఁ జెప్పినమాటలు జ్ఞప్తియున్నవా?

విప్ర—బాగుగ నున్నది. అదిగాక యెంతయో మనస్సంభ్రమముతో నది నాకొఱకు గుమ్మములోఁ గనిపెట్టుకొని యుండదా? ఎప్పుడువత్తునో యెప్పుడువత్తునో యని యెదురుచూచుచు నేమియుఁ దోచక మహాంవోళనమున నుండదా? దానికిఁ గూడ నాయుట్టియవస్థయే సిద్ధించినది. కాన దానికిఁగూడ నాపై ననురాగము ప్రబలముగ నుండును. తానువచ్చి నన్నుఁ దనయింటికిఁ దీసికొనివెళ్ళెద నని చెప్పినదే! ఏమితోందరచేత రాలేదో? దానిని జూచువఱకు నా మనసు శాంతిగ నుండదు.

శ్రీ—సరే. రండు. నడుచుచున్నాముగదా?  
(నేపథ్యమున) అడియేన్ దాసోహం! అడియేన్ దాసోహం!

విప్ర—దాసోస్మి! దాసోస్మి! దాసానుదాసోస్మి!

శ్రీ—ఈనమయమున మీరట్లు లనఁగూడదు. (తనలో) ఇప్పుడు నమస్కరించినముండకొడుకు పిల్లివలెఁ జీకటిలోఁ గూడఁ జూడఁగలఁడు గాఁబోలు!



విప్ర—ఎందుచేత?

శ్రీ—మీరు సం దేచీకటిని ముసుంగువై చికొనిపోవుచు మాటలాడుదురా?

విప్ర—సం దేచీకటి తనయంతః దాఁ బడెను గావున వచ్చితిని. నీవు ముసుంగువై చితివి కావున నే నోప్పుకొంటిని గాని నాకేమి భయమా? నాకున్నదోషము దేవదేవీవాంధ. అంతే కాని నాకుఁ బిఱికిదనమేమి? అదిగాక యాచార్యుఁడు నమస్కరింపఁ బ్రతినమస్కారము సేయకుండుట తప్పుగాదా?

శ్రీ—అతఁడాచార్యుఁడఁటయ్యా? జారుఁడు! పరిహాసమునకు నమస్కరించుచున్నాఁడని తెలియ వలదా?

(మాధవుఁడు ప్రవేశించును.)

మాధ—ఓహో! ఓహో! భాగవతోత్తములు కాఁబోలు! ఈ పట్టె వర్ధనములేమి? షణ్మవీధీసంచారము లేమి? వక్షమునఁ దట్టెఁడు తులసిపూసలపేరు లేమి? వారకాంతాదర్శనాభిలాషయేమి? కామాయధారణయేమి, కాంతానురాగ మేమి? ఆచార్యపురుషులు దిగ్విజయార్థమై వేంచేసితిరికాఁబోలు! హేహేహే! ఈ వాడసానులలో మీ కెవ్వరైన శిష్యురాం డ్రున్నారా?

విప్ర—ఒక్క తెయే! దేవదేవియనునది మాతృము.

శ్రీ—(అపవారించి) అయ్యయ్యా! ఆమాటయేల చెప్పవలయునయ్యా?

మాధ—దేవదేవియే! అప్పరసవంటి శిష్యురాలిని సంపాదించితిరే? దానికి సమాశ్రియణము చేయుటకు వచ్చినారుగాఁబోలు!

విప్ర—అది యిదివఱకే యైనది. తిరుమంత్రార్థోపదేశమైనది. దాని బుద్ధి మంచిది. కాని, నావలెనే దానికేగూడ నన్యోన్య్యాత్రయ మూలమున రంగభక్తి తగ్గినది. ఇప్పుడు దానిపై ననురాగమున నే నిటకుంవచ్చితిని.

శ్రీ—(అపవారించి) బట్టబయలుసేయు లేల! ఈకర్మ మెప్పుడైన నెఱుఁగుదురా? అశ్చ్యయ్యో! ఎంత హోరభ్రము!

విప్ర—(అపవారించి) శ్రీనివాసా! నీ కిది యేమి వెట్టి! నాదోషమున నేను గాంతానురాగుడను గావలసివచ్చెను గాని యసత్యవాది నగుటకు నా కేమి కర్మము?

మాధ—మీకును దానికిని సంబంధము జరిగినది కాబోలు నేమి!

విప్ర—శారీరసంబంధ మింతవఱకు జరుగలేదు.

శ్రీ—(అపవారించి) స్వామీ! ఇప్పుడేల యసత్యమాడితిరి?

విప్ర—(అపవారించి) అసత్యమేమున్నది!

శ్రీ—(అపవారించి) మీరు దేవతార్చనపుగదిలోనికిఁ బోయితిమని చెప్పితిరి కాదా?

విప్ర—(అపవారించి) ఔను. శీతబాధానివారణమునకై యదిరమ్మనెను.

శ్రీ—(అపవారించి) అదియుఁగాని మీరుగాని యచ్చటఁ దొందరయేమియుఁ బడలేదా?

విప్ర—(అపవారించి) ఏమియుఁ దొందరలేదు. తనయింటికి నన్నుఁ దీసికొనిపోవుమనన్నది. సరే యింటిని. ఇదివఱకురా లేదు. అందుకొఱకు నేనే బయలుదేరితిని.

శ్రీ—(తనలో) ఇది యేమి! వింతగనున్నది. అసత్యమాడువాఁడు కాఁడు. హా! దైవమా! ఈతని యీపరిశుద్ధత నింకఁ గాపాడుము.

మాధ—స్వామీ! అటులైన నిదివఱకు మీకు దానికిఁ జరుగనే లేదు. దానికి మీపై ననురాగమున్నదా?

విప్ర—దానికిఁ బూర్ణముగనున్నది యదేకాదా?

శ్రీ—(అపవారించి) నరుని దేహమును జంపువాఁడు పరమకూరకెరారా తుండైయుండ నాతని యాత్మను శరీరమును గూడఁ జంపునది యనురాగ ప్రపూర్ణురా లనెదరేమి?

మాధ—(తనలో) ఈ పంగనామాలబాపనయ్య చుకాబపు వెట్టిముండ కొడుకు. దారితప్పి నూతనశృంగారమునఁ బడినాఁడు. ఈతని యొద్ద విశేష ధన ముంటచే: గాఁబోలు టక్కులాఁడియైన దేవదేవి యీతని యజ్ఞపశువుగఁ బట్టినది. ఈతనివలన నాకుఁగూడ నేమైన లాభింపవచ్చును. (ప్రకాశముగా) నేనీ వేశ్యావీధిని రెండు పుష్కరములనుండి కనిపెట్టుకొని యుంటిని. మీవంటివారి పుణ్యమునఁ బొట్టపోసికొనుచుంటిని. వేశ్యలలోఁ బ్రకృతులు బహువిధములు. ప్రపంచమే యట్లేడ్చు చున్నదిలెండు. పడుచుఁదనము గలిగినదానివలె, బైకి గనఁ బడినంతమాత్రమున నది యావనవతి యని మన మనుకొనఁ గూడదు. చిత్రకాలము! ఊడిపోయిన పండ్లకుఁ గట్టుడు పండ్లు కద! నెఱసిన వెండుకలకు రంగు కద! ముడుతల మొగమును సాగదీయుటకు జిగుఱులు గద! పాలిపోయిన దొడలకుఁ బూతలు కద! ఆశ్చర్యము! మొక్కజొన్న పొత్తివలె నున్న మొగమునకైన మెఱుఁగులు కద! ఇది గాక, అత్తరువులని—అగరునూనె లని—దూదిమెత్త లని కొబ్బరిచిప్ప లని—గోరంటాకు లని—ఇంకనేమోయని పెద్ద పెట్టె పట్టినంత సామగ్రి కద! మేళములో నాడుచున్నంతసేపు కన్నులు మొగముమీఁదఁ గద! ఇంటికి వచ్చిన తరువాతఁ జిలుక కొయ్యలను గద !

శ్రీ—అదియేమి ?

మాధ—అయ్యో! ఎఱుగవా? నూటికిఁ బదుగుఱుసానులకుఁ జేత కన్నులు! ఇదికాక, కొందఱు కొబ్బరికాయవలెఁ గొఱుక రాని కొయ్యలుగఁ బైకిఁ గనఁబడి లోన రసపూర్ణహృదయ మును గలిగియుండురు. ఇట్టివారిని నెత్తి వాయఁగొట్టి యను

భవింపవలయును. కొందఱు పనస తొనవలె బైకి మధురము గను మృదులముగ నుండి యనుభవింపఁ బోవునదికి గట్టు కున్న గతికముగు మనస్సు నడ్డు పెట్టుదురు. ఇట్టివారల దేహత్రవిచ్చేదముచేసి యనుభవింపవలయును. మఱికొందఱు పైకి గతినముగనే లోనఁ గతినముగనే యుందురు. ఇట్టివారిని బటికబెల్లమును జప్పఱింపినట్లు మెల్లమెల్లగఁ గరఁగింపఁజేసి యనుభవింపవలయును. కొందఱు యెండి చచ్చిన ట్లుందురు గాని సీమమిరియపుఁగాయవలెఁగాఁమునఁ గ్రిందిగుడ్లు మీఁదికిరాఁ జేయుదురు. కొందఱు బుట్టమిరియపుఁగాయవలె బుంగలై యుండుటయే కాని పిరి కూరబెట్టి యెండబెట్టి కాల్చినఁగాని యనుభవింపఁదగదు. కొందఱు సున్నితముగ శలాకవలె నున్నను దేశవాళి చెఱకువలె మిక్కిలి మధురముగ నుందురు. మఱికొందఱు భాంతిచెఱకువలె బూరలై యున్నను గానుగ నాడి యేదో యంతకుక్కుతోఁ ద్రొక్కి బుట్టలు కట్టి పాటకపుజాతి యనుభవమునకుఁ బాటవైచి సొమ్ము చేసికొనుటకు మాత్ర మక్కిఱకు వత్తురు. కొందఱు పండుఁద్రోతులవలె నెఱ్ఱమొగములతోఁగొందఱు కొండ ముచ్చలవలె నల్లమొగములతోఁ గొందఱు చిరుతపులుల వలె నొడలిసిండ మచ్చలతోఁగొందఱు దుప్పివలె శ్వేతపు డాగులతోఁగొందఱు తిర్యఙ్మఖములతోఁగొందఱు పార్శ్వముఖములతోఁగొందఱు అధో ముఖములతోఁ

విప్ర—అయ్యా ! మాకీగొడవ యంత నెందులకు ?

మాధ—దేవదేవికి మీయెడలఁ బూర్ణానురాగము కలదని మీరు చెప్పుటచేత నింతగొడవ చెప్పువలసివచ్చెను. దాని యనురాగ మెట్లున్న నది మిక్కిలి జాణ. మీరు శృంగారవిద్యలోనింక

నోనమాలలోనేయున్నారు. కావున మీకు నావంటివాని  
సాహాయ్య మావశ్యకము.

శ్రీ—మీరింతకాల మిటనుండి చేయుపని యేమి ?

మాధ—పుసుగుడు.

విప్ర—నాకుఁ దెలియలేదు.

శ్రీ—పుసుగు డనఁగ భక్తి పరిభాషలోఁ గొంచెము హెచ్చుతగ్గు  
పురుషకారము.

మాధ—పురుషకారమే కాదు. స్త్రీపురుషకారము.

శ్రీ—అయ్యా! పసి పశువులసంతలోనే కాక పణ్యస్త్రీవ్యాపార  
మునఁగూడ నున్నదా ?

మాధ—పెద్దల నధిక్షేపింపఁగూడదు కాని, యిదిమాత్రము పశువుల  
సంతకంటె భిన్న మెట్లగును ?

శ్రీ—రంగరంగరంగా! అయ్యా! వింటిరా ?

విప్ర—నీ యిచ్చటి వ్యాపారమురీతి యెట్టిదో చెప్పుము.

మాధ—నా వ్యాపారమర్మములు తమ కేల? నేను మీకు దేవదేవి  
ననుకూలముగ సంధానపఱచి, తద్వేళ్యామాతవలనఁ దమకు  
బాధ లేకుండఁ జేసి—

శ్రీ—అది నీ వెట్లు చేయఁగలవు ?

మాధ—నే నట్టి మాతలకింద దూతను. వచ్చిన సొమ్ము వారు నేను  
వయస్సునుబట్టి పంచుకొందుము.

విప్ర—మీరు నాకు రాయబారము సేయ నక్కఱలేదు.

మాధ—అట్లనకుఁడు. మనువులను స్థిరపఱచుటలో దూతలు.  
మహీనాథుల కార్యములందు దూతలు. మనుజులవ్యాపారము  
లందు దూతలు. మదనతంత్రములందు దూతలు. మరణము  
లందు దూతలు. పుట్టినది మొదలు గిట్టెడు పర్యంతము పని  
యంత దూతలతోడనే యున్నది కాదా ?

విప్ర—అయినను మాకు నీతో నేమియు లేదు ఊహింపుము.

మాధ—పురోహితుఁడు లేని వివాహమా ? అ ధ్వ ర్వుఁడు లేని  
యజ్ఞమా ? చారుఁడు లేని రాజనితీయా ? మంత్రసానిలేని  
ప్రసవమా ? వైద్యుఁడు లేని చావా ? సంధానకర్త లేని  
సరసమా ? చాలు !

శ్రీ—నీవు పోవయ్యా ! మాతో నీ కెందులకు ?

మాధ—నా సహాయము లేనిదే మీకు శృంగధంగమగుట నిశ్చ  
యము. నేను బోయెదను. కాని నా కేమైన నొసఁగుఁడు.

విప్ర—ఇచ్చుటకు మాయొద్ద నేమి యున్నది ?

మాధ—దర్భాసనపుంగట్టో నేమో యున్నదే ?

శ్రీ—ఏమి యున్న నీకేమి ? పోవయ్యా !

మాధ—(తనలో) ఏమియొద్ద ధనమున్నది. మొండిముండకొడుకులు  
నా కీయకున్నారు. నేను ముందు దేవదేవి తల్లియొద్దకుఁ  
బోయి యామెతోఁ జెప్పెదను. (పోవును)

(నేపథ్యమున) స్కూ ! స్కూ ! (కుక్కలు మొఱుగును)

శ్రీ—చూచితిరా ! కుక్కలను మనపై నీతఁ డుసికొల్పుచున్నాఁడు !

(నేపథ్యమున) స్వామీ ! కుక్కలు మీదర్భాసనపుంగట్ట  
నెత్తుకొనిపోవును. జాగ్రత్త !

(మఱియొక ధ్వనితో) ఓహో ! అయ్యవారులవారు  
కాఁబోలు ! ప్రాణివాదిభయంకరులు కాఁబోలు ! హేహేహే !  
రావణసన్యాసమోయి ! (చప్పటలు జరచుచున్నారు.)

(మఱియొక ధ్వనితో) రంగదాసు లసంగదాసులైనారు !  
ఓహో ! ఆచార్యపురుషులు వ్యభిచారపురుషులైనారు ! వేద  
మార్గప్రతిష్ఠాపకులు విటమార్గప్రతిష్ఠాపకులైనారు ! తిరుప్పావ్ర  
కాలక్షేపప్రియులు దేవదేవికొఱకుఁ దిరువీధులు వేంచేసినారు.  
లేవిడి ! కొట్టు ! కొట్టు !

శ్రీ—మనల మీరు కొట్టుదు రేమో ?

విప్ర—వారికి మన మేమి యపకార మొనర్చితిమి ? భయము లేదు. కాని, మీరు విటులే—నేను విటుడనే. మీరును స్త్రీవాంఛచే నిటకు వచ్చినవారే—నేను నట్లే వచ్చినవాడనే. వారి చర్యయుఁ దప్పే—నాచర్యయుఁ దప్పే. వారు నన్ను దూర నేల ? నన్నుఁ గొట్టు డన నేల ? వారిని లోకు లేల యిట్లు నిందింపఁ గూడదు ? కుక్కలు సహితము నన్నుఁ గాంచి యేల మొఱుంగవలయును ?

శ్రీ—గీ. విటతతిప్రవృత్తిగతు లంతి ♦ వెగటుకావు;  
గృహిణి గర్భాధారిణి యోకి ♦ లింతవలెను  
సంగదూరభాగవతుని ♦ జారచర్య  
విశ్వనింద్యంబు విధవవే ♦ విశ్వబోలె.

గీ. సంగయుతుల దుర్గతులు హా ♦ స్వంబు లగునె ?  
యడుసులోనఁ బండుల పొర ♦ లాటలట్లు  
విగతసంగులరక్తి న ♦ వ్యించు నెగురఁ  
బోయి పండ్లాడఁ బడువెట్టి ♦ మొగములాగు.

గీ. ఎంగిలాకున సోమరి, ♦ రంగనిగుడి  
భక్తుఁ డుంటయె యుచితత ♦ వాడు గుడి, ని  
తండు వెంటపై నుండ నిం ♦ ద్యంబు గాదె ?  
యనుచితగతి యెఱైనదూ ♦ వ్యంబు సుముట.

(నేపథ్యమున; సాధనషష్ఠకస్థాపకాచార్యోత్తమా! దాసోస్మి  
దాసోస్మి !

విప్ర—అదేమి ? అదేమి ?

శ్రీ—ఏ మున్నది ? దేవరవారిమహిమము నెవడో వర్ణించుచున్నాడు. అందఱికి మోక్షోపాయములుగ కర్త, భక్తిజ్ఞానములుండ మన

వారు ప్రపత్తిమని నాలుగవదానిని జేర్చుకొనిరి. వారి తరువాతి వారది చాలక మావాచ్యార్థభిమానమని యైవదానిని జేర్చుకొనిరి. దేవరవారు వ్యభిచారాభిమాన మను నాజవదానిని గూడ స్థాపించిన మహాచార్యపురుషులని యెవఁడో యనుచున్నాఁడు (నేపథ్యమున) ఓహో. సామాన్యచార్యపురుషుని ఎఱిఁ గానఁబడుచున్న సితఁడు నూతనవైష్ణవవతారమోయి! “పంచేవిష్ణుం సదానందం వాసుదేవం నిరంజనం” (లెంపలు వైచుకొనుచు) అపరాధుఁడ నపరాధుఁడను.

విప్ర—నేను శ్రీమహావిష్ణునవతారమ ననికూడా హేళన మొనర్చుచున్నారా?

శ్రీ—శ్రీమహావిష్ణువు కృష్ణావతారమున గోపికలిండ్లఁ జేరి వారి నుద్ధరించినట్లు మహావిష్ణుఁడు తిరిగి దేవరవారి యవతారమును ధరించి సానియిండ్లఁ జేరి వారల నుద్ధరించు నని—  
(నేపథ్యమున) ఇదే యిల్లు! ఇదే యిల్లు! లోనికి రండు!

విప్ర—అదిగో! కర్ణామృతముగ దేవదేవిమాటలు వినఁబడినది.

శ్రీ—అంతటితో నైనదా? శ్రీరంగమూర్తివలె నది మీకు దివ్యదర్శన సేవకూడ నిక సాయించును.

(వెనుకఁ దెరయెత్తఁగా నింటిలో దేవదేవి ప్రవేశించును)

దేవ—దాసురాలు నమస్కరించుచున్నది.

విప్ర—దాసోహం.

దేవ—తుదకు మా కుటీరమును బావనమునేయ దయచేసితిరా?

శ్రీ—(తనలో) మా వనమును శ్మశానమును జేసి—

విప్ర—కుటీర మనిదవేమి? ఓ! దివ్యభవనము!

శ్రీ—వైష్ణవమద్యాదచే నట్లనుచున్నది లెండు.

దేవ—తా మీ యాసనమున దయచేయుఁడు. శ్రీనివాసా! నీవుకూడాఁ గూరుచుండుము.

(ఇద్దఱు అట్లు సేయుదురు.)



అక్కా! నీ ముఠాగారు వేచేసారు. ఇటు రమ్ము.

(మధురవాణి ప్రవేశించును)

దేవ—(అపవారించి) అక్కా! మనయమ్మ రాకుండా సీతనితో  
నీయెదుటఁ జెప్పవలసినమాటలు కొన్ని యున్నవి.

మధు—(అపవారించి) సరే! (ప్రకాశముగ) దాసురాలి నమస్కార  
మంగీకరింపవలయును.

విప్ర—ఓహో! ఈ మెయేనా నీయక్క!

శ్రీ—(అపవారించి) నా నీయక్క యనెద వేమి? వేశ్య భార్యయగు  
టయే విరుద్ధమైయుండ వేశ్యయొక్క నీయక్కగూడ నగుటెట్లు?

మధు—అమ్మ యిప్పుడే వచ్చునేమో!

వేశ్యమాత—(ప్రవేశించి) రావోయి! మాదిగయ్య!

(మాధవుఁడు ప్రవేశించును)

మాధ—(అపవారించి) అత్తా! కొత్తవారియెదుటఁ గూడ వెనుకటి  
వలెనే తిట్టవము. చూడు! నీ కడుపునఁ బుట్టెదను.

వేశ్యమా—నాకడుపున మొగలుజెకొడును లేల? నోరుమూయుము.

మధు—అమ్మా! ఇడుగో! నీ చిన్నయల్లుడు.

వేశ్యమా—ఏడమ్మా! ఏడమ్మా! నాయన! నాతండ్రీ!

శ్రీ—నేనుగాదు. నేను నీయల్లుని కీష్యుడను. (తనలో) ఎంతనిర్భాగ్య  
ముగ స్వస్వరూపనిర్ణయమును జేసికొనవలసి వచ్చెను!

వేశ్యమా—తోడుపెండికొడుకవా? నాయనా! దగ్గరచూపు బాత్తుగా  
నానదు! ఇదిగో! నాకన్నతండ్రి! ఇడుగో! నావరాలనాయన!  
నాయన బుల్లిబొజ్జనిండఁ బెద్దకాసులు!

శ్రీ—(తనలో) ఒకగడియక్రిందవఱకు నాయన పెద్దమెజ్జనిండఁ జిట్టి  
గారెలు!

మాధ—(అపవారించి) అత్తా! గురువుగారి నిర్భాగ్యపుబొట్టలో  
కాదు. కిష్యుని దర్భాసనపుగట్టలో—

వేశ్యమా — అమ్మా! నీవు లోనికిబోము. ఒసే మద్దీ! నీవుపోయి చెల్లెలిని ముద్దుల పిరిగిగార్చి పక్కలోనికి సింగారంపలదా!

ప్రే — మాధవా! చురుకవాణి ధ్వంసమైకాబోలు మద్దికింద దిగినదా!

మాధ — సేతుమాధవుడ నైన నేను జచ్చుమాదిగను కాలేదా!

వేశ్యమా — ఒసే లోనికి బోక యదేపనిగ నేమి చూపే! ఇంక చెల్లెలి వారినవాడ వలపులమగనిని జూచుకొనక చేసికొనున దే మున్నది! అబ్బుఅబ్బు! బెంగపెట్టుకొనిపోయితివే! నాలుజాములు నాలుగేండ్లయిపోయెనే! వచ్చునో రాడో! ఏమి పలవరింతు! పో పో! లోనికిబో! కూడైన దిన్నగం దింక నకనక లాడుచున్నావు. నీమగని గనిపెట్టుకొని నే నిక్కడ నుండు నమ్మ! ఈ బంగారపుచిచ్చుక నెవతెయ్యెనె జెంగున మూట గట్టుకొని పాటిపోకుండ నే గాపుండెదను లే నడు నడు!

దేవ — నేను సెలవు దీసికొని తిరిగి దర్శింతును.

విశ్వా — శీఘ్రముగ రావలయును సుమా!

వేశ్యమా — అయ్యో! నాయనా! వలచి వలచి, మురిసిమురిసి, క్రీరంగ మునుండి తెచ్చుకొనిన కెల్వప్పిళ్ళరాయడవుకాదా! శీఘ్రముగ రమ్మని చెప్పనేల! మాకాలమునాడు మాకుఁగూడ మగలని ముద్దుమగలని, బెదరిపురుగలని, తేరమగలని, వెచ్చపు మగలని, సంతమగలని, మంచముక్కిందిమగలని, మారింటిమగలని ముద్దీచునుముక్కాటువాడు సంక్రమణపుజంగాలవలె దిరుగుచునే యుంచువాడుకాని మాటుమంచములేకుండ సానితనము పెసిన చచ్చపెద్దమ్మలము గాముకదా! అయిన నేమి మాకాలములో నీమమకారములుమాత్రము మేమెటుగమమ్మా! మీలాగున మమకారముచేతనే మడఁగిపోవుమాట యుండునెడల సంతకొంప నొక్కతెక్కమీఁద నెల్లు నిలువఁబెట్టఁగలుగుదును!

మాధ—(తనలో) ఉన్న దొక్క-తెక్క యన్నమాటసత్యము. రెండవది కొయ్యచేయి.

దేవ—అమ్మా! ఒక్క-టేసోది చదువకు.

వేశ్యమా—(అపవారించి) నే నెఱుంగుదు నమ్మా! నీ కిది సోదిలాగు ననేయుండునమ్మ! కడుపునిండినమగఁడు కంటఁబడినప్పుడు కడుపునఁగన్నతల్లి మంటఁ బడవలసిన దని నేనెఱుంగనమ్మా! కా సంతయన్నఁ గన్నుమనెదవు కాని ఒసే నేనుదెచ్చినదేదో దిగ పీఁకుటయే కాదా మీప్రయోజకత్వములు! పట్టుమని యొక్క సంసారమును మాపఁగలిగితివా? ఒక్కకొంప దిబ్బచేసితివా? మందుఁ బెట్టి యొక్కముండకొడుకునకు వెట్టు లెత్తించితివా? ఎంతసేపు సరసులవెంట నీవు తిరుగుటే సరిపోయెను. ఇక సాని తనమేమిటి? నాశ్వాధమా? మమకారములతో నొడలు నిండునా? ఇల్లునిండునా? నూలుముద్దులు పంటికింది యొక్క పోకబద్ద విలువచేయవు. గంపెఁడు కౌఁగిలింత లొక్కకంటఁబలి పాత విలువచేయవు. వేమలఁట! పొలయల్లలఁట! విరహ వేదనలఁట! నాపిండాకూ డఁట! నల్లమడు గఁట!

మాధ—అమ్మా! వేశ్యమాతగారూ!

శ్రీ—(తనలో) శాస్త్రులగారు, రాజుగారు, పంతులుగారు, అని బిరుదములను బఠించి సుబోధించినట్లు వేశ్యమాతగారూ! యని పిలుచుచున్నాఁ డేమి?

వేశ్య—ఎందులకోయి! మాదిగపందగారూ!

మాధ—నీవు దేవదేవిని గూఁకలు పెట్టకుము చిన్నతనము.

వేశ్యమా—చిన్నతనముకావుననే యేడ్చుచున్నాను. అది గాక సాని దానిసౌఖ్యపు బదుకనఁగ నెన్నోనాళ్ళా? వేసవి యమితముగఁ గాచియుడుకువాన లారంభించువెంటనే కలుగు వినూచిరోగవుఁ

దహతహవలె నది నాబుగుమాసము లుండుననికి మహాకష్టము.  
ఆసమయములోనే యింతవత్తున కందరితలలు గొట్టవల  
యును! ఆ పుణ్యకాలము దాటిపోయినతరువాత సానియమ్మ  
నారియింటిలోను, జామలమ్మవారిగుళ్ళోను, నిత ధూపదీప  
నై వేద్యము లిద్దఱు సున్నయే.

మాధ—దేవదేవిమాత్ర! మూరకున్నదేవీ నిక్షేపత్రాచార్యులవారిని  
దెచ్చికొన్నదికదా! ఇంతినుండి దానిపోతిభ! దానిసంపాదన!

వేశ్యమా—ఆలాగున నంటివి. బాగు నున్నది. మానాయన! మా  
తండ్రి! మామొహరీలరాయలు! ఇదిగో! ఇక్కడనుండి దేవ  
దేవి తేలవలయును. ఇక్కడనుండి యేదో — పూసయని,  
పుట్రయని, గుళ్ళని, గుట్రయని, కాసని, కట్రయని, నగ  
యని, నట్రయని, గుడ్డని, గుట్రయని, జువకయని, జుట్రయని,  
మేడయని, మెట్రయని, భూమియని, బుట్రయని—

మాధ—(తనలో) మా కుపయోగించెడు ప్రతివస్తువుతో నొక నిరుప  
యోగమైనవస్తువునుగూడ సంధించినది. విటుడైన గురువు  
తో శుద్ధనిరుపయోగనిర్భాగ్యుడైన యీ శిష్యుడున్నట్లు—

శ్రీ—(తనలో) ఓసి! నీయిల్లు నల్లకాడుగాను. చావునకు సిద్ధమైన  
ముండవు సంయుక్తారము లెంతస్పష్టముగఁ బలికితివే. వస్తు  
వున కొక్కొక్క వ్రటచొప్పునఁ బెట్టుకొని వచ్చితివి. నీగొం  
తుకఁ గోయ! మీ కిచ్చుటకు మాయొద్ద నేనున్నది! మా  
కున్న సర్వస్వము దర్భాసనము — దట్ర!—వైత్రాడు—  
తట్ర!—లోనమడిపంచ—మట్ర.

దేవ—అయ్యా! పోయెదను. అక్కరము. (ఇద్దఱు పోవుదురు.)

వేశ్యమా—నాబాబునొద్ద నేను గూరుచుండెదను. మాదన్నా!  
నీ వచ్చటఁ గూరుచుండుము.

శ్రీ—(తనలో) అగ్ని ప్రశాంతి నొందుటవలన గదా యెఱుగబడి యీకట్ట నిట్ట సమీపించినది.

వేశ్యమా—అట్లు డని యడఁగి యత్తగారికి నమస్కరించుటకు, నత్తగా రసయాప్యాయనముగ నల్లు నాశీర్వదించుటకు—నంటి ముట్టరాని—అగ్రకులములోఁ బుట్టితివికదా! మనకింక ముద్దు ముచ్చట లేట్లు తీరును?

మాధ—(తనలో) ముడుపులతో—

శ్రీ—(తనలో) నాకు మరణము సిద్ధించునెడల నీసమయమున మహా ధన్యాత్ముడ నగుదును. ఈమాటలు వినలేకుండ నున్నాను. శ్రీరంగదేవునికిఁ దప్ప దేవతాంతరమునకే చేయి మోడ్చని యీనుహానుభావుఁ డీముదిముండకు మ్రొక్కఁ దగునట! ఆహా! కాలనిర్వయము! (లెంపై వైచుకొనును.

వేశ్యమా—నాయనా! నీ స్వేచ్ఛాన్నతి కభ్యంతరము సేయఁగల తల్లిదండ్రులు నీ కున్నారా?

విప్ర—లేదు

వేశ్యమా—సంసమ అప్పుడు నీయిచ్చ ననా.

శ్రీ—తిరుగు. ప్రియమునైన నీ కేరమునైతే

మాధ—

విప్ర—

వేశ్యమా—వేప్రిమా. నీ పతియొకచోకి భోజనము నిజపాత్రుల—నానీతి కానీ—మా!—తోట, దొడ్డి కున్నవాయలేమో పతాలేమో! ఇప్పుటికున్న పిల్లకూన లేమో! అని యన్నియుఁ దెచ్చికొని—అమ్మాయిగదిలో—ఊఁ నీపెట్టెగోనే—మా కొక్కపైస యక్కఱలేదు. నాయనా!

అదీషముతోడు! మాసంపాదితములే మాకునగుద్ది! కట్టిది!  
 పట్టికట్టిది! రసపూర్ణతలో—నాయనోయి! చూడు!—లేత  
 ముంజెకాయచంటిది. మావస్తవు నుంచిదై కష్టమ మకెన్న  
 టికిఁ గొడువలేరు. కాని, ఈమహాపూసకు నీవు మగఁడగుట  
 కంటె మహాదృష్టములేదు. చక్రవర్తులకుఁ దగినది మనకుఁ  
 బెద్దపరుగులేల? నాయనా! మీ కేయే గామములలో నెంత  
 లెంతవసతు లున్నవి?

విశ్రాంతి—ఎక్కడను లేవు.

మాధ—అపవారించి, అసత్యము—నమ్మకుము.

వేశ్యమా—మాదిగా! అల్లుడుగారి కొక్కటేసిగ్గు—

శ్రీ—(తనలో) అది లేకపోవుటచేతనే యిచ్చట నున్నాడు.

మాధ—సిగ్గు కాదమ్మా!

వేశ్యమా—కాకపోయినయెడల భూము లెక్కడ నున్నవో తెలిసి  
 నంతమాత్రమున నంతసొత్తు నెత్తుకొని పాటిపొవుదు మని  
 భయమా!

శ్రీ—అట్టిసంపాదము లేవియు లేవు.

శ్రీ—(విచార) ఉన్నపాతైల్ల రంగభక్తి. అది దేవదేవి హరించుకొని  
 పాటిపోయినది.

వేశ్యమా—శ్రీరంగములో గొప్పజోలు మీకున్నట్లు నేను వింటిని  
 గదా! ఏల చెప్పకపోయితివి? అల్లుడత్తగారియొద్ద నసత్యము  
 లాడవచ్చును గాఁబోలు! అందఱకొఱ కత్తగారల్లునిబుగ్గ  
 హాస్యమున కట్టె పొడువవచ్చును గాఁబోలు!

(పొడువఁబోవును.)

శ్రీ—అఁగు! అఁగు! అది యేమిషి?

వేశ్యమా—ఓసీ ! ఇదేమి వింత ? చాలు చాలు ! ఎవడైన నవ్వుకొని పోవును. అబ్బ ! దైవముఖమునుజూచి తగినవానికి జేతులార నాలంకారికన్యదానము చేసికొనినయత్త గారికి కూడమూట మోసికొనిచ్చిన సీమిన్నమాతృపుస్వాతంత్ర్యములేదా ? దగ్గఱ గఱఱ బరిశీలించి, అపవారించి) మాదా ! ఇదేమో ! సుద్దతోను జేగురుతోను బరజాలు వేసినగోడవలె సీతఁడున్నాడేమోయి !

మాధ—(అపవారించి) భాగవతోత్తముఁ డని చెప్పలేదా ?

వేశ్యమా—(అపవారించి) భాగవతోత్తముఁ డని నీవనఁగ భామా కలాపమో, జలక్రీడలో యాడఁదగిన వేషధారి యనుకొంటిని. ఉన్న బుడార మీఁపట్టెనర్థనములేనా యేమి ? ఒడలినిండ నట్ల కట్టలవలె నీ బొట్టేమి ?

మాధ—(అపవారించి) అసాంప్రదాయముగ బొట్లనగూడదు. తిరు మణికాపమ్మా !

వేశ్యమా—(అపవారించి) సీతిరుమణికాపుతీర్థముబోను. చెమ్మకాయ లవలె, లాంతరుచట్రములవలె, మూఁడుకొమ్మల యోడలవలె నిట్టి భయంకరములగు పంగనామా లేమిటోయిబాబూ ! ఈతనికి యధార్థముగ నెంతసొమ్మున్నదో కనుగొనవలయును.

మాధ—అయ్యో ! శీఘ్రంగములో నున్నతోట మీదగునో కాదో యత్తగారితో మనవి చేయకపోయితిరి.

విప్ర—అది నాదే.

వేశ్యమా—నాయన ! నాతోటలరాయఁడు ! నాబంగారుతండ్రి ! అందు లోని ఫలవృక్షములవలన నెంతరాజడి ?

విప్ర—ఫలవృక్షము లేమియు లేవు.

వేశ్యమా—అది, అది, అదేమి ?

విప్ర—పూలచెట్లు కొన్ని యున్నవి.

వేశ్యమా—పూలచెట్లేల ? స్వామికారమునకా ?

మాధ—(అపవారించి) శవాలంకారమునకు.

వేశ్యమా—అహమిని విక్రయించిన యెడల నేమి వచ్చును ?

విప్ర—అది నాసౌతము కాదు. దేవస్థానపువారియొద్ద బాడిగకుఁ దీసికొంటిని.

వేశ్యమా—చీ ! చీ ! పోనీ ! చరరూపకమైన పాక్షేమైన నున్నదా ?

విప్ర—ఏమియు లేదు.

వేశ్యమా—నాతోడే ?

శ్రీ—(తనలో) రంగపాదాలు పోయి వేశ్యపాదాలతో డనవలసి వచ్చినది. మహాదుర్గతి !

విప్ర—ఏమియు లేదు.

వేశ్యమా—చేతిలో చిన్న కాపైన నున్నప్పుడు కదా ప్రక్కలోనికి సాని ?

మాధ—నిజమే ! అక్షరమునకు నెత్తిపై నేత్వమున్నప్పుడు కదా క్రిందైత్వము ?

వేశ్యమా—బౌసయ్యా ! దాసరయ్య ! ఏమున్నదని నీ విచ్చటకు వచ్చితివి ?

శ్రీ—(తనలో) రంగరంగా !

విప్ర—దేవదేవికి నాపై మహానురాగమున్నదని వచ్చితిని.

వేశ్యమా—ఇదియూ నీకున్న సొమ్ము. ఇన్ని పంగనామాలమంగలి కత్తులతో మాబుట్టులుగొటుగుటకు వేంచేసిన తిరుమంగలి యాళ్వారవా ? నాయనా ? నడు ! నడు !

శ్రీ—(తనలో) రంగరంగరంగా ! ఎంత మాట వినవలసివచ్చెను ! (అపవారించి) స్వామీ ! పోవుదము రంప.



వేశ్యమా—(అపనారించి) మాధవా ! నేను బోయెదను. ఈనగ్నా  
సనపుంగుట్రు నీవు తప్పుచుచుకొని రావలయును.

మాధ—సంసేహమా ? ఎంత వారికిన నంతయే యగును.

వేశ్యమా—మాదా ! ఈమట్టి పెద్దమ్మలను గుమ్మము లో ని కి  
రాకుండఁ గుక్కలను గొట్టినట్లు కొట్టుము. నేను పోయెదను.

( వేశ్యమాత నిష్క్రమించును. )

మాధ—అయ్యో ! గురువుగారూ ! నామాట విని యీముసలి  
ముండ కేమైన నెచ్చిన యెడల మీరు సర్వకార్యదిగ్విజయము  
కరతలామలకము. మీరు విద్వాంసులు వేశ్యావీధి మర్నాద  
లెఱుంగనివారా ? ఏల మీరుచేక్షించిరో తెలియకున్నది.

విప్ర—ఉపేక్ష కాదు. ధనాభావము.

మాధ—నిజముగ ?

విప్ర—ఁ !

మాధ—అట్లులైన మీ రీవీధికి రాదగదు. దానములకు దక్షిణ  
లకు, సంభావనలకు, సంతర్పణలకు నిదియేమి యజ్ఞవాటియా?  
అయ్యయ్యో ! మాసవేతనములకు, వార్షికములకు, వస్త్ర  
బహూకృత్యలకు, ధనసత్కారముల కిదియేమి రాజసభ  
యగుకొంటిరా ? అయ్యయ్యో ! బందిపోటుదొంగల తమన  
కేల వచ్చితిరి ?

విప్ర—వారిభయము మా కేమి ? వారు హరించునది మా యొద్ద  
నేమున్నది ?

మాధ—సరి సరి ? అట్లులైన ధనాగమునకుఁ గొంత బ్రతికి  
చుట మీ కిష్టమా !

విప్ర—ఏమందువు ? శ్రీనివాసా !

శ్రీ—మీయిష్ట మెట్లో యట్లాచరింపుము. అయినను—

విప్ర—ఏప్రయత్నము చేయుచుని నీయభిప్రాయ మయ్యూ !

మాధ—అయ్యూ ! శ్రీనివాసుడు దుష్ప్రివలె నున్నాడు. నేను గసిగ వలెనున్నాను. మీకు దేహబలము, దైవబలము కూడ నున్నది. ఊరు మాటునుడఁగినది. చీకటిరాత్రి—

విప్ర—ఇక్కడ జెప్పకుము.

మాధ—వలదనుచున్నారే కాని యితకంటె సద్యఃఫలద మైనప్రయత్నము మఱియొకటి లేదు. దీనితరువాత ప్రయత్నముచెప్పనా ?

విప్ర—వలదు.

శ్రీ—వలదను రేల ? చెప్పనిండు.

మాధ—మీరు సంపూర్ణపండితులు స్వరూపగ్రంథములలో నిధులు, మంచి వైదికజ్ఞానసంపన్నులు. అదిగాక, కాసియకుండ వెలయాలిని వశపఱచుకొనుటకుఁ దగినంతతాకికజ్ఞానమున నసమానులు. మీరొక్కగ్రంథమును రచించినయెడల గాగరా కట్టిన బోగముముండచేతఁ దలకొక్కగ్రంథమును గొనిపించి మీకుఁ గావలసినంతధనము జేర్తును. స్వతంత్రజీవనోపాధులలోఁ గన్నమువేయుట తరువాత గ్రంథకర్తృత్వమే యూరివారి ధనమును హరించుటకు కుత్రమమైనది.

విప్ర—ఏగ్రంథ మొనర్చుమని మీయభిప్రాయము ?

మాధ—అటు లడుగుడు. చెప్పెదను. తాకికవైదికసాంప్రదాయజ్ఞాననిక్షేప లగుమీరు కళాశాస్త్రమునకు విశిష్టాద్వైత భాష్యగ్రంథమును రచించినయెడల—

విప్ర—అయ్యూ ! దాసునిఁ గటాక్షించి వదలిపెట్టుడు.

మాధ—మీ రిక్కడ వీధియరంగుమీఁదఁ జీకటిలో నుండఁదగునా ?

మాయంటికి రండు.

విప్ర—క్షమింపుడు. మే మిచ్చటనే యుండుము.

మాధ—దేవదేవి తిరిగి యిచ్చటకు వచ్చు ననునాస మీ కేమైన నున్నదా?

విప్రీ—ఏమైన గాదు. కావలసినంత—

శ్రీ—(అపవారించి) ఉండినయెడల నతనిసంగతి యెఱిగియుండియు నతనితో జెప్పుదురటయ్యా?

మాధ—ఏమి మీ కీ వెట్టి!

విప్రీ—నావెట్టికంటె దానివెట్టిపెచ్చు—దానిహృద్వైఖరి నే నెఱుఁగుదును. ఈ ముసలియామెకుఁ గొంత భయపడినను రాక మానదు. ఆమె నన్నే విడుచునా? ఆమెవలన నాభక్తిచెడెను. నావలన నామెభక్తిచెడెను. ఇద్దఱ మన్యోన్యకారణమున భ్రష్టతను బొందితిమి. మా కిద్దఱ కొక్కటే యంతఃకరణ వృత్తి. ఒక్కటేగతి. శ్రీనివాసా! నీయభిప్రాయ మేమి?

శ్రీ—నాకు మతిలేదు. నన్నేమియు నడుగకుండు.

మాధ—అది రసయుక్తహృదయ యనుమాట నిశ్చయము.

విప్రీ—రసయుక్తహృదయ యని సామాన్యముగ ననెడ వేమి? సంపూర్ణరససంయుక్తహృదయ. దానిహృదయ మట్టిదే కాని యెడల నేనిట్లులె యుండునా? రాకపోవుటయే! ఎంతమాట—శ్రీనివాసా! కాలిచప్పడగుచున్నది చూడు!

శ్రీ—కాలిచప్పడు కాదయ్యా! గాలిచప్పడు. అదిగాక నేను జూచున దెక్కడ? తలుపు వేసియే యున్నది.

మాధ—ఆమె వచ్చునెడల నీద్వారముగుండ రాదు. ఈప్రక్క తెరువులో దొడ్డిగుమ్మ మున్నది. అది నీకుఁ జూపించెదను. నాతో వచ్చెదవా?

శ్రీ—అంతయావశ్యకత యిప్పుడు లేదు.

విప్రీ—శ్రీనివాసా! లేదందు వేల!

శ్రీ—అమె యిప్పుడే రానై యున్నదని మీనమ్మకమై యుండ  
నగత్య మేల?

విప్ర—ఈసారి గొప్పమును. పేయు గళుకు వినబడినది. వేగ బామ్ము.

శ్రీ—ఇది మనసులోని యులుకు.

మాధ—అట్లు లనఁగూడదు. నేనుగూడ వింటిని.

విప్ర—చూచితివా?

శ్రీ—సరే! మందిదే. రానేవచ్చును. ఇక బోవ నేల?

విప్ర—నాయనా! పొమ్ము. నామనసు మహానంద మొందుచున్నది.

శ్రీ—(పోవును)

మాధ—(సంచి తీసికొని) నా మనసు మహానంద మొందుచున్నది.

(పాటీపోవును)

విప్ర—శ్రీనివాసా! త్వరగ రమ్ము (తేచును.)

శ్రీ—(వచ్చి) వచ్చినదా?

విప్ర—పోయినది.

శ్రీ—సాని వచ్చి యిప్పుడే పోయినదా?

విప్ర—సాని కాదోయి! సంచి-అందులో సాలగ్రామము లున్నవి.

శ్రీ—అయ్యయ్యో! నేను బోయెదను.

విప్ర—నేనిప్పు డిక్కడ చేయునదేమి? రేపుసాయంకాలమునఁ దిరిగి  
వత్తము. అంతవఱ కెచ్చటనైన నుండము. తలుపు మూసియే  
యున్నది కద.

శ్రీ—ధనహీనునియెడల సానిదానిహృదయమువలె—

విప్ర—హా! దేవదేవీ! దేవదేవీ!

(ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు)

(దేవదేవి ప్రవేశించును)

దేవ—అక్కా! ఇటు రమ్ము.

మధు—(ప్రవేశించి) నాకు నిద్ర వచ్చుచున్నదని చెప్పిన వినక తిరిగి  
యిప్పు డిక్కడ కెందులకుఁ బిలిచితివి? అదిగాక నీభర్తతో  
నాయెదుటఁ జెప్పవలసినమాట లేమి యున్నవి?

దేవ—రమ్ము. ఎట్టిమాటలఁ జెప్పెదనో.

మధు—నా కాలని జూడ సిగ్గమ్మా!

దేవ—నేనుగూడ నుందునుగాదా రమ్ము. (గుమ్మమునొద్దకుఁబోయి)  
హా! ఇదియేమి? ఆ మహానుభావుఁ డేడి? ఏడి! ఎటకుఁ  
బోయెనో?

మధు—అమ్మ భక్తురా లంటివికాదా? అమ్మచేసినపనియే యిదియై  
యుండును. ధనశూన్యముగ రానేల యని యేమిదుర్భాష  
లాడ సహింపలేక యాతఁ డెట్లకైన బోయెనేమో? పాపము!  
నీకు మిక్కిలి సంతాపకరముగ నున్నది కాబోలు!

దేవ—నాకు సంతాపము లేదు. సంతోషము లేదు. ఆతని జూడ  
వలసిన యావశ్యకత స్వల్పముగఁ గలిగి వచ్చితిని.

మధు—నాయెదుట నీ వాతసితో నాడవలసినమాట లున్నవని  
చెప్పితివి. అవి యేమి? అదిగాక, మనసమయము ననుసరించి  
నా దాస్యమునకు నీ వేల యంగికరింపకున్నావు?

దేవ—నాకు నీదాస్య మక్కఱలేదు. నీవక్కఱలేదు. మీయమ్మ  
యక్కఱలేదు. ధన మక్కఱలేదు. ఏమియు నక్కఱలేదు.  
ఈయంశములు నీతోఁ జెప్పరమ్మంటిని.

మధు—అమ్మ తెలివితక్కువచేత నట్లు జరిగినది. ఆ మహానుభావుఁడే  
తిరిగి వచ్చును.

దేవ—నా కాలఁ డక్కఱలేదు. ఈ వేశ్యావృత్తితోడనే పనిలేదు.  
(నగ లొలిచి) ఈ నిర్భాగ్యుఁడుక్కుతో నాకుఁ బనిలేదు.  
(పాటవై చును.)

మధు—అయ్యమ్మో! ఇదియేమి? విప్రనారాయణునితోఁ గొంత  
యావత్సృకత గలిసి వచ్చితి సంతివే!

దేవ—ఔను. ఇక్కడ నున్నయెడల మాటలాడఁ దలచినాను.  
మాట లనఁగ నేమున్నవి! అతనితో నా తప్పు నొప్పుకొని  
క్షమించుమని గోరఁ దలచితిని. లేడు. అతనిదారి యతనిది.  
నాదారి నాది.

మధు—చెల్లెలా! అట్లందు వేల! ఏమో రోజుచున్నా వేమి!

దేవ—ప్రపంచమున నిదివఱకుఁ బుట్టినవేష్యులందఱు తమ యావ  
జీవములలో సంపాదించుకొనిన మహాపాపముకంటె సహస్రం  
శము లధికమైన పాపముచు నే నొక్కతె నొక్కయాటుమాస  
ములలో సంపాదించుకొంటిని. అందులకు నాకుఁ జింత లేదు.  
జరిగిపోయినది. చింతపడిన వినియోగములేదు.

మధు—కాని యిప్పుడు నీ వేమందువు?

దేవ—చెప్పలేదా? నాకుఁ బ్రాపంచికసంబంధ మేమియునక్కఱలేదు.

మధు—మహాభక్తుఁడైనవానిని సంపూర్ణభోష్టుని జేసి యాతని  
నిప్పుడు విడిచిపెట్ట న్యాయమా?

దేవ—అతఁడు సంపూర్ణభోష్టుఁడు కాలేదు. చేయుటకు నాతరము  
కాలేదు.

మధు—నాకుఁ దెలియనిమాటలఁ జెప్పుచున్నావు.

దేవ—విప్పి చెప్పెదను వినుము. ఎన్నరాని లంజెవేళములు వేసి  
యాతనిని మడిగదిలోనికిఁ దీసికొని పోయితిని.

మధు—తరువాత—

దేవ—ఆయన బ్రహ్మచర్యవ్రతమునకు భంగము కలుగఁజేయవలయు  
నను దురుద్దేశముతోఁ గాఁగిలించుకొనుసరికి నాయొడ లా  
పాదమస్తకము భగ్గుభగ్గున నిప్పులతోఁ గాల్చినట్లు మండి

పోయెను. నిలువుననట్లు కాలిపోవుచుంటి ననుమహాభయముచే నేనుండఁ జేతులు తమంత తామె పట్టువదలిపోయెను. వెంటనే యొడలిమంట చల్లాతెను.

మధు—ఏమి వింతగ నున్నది?

దేవ—మన కిది వింత గాని, దుస్సహతేజస్సంపన్నులైనభక్తుల కది వింత కాదు. అంతకుముందనేకపర్యాయము లాతని స్పృశించితిని గాని యట్టియవస్థ నాకుఁ గలుగలేదు. ఆతఁ డప్పటికిఁ గొంత భక్తిచ్యుతి గలవాఁడయ్యును రంగఁ డాతనిని—నీవు చెప్పినట్లు — సంపూర్ణభగ్తుఁడు కాకుండ రక్షించినాఁడు. అంతట నా కేమియుఁ దోచక బాత్తుగఁ బెదరిపోయిన మతితో నిల్లు సేరితిని.

మధు—అందుచేతనా వచ్చినప్పటినుండియు నేమో వెట్టిదానివలె నుంటివి? విజనారాయణవిరహముచేనట్లుంటివనియనుకొంటిమి!

దేవ—అది మీ వెట్టి—శ్రీరంగము వోయి యాతనిని నాయుంటికిఁ దోడితెత్తు నని యాతనిమహావాంఛవై మాటవరుస కంటిని. అట్లు నేను బోకపోవుటఁ జూచి యాతఁడే యిచ్చటకు వచ్చి నాఁడు.

మధు—బ్రహ్మహత్యఁ దెచ్చుకొంటిరి కదా? మనపంచలబడి దేవు లాడు నీబ్రాహ్మణు నిష్ప దేమి చేయవలసినది?

దేవ—మనమా చేయవలసినది? అజ్ఞానము—వేశ్యాకులమునఁ బుట్టి తరతరములనుండి వచ్చుచున్న పాపగంధవిషసంపర్కమును రక్తమునఁ బూర్ణముగఁ గలిగి పెద్దదాన నైనదిమొదలు నిరంకుశముగ వ్యభిచారమొనర్చిన నేనే భక్తుని సంపూర్ణ సంస్కర్మచే—అది యొక్కమిష—కాని యధార్థముగ నీవు చెప్పినట్లు దైవేచ్ఛచే—ప్రాణంబిక సుఖవిరాగినినై—భక్త్యంకుర

సహితహృదయనై యున్నప్పుడు — మహాత్ముడు పరమ భక్తుడు, లింగభేదమే యెఱుంగని కంగదాసుడు, ఆహా, దైవసముండు-అట్టి లోకోత్తరుఁ డొక్కసారి—పురాకృతపాప తేజమున వేశ్యావీధికి రాఁగ నొక నంతయేనా? తిరిగి భక్తుడు కాఁడా? అందులకు మనమేచేయవలసియున్న దనుచుంటివా! ఎంతమాట! తల గిట్టుచు దిరిగి, దేహ మవశమై, పడిపోవుచు, గ్రుంగినప్పుడైన, నేలఁ బడకుండ నాతనిని రంగఁ డుద్ధరించి నాఁడే? ఇప్పు డారంగఁ డొక్కడకుఁ బోవుచు? ఆతనినిగూర్చి నీకు విచార మక్కఱలేదు. నన్నుగూర్చి యంతకంటె నక్కఱ లేదు. నేనుఁ బోయెదను. నమస్కారము.

మధు—ఎక్కడకు ? తిరుగ విప్రసారాయణునియొద్దకుఁ బోయెదవా ?

దేవ—అయ్యయ్యా ! ఒకనితో లేకమైన సమిత్తము లేదని చెప్పఁ దిరిగి యట్లుడుగుదువేల ? విప్రసారాయణునితో నాకేమి ? నాతో నాతని కేమి ? నాకొక్క శ్రీ మహావిష్ణువుతోఁ దప్ప సితరవస్తువుతోఁ బని లేదు.

మధు—నీ విట్లు పోయితివని తెలిసినయెడల నమ్మ జెంగపెట్టుకొని చచ్చిపోవునేమో ?

దేవ—అమ్మ పోయినయెడల జగ త్తంతమగు ననియూ నీ యభిప్రాయము? అట్లయినమాత్ర మేమి ?

మధు—అయినను దొందరపడక యాలోచించుకొనుము.

దేవ—ఆలోచించిన యాడుదాని కధోగతియే. పోవుచున్నాను. (తనలో) దక్షిణమున సారసారాయణ మను దివ్యక్షేత్రమున్నది. అచ్చటః జేరి విష్ణుదాస్య మొనర్చుకొందును.

(దేవదేవి పోవుచు.)



మధు—అయ్యయ్యో! పోవుచున్నది ఇంక నాఁగదు. ఆహా! భక్తి  
 యందున్న విశేషమెంత! దొంగభక్తి నాఱుమాసములు  
 దెచ్చుకొనుసరికి సత్యమైనభక్తి కుదిరెనని. ఆహా! ఆహా ఇంటి  
 కొక్కతెనై పోయితిని. దేవదేవి యెక్కడికో భక్త్యావేశమున  
 నిల్లు విడిచిపోయినదని నేను మాయమృత్యుఁ జెప్పను. విప్ర  
 నారాయణుఁడు దన కేమితొందగ యిచ్చునో యను భయ  
 మున సమీపముననున్న పినతల్లిగారి గ్రామమునకుఁ బోయె  
 నని చెప్పెదను. హా! విప్రనారాయణా! ఎంతపని జేసితి  
 వయ్యా! ఎక్కడ నుంటివయ్యా!

(నిష్క్రమించును.)

ఇది పంచమాంకము.



శ్రీ

## విప్రనారాయణచరిత్రము

ప్రథమః

(ప్రదేశము—వేశ్యావీధి)

(ప్రదేశము—విప్రనారాయణము శ్రీనివాసుడు)

విప్ర—ఈసారి యాకారణముచేత లోనికి బోవచ్చు నంటివా?

శ్రీ—అది కారణ మంటిని గాని పోవచ్చు నని చెప్పలేదు. వేశ్యా మాతకు దూత నని యాతడు చెప్పలేదా? అతడే మనసంచి హరించినాడు. అందువలన నిర్భీతిగా లోనికి బోయి యా ముండను బెడరింపవచ్చు నని యుంటిని. సంచికొఱకు నే నేడ్చు చుండఁగ సానికొఱకు మీరు వాంఛించుచున్నారు.

విప్ర—సరే. “దేవదేవి” యని పిలువుము.

శ్రీ—దేవదేవి ! దేవదేవి !

(నేపథ్యమున) ఒసే! పెద్దీ! జంగమునూకాలయ్యగారుకాజోలు! తలుపు దీయుము.

(మఱియొకధ్వనితో, ఎవడైన సరియే నే నిప్పుడు తీయుటకు వీలులేదు.

వేశ్యమా—(తలుపు తీసి) నాయనా ! నాకు దగ్గునకు భూతపిల్లి గడ్డ తెచ్చిపెట్టెద నంటిని. తెచ్చితివా ?

శ్రీ—నేను శ్రీనివాసుడను.

మా—నాతంజే! శిష్టకరణం శ్రీనివాసంగారా! చూడు! మీ అమ్మమెడలోఁ బట్టెడ నంకిందుకొనియే వచ్చితివి గదా! నాయనే! ఏదీ!

శ్రీ—(అపహరించి) అయ్యా! ఇక్కడకు దేవదేవ కిద్ద జై నారు. వింటివా? అడిగినకొలది నింక నెందఱు బయలుదేరుదురో! బ్రహ్మచారిణి యని మీ యభిప్రాయము. (ప్రకాశముగ) నేను శిష్టకరణమును గాను, విప్లవనారాయణుని శిష్యుడను వీరే మా గురువుగారు.

వేశ్యమా—ఏఁడీ! మీగురువు. జాట్లు పాయదీసి తన్నెదను. నిన్నను బామ్మని చెప్పినను సిగ్గులేక తిరిగి యేల వచ్చినాఁడు?

విప్ల—మానంచిన నీదూత మాధవుఁడు హరించుటచేత నీతోఁ జెప్ప వచ్చితిమి! (మాధవుఁడు ప్రవేశించును.)

మాధ—దొంగముండకొడుక! నీసంచిన నేను హరించితి నటరా? నీ బ్రదుకునకు సంచికూడనా? సంచి యున్నయెడల సందెబిచ్చ మైన నెత్తుకొందువు కాని తేరసరసమునకు వత్తువా?

వేశ్యమా—దాసరిముండకొడుక! త్రిశూలములవలె, నురికంబముల వలె పట్టెనామములు పెట్టి సిద్ధమైతివా? నీసుద్దబద్దెలు చూచి నిన్ను వాడసాను లిట్టె యిట్టె ముద్దువెట్టుకొందు రనుకొంటివి కాఁబోలు! మొద్దుముండకొడుక! నీ జేగురుడాగులు చూచి బోగముముండ లందఱు రాగముందెద రనుకొంటివి కాఁబోలు బై రాగిముండకొడుక!

శ్రీ—రంగరంగరంగా! (చెవులు మూసికొనును.)

మాధ—అతనిదైర్య మది కాదమ్మా! అచ్చువిడిచినయాబో తావుల మందపై నిరంకుశముగఁ బడినట్లు శంఖచక్రచిహ్నముఁడైన

యీతఁడు సానిపడుచులపైఁ దేరతేరఁగఁ బడుట కధికారమున్నదని యనుకొనుచున్నాఁడు.

వేశ్యమా—ఊరివారికొంపలు మేము దీయుచుండ మాకొంపలు గూల్ప వచ్చితివా? ఊరివారి రక్తమాంసములు మే మనుభవించుచుండ మారక్తమాంసములు నీబొట్టు బెట్టుకోవచ్చితివా? చీచీ! అటక్రొసుతాయలాగున మొగము పిచ్చు! నమ! నమ!

మాధ—పట్టియటక్రొసుతాయి కాదమ్మా! నాలుగవయంకె వేసిన యటక్రొసుతాయి యనునెడల కేవలము పాడుమొగము కాకుండఁ బంగనామముకూడఁ గొంత పడును.

వేశ్యమా—పోకపోయినయెడల తోకలితోఁ బూడుతును.

శ్రీ—మూటలతోఁ బనిలేదు. మాసంచి మాకొండు. పోయెనము.

వేశ్యమా—మీసంచి యెక్కడ?

విప్ర—మాధవా! ఇదివఱకు నీతలకిందఁ బెట్టికొనినది మాసంచికాదా?

వేశ్యమా—మాదిగా! నీకాలిజోడేదీ? (తీసికొని) నీసంచినామగనితల క్రింద, నామగని పాదరక్ష నీతలపైని-(నెత్తిపైఁ గొట్టుచున్నది)

విప్ర—రంగరంగరంగా! కావేరిరంగా! కస్తూరిరంగా! దయచేసితివా? తీరిగి నాకంటఁ బడితివా? నీకిప్పటికి నాయందుఁ గరుణ కలిగినదా? నాకష్టము లింకఁ దొలగినవా? నాయనా! తండ్రి! రంగయ్యా! రంగయ్యా! ఓహో! ఎంతకాలమునకు నీ దివ్య దర్శనమిచ్చితివి! అపరాధుఁడను; దుర్మార్గుఁడను; భక్తవత్సలా! పరమపురుషా! దీనదయాళూ! సంసారోత్తారకా! నీలమే ఘాంగా! రంగా! రంగా!

(క్రిందఁ బడును.)

శ్రీ—స్వామీ! స్వామీ! ఏమి యిది!

వేశ్యమా—రంగరంగా యనుచు గావు కేకల వైచి యట్లయ్యవారి  
గాఁడు కొయ్యవారినాఁ జేమి ?

మాధ—నీచెప్పుదెబ్బతోఁ గపాలమోక్షమై, విటజన్మము వదలి  
భక్తజన్మము వచ్చినది.

వేశ్యమా—(అపవారించి) చచ్చునేమో ? నక్షత్రము మంచిదగునో  
కాదో ! అరంగుక్రిందనుండి యీడ్చివేయుము.

శ్రీ—స్వామీ ! స్వామీ ! లేవరా ?

మాధ—(అపవారించి) మన మిక్కడ నుండక లోనికిఁ బోవుదము  
రమ్ము. ఈతఁడు చచ్చినయెడల మన కేమి ప్రమాదమో ? ఈ  
సంచిలోని సొత్తున కప్పేయించి యీతని జంపితి మందు రేమో ?  
ఈసంచి వారిపైఁ బాటవేయుదమా ?

వేశ్యమా—(అపవారించి) వాడు చచ్చిన సరే. నీవు చచ్చిన సరే.  
నే నందుల కొప్పకొనను. రా ! లోనికి రా !

మాధ—(అప) చచ్చినయెడల శ్రీచూర్ణపరిపాలనమునకైనఁ బనికి  
వచ్చును. తిరుమణిపెట్టెయైనఁ బాటవేయుము.

వేశ్యమా—(అపవారించి) ఇది చుట్టలు పెట్టుకొనుట కెంతసాగుగ  
నున్నదనుకొన్నావు. రా ! లేకున్న నిన్నుఁ దన్నెదను.

(ఇద్దఱు సప్రహమింతురు)

విప్ర—అయ్యయ్యో ! అయ్యో ! మృదులమైన పాదమే. శిరీషపల్లవ  
సల్లిలితమైన పాదమే—పరమమంగళరేఖాసంపూర్ణాతికోమల  
మైనపాదమే. అరుణారుణలితలితమైనపాదమే—శ్రీదేవీకర  
పల్లవపరామర్శనార్హమైన పాదమే ! శంఖచక్రచిహ్నితమైన  
పాదమే. ముద్దులు మూటగట్టుపాదమే—ప్రబలసంసారిసము  
ద్రోత్రారకసాధనమైన పాదమే—గంగామకరండస్యందనసుంద  
రారవిందమైన పాదమే—అట్టిపాదమే—నాకుఁ బ్రాణపథ

మైనపాదమే. నాతండ్రి! రంగయ్యా! అలితలలిత-సుకుమార-  
కోమల-మృదుల-చేళల-మంజులారుణ మైనయట్టిపాద  
మును-ఈనిర్భాగ్యుని-ఈపరమవావాత్ముని - ఈచలితేం  
దియి-దైన-మహాకవినమైన యీతలపై మోప-  
అహ! నొచ్చిర దేమో కదా! నాయనా! నాతండ్రి! లోక  
నాథా! దాసకత్తా! వినబంధూ! సహజారుణ మైనపాదము  
కందిపోయిన దేమో! అయ్యయ్యో! ఈమహాపరాధమును  
నే నెట్లు భరింతునోయి రంగా! రంగా! రంగా! (బిగ్గరగ నట  
చుచు లేవబోయి గుండెలు కొట్టుకుని నేల బడును.)

శ్రీ-అహ! ఈలనిభక్తి యాకస్మికముగా నుద్బోధ మైనది. మహా  
దృష్టము సంభవించెను.

గి. ఐహికానేతు దిగలాగి ♦ నప్పి డితిని  
భక్తి మెల్లనఁ గ్రుంకి యా ♦ పట్టు దైవ  
కృపను వీడ మావాత్ముగా ♦ నెగ నెఁ బైకి  
గుంగలాగి విడుచు చెట్టు ♦ కొమ్మబోలె.

విప్ర-గీ. బలిశిరంబునఁ దనపాద ♦ పద్మముంచి  
యతని నిజభక్తుగాఁ జేసి ♦ సంబుజాక్షుఁ  
డట్టిరంగయ్య కమ్మ ! నా ♦ యందు నెంత  
కృపయో! నన్నాడ నట్లాద ♦ రించినాడు.

(శిరముపైఁ జేతులంచుకొని, ఇదిగో! సిపాదపద్మము. మెత్తమెత్త  
నొత్తెదను. అహ! నాతండ్రి! రంగా! రంగ! (తలనొత్తుకొను  
చున్నాడు.) నాయనా! సిపాదమును గన్నుల కద్దుకొందును.  
(అట్లుచేయును.) బంగారుగజ్జలతో గలగలలాడి యెప్పులకుప్ప  
లగు సిపాదము లోకణ్ణన్! రాధ, పూర్వమున ముద్దుఁగొని  
నట్లు మనీయకేరోవతంసమైన సిపాదమును ముద్దుఁగొందును.

(తలయెత్తి, అయ్యయ్యా! అందకున్నది. (తలతిరిగిపై కేత్తును)  
అంద దేవి! హా! రంగరంగా! (గుండెలుకొట్టుకొనును.)

శ్రీని—స్వామీ! మెడ నొప్పులు పెట్టుచు. మొగము వంచుడు. (తన  
చెయ్యి నలనిమోముపై వైచును.)

విప్ర—నెబాన్! అందినది! అందినది! (లెక్కలేకుండ శ్రీనివాసుని  
చేతిని ముద్దు పెట్టుకొనును) రంగరంగరంగా! ఇదిగో! శ్రీపా  
దము. నా చేతులఁ బెట్టితివి! దీనిని స్పృశించుటకైనాత్వక్కు  
దీనిని బూజించుటకే నాతోటలోఁ బూలు! ఈతీర్థమును  
ద్రావుటకే నానోరు! దీనిని గాంచుటకే నాకుఁగనులు! దీని  
నాఘ్రాణించుటకే నాకు నాస! దీనిని వదలకుండఁ గట్టిగఁ  
బట్టుకొనుటకే నా కీ చేతులు! ఈశక్తి! రంగరంగరంగా! రంగ  
రంగా; రంగరంగరంగా; (యెగిరి గంతులు వైచును.)

శ్రీ—స్వామీ; నేను శిష్యుడనగు శ్రీనివాసుడను.

విప్ర—అదుగో! రాయ! అదుగో! రమణి! అదుగో! రంగఁడు!

శ్రీ—పిలిచిన వినఁ బడకుండ నున్నది. దేహస్మృతి లేక యున్నది.  
అహా! భక్తిపారవశ్యము!

విప్ర—గీ. చపలచిత్తత భక్తి న ♦ వృతను బొందు  
నన్నుఁ దన్ని పోచితివి రం ♦ గన్న తండ్రి!  
చలితశీలత తాయాయా ♦ నలయహల్య  
నోమి ఘక్తజేసినరఘు ♦ రామునట్లు.

అరుగో! విభీషణాశ్వరులు. అదిగో! కావేరి. అవిగో! గోపుర  
ములు. అవిగో! పసిడికుండలు. అవిగో! ధ్వజస్తంభములు.  
అవిగో! ముఖమండపములు. అదిగో! సువర్ణబలిపీఠము  
అదిగో! ఆలయము. అదిగో! ఘంటారవము. అరుగో! ద్వార  
పాలకులు. అరుగో! విష్వక్సేనాదులు. అవిగో! శేష

తల్పము! అదిగో! శ్రీదేవీపిరాట్ట. అదిగో! భూనీలాదేవులు.  
అదిగో! అదిగో! అదిగో! నివాళులు. అదిగో! రంగనితిరుమొ  
గము హాహాహా! (లెంపలు వైచుకొనును.) అదిగో! మంగ  
ళపుటారతులకాంశులు! అదిగో! మజల నాతండ్రితిరుమొ  
గము! ఆహా! ఏమిప్రసన్నముగ నున్నది! (లెంపలు వైచు  
కొనును.) అదిగో! మజల నాయొయ్యారిరంగని ముద్దులొలుకు  
వదనపుండరీకము. అదిగో! నారంగడు! నాభర్త! నానాథుడు!  
నాగురుడు! నాతల్లి! నాతండ్రి! నాతోడు! నాప్రభుడు!  
నాదైవము! నారంగనాథుడు! నారంగయ్యతండ్రి! నారంగ  
మూర్తి! ఓటట (ఘేదకేకలు వైచును.) దాసోస్మి! దాసోను  
దాసోస్మి! దాసానుదాసాధమోస్మి! రంగరంగరంగా!

(సాష్టాంగపడును.)

శ్రీ—ఆహాహా! తిరిగి యెంతభక్తిసారవశ్యమునఁ బ్రకాశించు  
చున్నారు. గురూత్తమా! దాసోహం! దాసోహం! (ప్రదక్షి  
ణముచేసి నమస్కరించును.)

గీ. ఇతః డితనిశిష్యుఁ డని విటు ♦ లెత్తిపొడుతు  
చేమొ యని మది జంకితి ♦ నింతకుమును  
పితనిశిష్యుఁడ నని యిప్పు ♦ డెంచుటకు నె  
తగను హా! నే నెచటను? భ ♦ క్తవరుఁ డెచట?

గీ. ఇతనిభక్తి కాంతాబలా ♦ త్కృతిని మెల్ల  
నడలి, యాఁటటు వీడ ద ♦ త్తణమునందు  
నట్టెబింకమై దాకొనె ♦ బట్టి లాగి  
విడుచునినుపబింకపుంజుట్ట ♦ విధముగాఁగ !

గీ. జ్ఞానిముక్కు-మూతలు సాని ♦ దానికంటి  
కెదుటఁ గన్నుగీటులుగ భే ♦ దించిపోవు



భక్తుచేతితాళంపుజి ♦ ప్పలును వేశ్య  
మెదుట గబ్బిగుబ్బ లయి హే ♦ మించిపోవు

గీ. పొగవలెచు నుష్టపవనము ♦ పోల్కి తెలియ  
రాకయుండంగ సాని దు ♦ రృహిమము మన  
మనములగు దూరి పరిశుద్ధి ♦ మన్ను జేసి  
నాశ మెఱుంగనిరూత్మకు ♦ నాశ మిచ్చు.

గీ. దానితోఁ బల్కు బనిలేదు; ♦ దానిఁ గనఁగ  
నక్కఱయె లేదు; మొద్దయి ♦ యద్ది యొద్ద  
నున్న జెడుట నిక్కము నల్లు ♦ లున్నమంచ  
మువలనను మంచిదియుఁ జెడి ♦ పోవుఁ గాదె ?

విప్ర—సాష్టాంగస్థితినుండియు, నీతిరుముఖమండలదర్శన మవిచ్చిన్న  
ముగఁ జేయుటకుఁ గన్ను లిక్కడ నుంచలేకపోయితివా ?  
(తలను జూపును) రంగ! రంగ! తిరిగి లేవనక్కఱ లేకుండును  
గాదా ? మహాప్రభూ ! (లేచును) ఆహా ! మహాత్మా ! నీదివ్య  
వైభవదర్శన మపేక్షించి యిచటికి వేంచేయుభక్తులపాద  
సరాగము నాకుఁ బాదాదిశిరఃపర్యంత మంటి యెట్లు ప్రకా  
శించుచున్నదో భక్తపాదరేణువులచే నీ సన్నిధానమున నిట్లు  
పవిత్రుడనుగఁ జేయఁబడిన నే నింతటిచుండి “భక్తాంఘ్రిరేణు”  
వను నామమును ధరింతును.

శ్రీ—గ్రామపౌరుషవ్యాపారాది జన్యనామములఁ ద్రోసి తత్తదీయసం  
బంధసూచకాభిధానముల ధరించువాడే నిజమగుభక్తుఁడు  
కదా! భక్తాంఘ్రిరేణు వనఁగ ద్రావిడమున “దొండరడిప్పాడి”  
యగును. అథోగతినుండి రంగకటాక్షమున హఠాత్తుగా  
మహోన్నతస్థితిగలిగిన యీతనిలోనిమార్పు నూతనజన్మము

నటిదే కాన నూతననామముగూడ నర్హమే. ఆహా! భక్తి మహిమము.

ఆ. వె. వేశ్యవీధి తేరు ♦ వీధి యయ్యెను; విటుల్  
పరమభక్తులైరి; ♦ వారిపాద  
రజము పూతమయ్యె ♦ రంగఁ డాలయముతో  
నిట గుడిసెలనడుమ ♦ నిటికినాఁడు.

విప్రి—(చేతులెత్తుచు) అదవా? అదవా? తండ్రీ! తండ్రీ! (ఎగు  
రును) అద వేమి? రంగా! రంగా! రంగా! తండ్రీ! తండ్రీ!

ఆ. వె. దాసు: డెగురలేక ♦ గాసిల రంగయ్య !  
యీవు వంగి నన్ను ♦ నెత్తవలదే ?  
ఎగిరి కరము లెత్తి ♦ యెగఁబోకుపుత్త్రకు  
నిట్టై తండ్రీ వంగి ♦ యెత్తుకొనఁడే ?

(ఎగిరి, ఎగిరి) రంగరంగరంగా! (పడిపొరలుచున్నాఁడు.)

శ్రీ—ఈతనిభక్తి ముచుపటిదాచకంటె ద్విగుణముగ నున్నది. ఎందు  
చేతనో ?

గీ. ఆకు డుచ్చినఁగాని పు ♦ ష్పాంచితంబు  
కాదు మల్లె; తలంగోయఁ ♦ గాని మొవ్వ  
వేయ దరఁటి; చెప్పన రాచి ♦ విడువఁ గాని  
దనియ మెదుగదు; భక్తి యా ♦ దారి యేమొ ?

గీ. అనిలదేవుఁడు రైరయ్య ♦ మనకముందుఁ  
బలఁచబడి చప్పఁబడు నిర ♦ భ్యంతరముగఁ  
బొంగఁదలఁచు నల్లి; వెనుకఁ ♦ బోవుభక్తి  
యల్లెగయుటకు ముందు పె ♦ న్నాడు నేమొ ?

ఆహా! భక్తపాదపరాగము దేహమునకు నెంత యంటుకొనిన  
సంతమంచినది యీ మహాత్ముఁడు నేల దొరలుచున్నాఁడు.

గీ. గంధగజ మెక్కుభూపతి ♦ ఘనుడు గాడు  
 ప్రాణవాయువులను బిగ్గ ♦ బట్టి మింట  
 నుండువాడు ఘనుండు కాఁ ♦ డొడలు తెలియ  
 కిలను బొరలుచుండెడు భక్తుఁ ♦ డే ఘనుండు.

అహా! ఎంతవిస్మృతిగ నున్నాడు. మహాత్మా! లేచెదరా!  
 (లేవఁదీయుచున్నాఁడు.)

విప్ర—ఓఓఓ! నాతండీ! నాతండీ! నిన్ను జేరుటకు నాకు  
 జేయూత యిచ్చితివా? ఎగరలేక పడిపోయి నన్ను నీయొద్ద  
 కెత్తితివా? రంగా! రంగా! రంగా! దేవరదాసుడను (శ్రీ)ని  
 వాసునకు బ్రదక్షిణము సేయును.)

శ్రీ—అహా! నన్ను రంగనిగభావించుచున్నాడు. నే నీతనివెనుకకు  
 బోవ నేమిచేయునో చూతును. (అట్లుపోవును.)

విప్ర—భక్తుఁ డగునాంజనేయునిఁ గొగిలించిన యీ నీ తిరుహస్తము  
 లతో న న్నొకసారి స్పృశింపవా? వదీ! వదీ! (కొగిలించు  
 బోయి పడును. తిరిగి లేచి) అడుగో! రంగఁడు! ఇడుగో;  
 రంగఁడు! అడుగో! రంగఁడు! అడుగో! రంగఁడు! ఎక్కడఁ  
 జూచిన రంగఁడే! ఎక్కడఁజూచిన రంగఁడే! నాయుపచేతులలో  
 రంగఁడు! నావక్షస్థలమున రంగఁడు! (కన్నులు మూసికొని)  
 అడుగో! నాలోఁగూడ రంగఁడు! వెలుపల నంత రంగఁడు!  
 రంగనిలోనేను; నాలోరంగఁడున్నాడు. నే నిక్క గన్నులు  
 తెఱవను. నాలోనున్నరంగదేవు నాంతరదృష్టిచే జూచు  
 కొందును. (పడును.)

శ్రీ—ఇది భక్తి కవధి కాబోలు! ఈతనిభక్తిక్రమము. నేను నాకు  
 దోచినట్లు కనిపెట్టితిని. మొట్టమొదట నల్పజ్ఞానేంద్రియ మగు  
 స్వర్ణయందు భగవదనుభవ మారంభమై పులకాంకురాదులు  
 కలిగినవి. అటుతరువాత జ్ఞానసంపత్తిచే సగ్రగణ్యమగునేత్రేం

ద్రియమునకుఁగూడఁ దదనుభవమువ్యాపించి శ్రీరంగదేవాలయ  
మెదుటఁ గానఁబడ వానిలో రంగనిఁ గాంచెను. తరువాత  
నాలయాది బహిష్కరింపఁగలవానిముగతే నన్నే రంగనిగభావించెను.  
అట్లుజైన లోకమంతయు రంగమయమై కంటికిఁ గానఁ  
బడెను. తరువాత బాహ్యేంద్రియవ్యాపార మక్కఱలేకయే  
మాంతరదృష్టిచే రంగని దనలోను వెలుపలను గాంచెను.  
అహా! వెట్టిలోఁగూడ నెంతకృమమున్నది!

గీ. ప్రకృతికృమ మెట్లు తప్పదు ♦ క్రమము తప్ప  
వెట్టి యందు రసత్యంబు ♦ వెట్టిలోన  
ననుభవించునానికీ జూచు ♦ నతనికై నఁ  
దత్త్రమ మతివేగమున బో ♦ ధంబు కాదు.

గీ. మనసు చెడుట వెట్టి యటంచు ♦ మనసు లందు  
రది యమితవృద్ధి నందుట ♦ యగును వెట్టి  
జ్ఞానరాగంబులం దేది ♦ యైన బాంగ  
కుండ వెట్టిలే దావెట్టి ♦ యుండ మేలు.

గీ. నమ్మకముననొ మెత్తఁద ♦ నముననొ పర  
కష్టజార్తిన్ యీవినో ♦ కరుణలోనొ  
కొలఁదియో గొప్ప దేననో ♦ కొంతవెట్టి  
గలుగువానికి గాక స ♦ దగ్ధియె లేదు.

గీ. మనసుభాగము లన్ని తూ ♦ చినవడుపున  
గలిగి కొలబుట్టుతోఁ దిని ♦ కొలిచి పరుని  
కిచ్చి వేడి చల్వయును గా ♦ కెనఁగునరుని  
కచట నిచటను సదగి ♦ యరుదు సుమ్ము.

గీ. పరమపద మొందఁదలఁచిన ♦ ప్రాప్తినరుండు  
నిట్టిస్థితిని బొందక తీర ♦ దట్టు గాక

మెత్త లున్న కుర్చికి నాని ♦ నింటితండ్రి  
యని మొఱవెట్ట గళకోప ♦ మగుటె ఫలము.

గీ. ఇట్టిభక్తుడు దేవు నీ ♦ ఓంచు గనులు  
మూసికొనియెనఁ; గడుపాట ♦ మేసి కనులు  
మూసి ధ్యానించునరునకీ ♦ బొడుముకుండో?  
గరిటెయో? కుక్కతోకయో? ♦ కానిపించు.

గీ. విగ్రహారాధనము, వర్ణ ♦ విభజనంబు,  
లింగభేదంబు, సట్టి శ్రీ. ♦ రంగభక్త  
వరున కక్కఱలే వన్ని ♦ పట్ల దేవు  
పొడఁ గనెడునాతనికి భేద ♦ బుద్ధియెట్లు.

గీ. ఇట్టిపరమప్రసన్నున ♦ కెట్టి కర్మ  
ములు పనియె లేవు స్నానసం ♦ ధ్యలను మాని  
విస్మృతికొఱకు చెడఁద్రాగి ♦ వీరవైష్ణ  
వప్రపన్నుల మనుకొంట ♦ వట్టితప్ప.

గీ. కర్మశూన్యత్వము ప్రపత్తి ♦ గలుగవచ్చు  
గర్మశూన్యతను బ్రపత్తి ♦ కలుగఁబోదు  
కలితధీశక్తి భాగ్యంబు ♦ గలుగవచ్చు  
గాని సంపదచే బుద్ధి ♦ గలుగఁగలదె ?

గీ. భక్తి యాత్మలో నిండెడు ♦ వఱకు స్మరణ  
నృత్యములు తప్ప వట్టుచైన ♦ నేమి లేవు  
నీటిలో ముంచబడు కూజ ♦ నిండువఱకు  
గుడుగుడనుఁగాని పిదప కి ♦ క్కురనునొక్కొ!

ఆహా! ఈమహాత్ముఁ డింక స్మృతిలేక యున్నాఁడు. స్వామీ!  
దేవా! తొండరడిప్పొడియాచార్యోత్తమా! ఆహా! ఇంకఁ  
బలుకనున్నాఁడు. ఈ విస్మృతి యెప్పటికి వడలునో? ఇంత

యెడలు తెలియక యుండువానిని నే నెట్లు శ్రీరంగక్షేత్రము నకుఁ దీసికొనిపోవుదును? హా! ఏమిదిక్కు! దేవదేవి యేమైనదో తెలియదు. ఆహా! ఎంతదుర్మార్గురాలు! ఈతని నది యిట్లు భంగపఱచి యిట్లుపేక్షించుటకుఁ గారణ మేమో యగ్రాహ్యమై యున్నది. ఆహా! రంగరంగరంగా! రంగ!

(నేపథ్యమున) ఎవరచ్చట! రంగనామస్మరణమును జేయుచున్నారు?

శ్రీ—నేను విప్రనారాయణభాగవతోత్తముని శిష్యుడను.

(నేపథ్యమున) ఆ మహాత్ముఁ డచ్చట నున్నాఁడా?

శ్రీ—ఉన్నాఁడు. నీ వెవడ వయ్యా?

(నేపథ్యమున) నిచుళాపురభూపాలుఁ డాతనిని దర్శించుటకు వచ్చుచున్నాఁడు.

శ్రీని—ఆహా! రాజుగారే! దయచేయుడు.

(రాజు ప్రవేశించును.)

రాజు—(ప్రదక్షిణముచేసి) విప్రనారాయణాచార్యోత్తమా! దాసోహం. దాసోహం. భక్తిపారవశ్యమున నిట్లుంటివా? అయ్యా! నే నీమహాత్ముని శ్రీరంగమునకుఁ దీసికొనిపోవ వచ్చితిని.

శ్రీ—ఈతఁ డిచ్చట నున్నట్లు ప్రభువుల కెట్లు తెలిసినది?

రాజు—నా కీదినమున జాముప్పొద్దెక్కుసరి కీలేఖ చేరినది. ఇది దేవదేవి యను నొకవేశ్య వ్రాసినది. చదివెదను వినుము.  
(చదువుచున్నాఁడు)

“అయ్యా!

విప్రనారాయణుడు నిశ్చలభక్తుఁ డని మాయక్కయు చలితేంద్రియుఁ డని నేనును వాదులాడుకొని తుద కాతని భగ్నిష్టుని జేసెదనని నే నామెతో బందెము వైచితిని. అట్లు భక్తిభంగని గావించి యాతని మానీధికి

రఘ్నించితిని. కాని యాతనికి బ్రహ్మచర్యవ్రతము భంగము కాలేదు. ఆతని కిట్టి దురవస్థ నామూలమునఁ గలిగి నప్పటి నుండియు నాకేమో యమితమగు నాందోళనము మనసునఁ గలిగి, ప్రపంచమును గోసి, విరాగినినై దైవేచ్ఛచే భక్తి లేశాన్యతనై యెచ్చటికో యీ యుదయముననే పోవుచుంటిని. మీరు నన్ను వెదుకవలదు మీకు నేను గనఁబడను. కాని శ్రీరంగభక్తుఁ డగుమహాత్ముఁడు మా వీధి నున్నాఁడు. ఆతనిని మీరు శ్రీరంగమునకు గౌరవపూర్వకముగఁ దీసికొని పోయి యాతనివనమునఁ బ్రవేశపెట్టుఁడు. ఆతనిని రంగఁడే సర్వవిధములఁ గాపాడునను నిశ్చయవిశ్వాసము కలిగినదాన నయ్యును మీ కీమహాత్ముని సేవవలన బుణ్యము రాఁగల దని వ్రాసితిని.”

తిరుక్కరంబనూరు.

}

చిత్తగించవలెను.

దేవదేవి.

శ్రీ—(తనలో) ఇప్పటికి నాసందేహము తీతినది. ఇంతకాలమునుండి గురుసేవఁజేసిననాకుఁబూర్ణభక్తికలుగలేదుకాని, కుహనాభక్తి యొనర్చినదేవదేవి యిట్టై భక్తురాలయ్యెనుగదా ! అదృష్టము !

రాజు—ఈదేవదేవి యెవ్వతెయో? ఈలేఖ యెంతసత్యమో యని నేనుపేక్షించి రేపు చూడవచ్చునని యెంచి యీరాత్రి నిదురింప నొక నాల్గుగడియలక్రిందట శ్రీరంగేశ్వరుఁడు స్వప్నమున నిట్లు సాయించెను.

శ్రీ—ఎట్లు! మహాత్మా!

రాజు—“మదీయభక్తాగ్రగణ్యుఁడగు విప్రనారాయణుఁడు తిరుక్కరంబనూరు వేశ్యావీధి నున్నాఁడు. నీ విష్ణుదేవోయి యాతనిని

మా పల్లకిలో నుంచి సమస్తవై భవములతోఁ దెల్లవాఱకుండ  
మాసన్నిధికిఁ దీసికొని రావలయును” అని.

శ్రీ—ఆహా ! రంగనికటాక్షము.

రాజు—పల్లకి యట నున్నది. ఈతని నిమృశముగ లేవదీయుము.

శ్రీ—ఈతని కింక స్మృతి రాలేదు.

రాజు—శ్రీరంగేశ్వరుని నిర్మాల్యమును చందన మీతని దేహమునకుఁ  
బూసి శ్రీపాదతీర్థము లోని కిచ్చినఁగాని స్మృతి రాదు. ఆల  
సింపకుము.

శ్రీ—చిత్తము. (లేవదీయును.)

రాజు—ఇప్పు డింక నిచ్చటఁ గావలసిన దేమి ?

శ్రీ—ఏమియులేదు. ఐన నిట్లు కావలయును.

గీ. ధరణి యీతిబాధలులేక ♦ తనరుఁగాక  
ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ ♦ పాయఁగాక  
కవిత రాజపోషణమునఁ ♦ గ్రాలుఁగాక  
నీతిపాలనమున రాజు ♦ నెగడుఁగాక.

రాజు—తథాస్తు. తథాస్తు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది షష్ఠాంకము

సర్వమును సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ









గ్రంథకర్త:

కీర్తిశేషులైన మహాకవి

## శ్రీ పానుగంటి విజయ రాఘవరావుగారు

సకల గుణాభిరాముడు లోభి-వర్ణీలకోసం పేదవాక్యాలు సంపద కోసం సంఘ సంస్కారాలు - అసలీ పొయిదాల. వసూలుకోసం ఆప్త వాక్యాలు - కనకంకోసం శునకచేష్టలు, వృద్ధవివాహాలంటే ఉదలాటం శ్రీవిద్యంటే చీదరింపూ, పేదవాళ్లంటే బెదరింపూ, కన్నకొడుకంటే కొలులుకొలులు, కన్నబిడ్డలంటే కంటగింపు, ఆశ్రతులంటే యేవగింపూ నోకర్లని బెదరింపూ, అందరిమీదా అనుమానాస్త్రాలు, అతి తెలివి తేటలు, అభియోగాలు, అన్నీ మూర్ఖిభవించివున్న నాటకం లోభి. షోకేళాలంటే ఆతని కంటికి చవట పీసుగులు, ననాతన ధర్మం బుద్ధికి చవిటినేల, కరుణరసం ఆతనికి కంటికలికం, వికరణ గుణం ఆతనికి ప్రబల విరోధి, అనుమానం ఆతని సౌమ్ము, అనిద్రాలు ఆతని ఆత్మ, అసత్య ప్రమాణాలు ఆతని పంచప్రాణాలు, ఖర్చు ఆతనికి కంఠపాళం, విద్య ఆతనికి ఉరిత్రాడు, లోకం తన కుపకారం చెయ్యాలి, తను లోకానికి ఆపకారం చెయ్యాలి. అందుకే అతడు అవతరించాడు.

అద్భుత సంఘటనలతో, ఆదర్శ సన్నివేశాలతో అనందరసాన్ని ఒలికించే సంభాషణలతో, చక్కని వ్యవహారిక భాషలో వ్రాయబడిన సాంఘిక నాటకం. నాటక ప్రదర్శనాలకీ సినిమా చిత్రనిర్మాణానికీ అనుగుణ్యమైన నాటకరాజం. లోభి ప్రయత్నాలు ఫలప్రదమౌతాయో, తారుమారవుతాయో, ఒక ప్రతికొని వెంటనే చదవండి. పానుగంటి వారి రచనా సమర్థత ఈనాటకంలోకూడా ప్రతిభగాంచింది. కొలది ప్రతులు మాత్రమే ముద్రించినాము. త్వరపడుడు!

ఆంధ్ర దేశమంతటా ప్రదర్శింపబడుచున్న

మా స్టే జీ నా ట క ము లు

|                                 |           |   |    |   |
|---------------------------------|-----------|---|----|---|
| శ్రీకృష్ణతులాభారం               | ముత్తరాజు | 1 | 12 | 0 |
| రంగూన్ రౌడి                     | పోమరాజు   | 1 | 12 | 0 |
| ధరణికోట                         | ..        | 1 | 12 | 0 |
| సతీ సక్కుబాయి                   | ..        | 1 | 12 | 0 |
| చింతామణి                        | కాళ్లకూరి | 1 | 12 | 0 |
| మధుసేవ                          | ..        | 1 | 12 | 0 |
| విప్రనారాయణ                     | పానుగంటి  | 1 | 12 | 0 |
| కోకిల                           | ..        | 1 | 12 | 0 |
| పాదుకా పట్టాభిషేకం              | ..        | 2 | 0  | 0 |
| ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణము           | మల్లాది   | 1 | 12 | 0 |
| కలియుగ వైకుంఠము                 | తాండ్ర    | 1 | 8  | 0 |
| (వెంకటేశ్వర మహాత్మ్యం)          |           |   |    |   |
| సతీ సులోచన                      | ..        | 1 | 4  | 0 |
| మైరావణ                          | మాచర్ల    | 1 | 8  | 0 |
| కృష్ణగారడీ (భీమార్జున గర్వభంగం) |           | 1 | 0  | 0 |
| దక్షయజ్ఞము                      | ముత్తనేని | 1 | 8  | 0 |
| చండిక                           | ..        | 1 | 8  | 0 |

వలయువారు :-

సరస్వతీ బుక్ డిపో, విజయవాడ.1.





